ONKYO®

Italiano | Deutsch | Nederland | Svenska

DVD Receiver

DR-645

Introduzione **It-2**
Einführung **De-2**
Inleiding **Nl-2**
Inledning **Sv-2**

Collegamenti **It-8**
Verbindungen **De-8**
Aansluitingen **Nl-8**
Anslutningar **Sv-8**

Funzionamento di base **It-18**
Grundlegende Bedienung **De-18**
Basisbediening **Nl-18**
Grundläggande funktioner **Sv-18**

Impostazioni **It-25**
Einstellungen **De-25**
Instellingen **Nl-25**
Inställningar **Sv-25**

Ascolto della radio FM **It-29**
FM-Radio hören **De-29**
Naar de FM-radio luisteren **Nl-29**
Lyssna på FM radio **Sv-29**

Risoluzione dei problemi **It-31**
Fehlersuche **De-31**
Problemen oplossen **Nl-31**
Felsökning **Sv-31**

Manuale di istruzioni

Grazie per l'acquisto del Ricevitore DVD Onkyo. Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio. Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo Ricevitore DVD.
Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines DVD-Receivers von Onkyo. Bitte lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des DVD-Receivers von Onkyo voll auszukosten.
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo DVD-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken. Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe DVD-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos DVD-receiver. Läs noga igenom den här bruksanvisningen innan du börjar använda DVD-receivern. Genom god kunskap om dess egenskaper och manövrering är det möjligt att utnyttja dess optimala prestanda för maximalt nöje.
Spara bruksanvisningen som referens för framtida behov.

DVD VIDEO™ | COMPACT disc DIGITAL VIDEO | COMPACT disc DIGITAL AUDIO | Made for iPod | It De Nl Sv

AVVERTIMENTO:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
   A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
   B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
   C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
   D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
   E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
   F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione. Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni—**A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC—**Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura—**Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 200-240 V, 50/60 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Premendo il pulsante **ON/STANDBY** per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Evitare la perdita dell'udito**
   Attenzione
   Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuf-fie può provocare la perdita dell'udito.
6. **Batterie ed esposizione al calore**
   Avvertenza
   Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.
7. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—**Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
8. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
   - Una volta terminato di usare l'unità, rimuovere tutti i dischi e spegnere l'alimentazione.
9. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
10. **Per ottenere un'immagine chiara**—Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità di immagine vi raccomandiamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate) ogni 1000 ore d'uso a seconda dell'ambiente d'impiego. Per maggiori dettagli, rivolgetevi al vostro rivenditore Onkyo.

11. **Umidità di condensa**
L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
Leggete attentamente quanto segue:
Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
    - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
        - L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
        - Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
        - In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
        - L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
    - Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

    Se si verifica presenza di condensa, scollegare il cavo di alimentazione e lasciare l'unità per due o tre ore a temperatura ambiente.
12. **Numeri di regione**—Lo standard DVD utilizza numeri di regione per controllare come possono essere riprodotti dischi nel mondo, essendo questo diviso in sei regioni. Questo apparecchio riproduce solo dischi DVD che corrispondono al suo numero di regione, che è riportato sul pannello posteriore (per es. ⑪, ⑭).
13. **Informazioni sul manuale**—Questo manuale spiega come utilizzare tutte le funzioni di questo apparecchio. Sebbene lo standard DVD offra numerosi funzioni particolari, non tutti i dischi le utilizzano quindi, a seconda del disco che viene riprodotto, questo apparecchio può non rispondere a determinate funzioni. Per informazioni sulle funzioni supportate, si vedano le note riportate sulla copertina del disco.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.
Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

ATTENZIONE:

ALL'APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.
QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA

CE

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Accessori standard

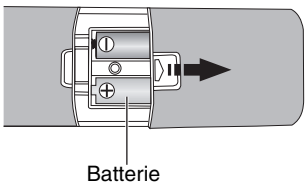
Antenna FM × 1
Cavo video RCA × 1
Cavo di alimentazione CA × 1
Batterie (AAA, R03, UM-4) × 2
Telecomando (RC-798S) × 1
Manuale di istruzioni (il presente documento) × 1

Nota

- Nei cataloghi e sulle confezioni la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

Utilizzo del telecomando

Installazione delle batterie

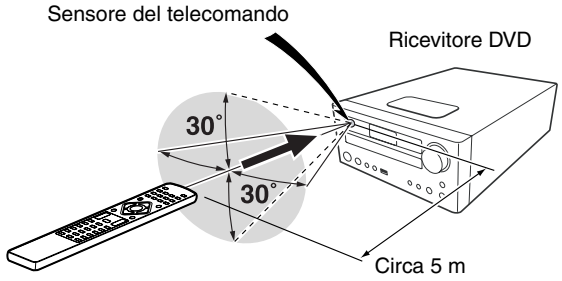


Nota

- Se il telecomando non funziona correttamente, provare a sostituire entrambe le batterie.
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove o di tipo diverso.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a perdite e corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite non appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a perdite o corrosione.

Puntamento del telecomando

Per utilizzare il telecomando, puntarlo verso il sensore del telecomando del ricevitore DVD, come mostrato sotto.



Caratteristiche

In evidenza

- Sistemi DVD compatti da intrattenimento domestico per iPod
- Connessione diretta ad iPod tramite pannello superiore
- Interfaccia USB su pannello frontale per memorie flash

Caratteristiche amplificatore / lettore DVD / USB

- 40 W/canale, 4 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato (IEC)
- Circuito amplificatore digitale per offrire segnali audio sempre nitidi
- Upscaling video a 1080p tramite uscita HDMI*3
- Ingresso audio su pannello frontale per dispositivi portatili
- 1 ingresso audio e 1 uscita
- 1 uscita video component
- 1 uscita digitale (coassiale)
- 1 uscita video
- 1 uscita preamplificatore subwoofer
- Controllo toni (bassi/alti)
- Funzione Super bass
- Riproduce DVD-Video*1, Video CD, Audio CD, CD-R e CD-RW, DVD-R e DVD-RW
- Formati MP3, WMA, JPEG, DivX*4
- CD 4 modi di riproduzione (Normal/Memory/Random/Folder)
- Riproduzione da memoria
- 3 modi di ripetizione (Track/Full/Folders (per i formati MP3 e WMA))

Sintonizzatore e altre caratteristiche

- Funzione di preselezione con 20 stazioni FM selezionabili
- Timer sveglia
- Pannello frontale e manopola volume in alluminio

Caratteristiche dock iPod

- Ricarica iPod*5
- È possibile utilizzare l'uscita video composito o video component solo con iPod che supportano l'uscita video.

*1 DVD VIDEO

DVD è un marchio registrato della DVD Format/Logo Licensing Corporation.

*2 DOLBY DIGITAL

Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

*3 HDMI

"HDMI, il logo HDMI e la dicitura High Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC negli Stati uniti e negli altri Paesi."

*4 DivX

"DivX®, DivX Certified® e i loghi associati sono marchi registrati della DivX, Inc. e vengono utilizzati su licenza".

*5 Made for iPod

iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
"Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per collegarsi specificamente all'iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore come conforme agli standard di prestazione Apple.
Apple non è responsabile per il funzionamento del dispositivo o la sua conformità con gli standard normativi e di sicurezza.

*6 dts 2.0+Digital Out

Fabbricato su licenza U.S. Patent n.: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 e altri brevetti USA e internazionali concessi o in attesa di concessione.
DTS e il simbolo sono marchi registrati e i loghi DTS 2.0+ Digital Out e DTS sono marchi registrati di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Tecnologia codifica audio MPEG Layer 3 concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft.
L'utilizzo o la distribuzione di tale tecnologia all'infuori di questo prodotto non sono consentiti senza una licenza da parte di Microsoft. Windows Media è marchio registrato o marchio della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

La legge vieta la copia, la trasmissione, l'esibizione, la trasmissione via cavo, l'esibizione in pubblico e il noleggio del materiale protetto da copyright senza autorizzazione.
I video DVD sono protetti da copia e la registrazione effettuata da questi dischi risulterà distorta.
Questo prodotto contiene una tecnologia per la protezione del copyright tutelata da brevetti USA e da altri diritti di proprietà intellettuale della Rovi Corporation.
Sono vietati la progettazione inversa e il disassemblaggio.

Indice

Introduzione

Istruzioni importanti per la sicurezza 2
Precauzioni 3
Accessori standard 5
Utilizzo del telecomando 5
Caratteristiche 6

Collegamenti

Collegamento del ricevitore DVD 8
Collegamento antenna FM 8
Collegamento diffusori 8
Collegamento a un televisore 9
Collegamento a apparecchi audio, ecc. 10
Identificazione dei componenti 11
Unità principale 11
Telecomando 12
Dischi 14
iPod 16
Compatibilità supporto di memoria flash USB 17

Funzionamento di base

Funzionamento di base 18
Impostazione dell'orologio 18
Funzionamento di base 19
Ascolto di un disco 19
Ascolto di un iPod 19
Ascolto di un supporto di memoria flash USB 19
Menu su schermo 20
Funzionamento di base per iPod, dischi e supporti di memoria flash USB 21
Saltare la riproduzione 21
Ricerca di una parte di un capitolo o brano 21
Selezione di un capitolo o brano 21
Selezione della voce di menu (iPod) 21
Selezione dell'uscita video (iPod) 21
Selezione dell'audio 21
Selezione dei sottotitoli 22
Selezione dell'angolazione della telecamera 22
Zoom immagine 22
Riproduzione a rallentatore 22
Ripetizione e riproduzione casuale 22
Riproduzione A-B Repeat 22
Cambio del modo display 23
Ricerca tempo (VCD/CD) 23
Ricerca tempo (MP3/WMA) 23
Ricerca capitoli/ricerca tempo (DVD) 23
Ricerca capitoli/ricerca tempo (DivX®) 23
Riproduzione programmata (DVD/VCD/CD) 24
Riproduzione programmata (MP3/WMA) 24
Riproduzione programmata (DivX®) 24

Impostazioni

Impostazioni 25
Introduzione 25
GENERAL SETUP 25
AUDIO SETUP 26
VIDEO SETUP 27
PREFERENCE 28
PASSWORD SETUP 28

Ascolto della radio FM

Ascolto della radio FM 29
Preset Tuning 29
RDS (visualizzare impostazioni FM) 29
Ascolto di una sorgente esterna 30
Timer di spegnimento 30
Timer sveglia 30

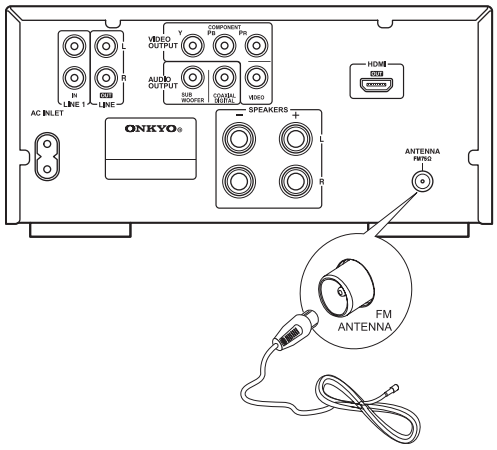
Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi 31
Specifiche tecniche 33

Collegamento del ricevitore DVD

Collegamento antenna FM

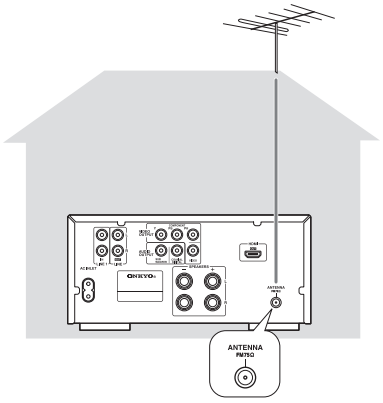
Collegare l'antenna FM fornita in dotazione alla presa FM ANTENNA sull'unità.



Se la ricezione è scarsa, collegare l'antenna per esterni.

Nota

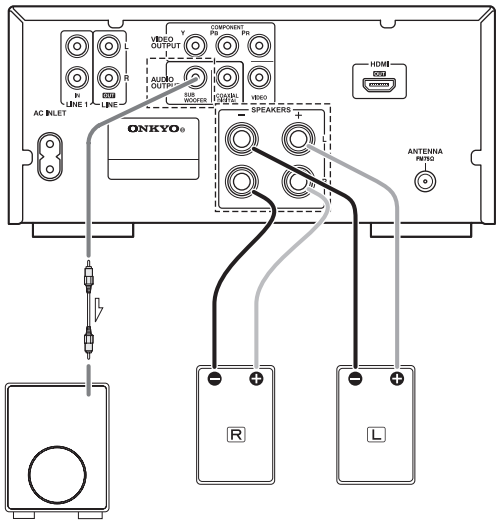
- Prima di collegare un cavo coassiale a 75 ohm, scollegare l'antenna FM fornita in dotazione.



Attenzione

- Per evitare rumori, tenere le antenne lontane dal sistema, dal cavo di collegamento e dal cavo di alimentazione CA.

Collegamento diffusori



Attenzione

- Per evitare di danneggiare i diffusori con un segnale improvvisamente alto, assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di collegare i diffusori.

Prima del collegamento

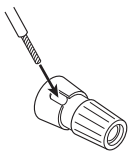
Verificare l'impedenza dei diffusori. Collegare i diffusori con un impedenza di 4 Ω ~ 16 Ω.

I terminali neri dei diffusori sono "-" (negativi).
In genere, il lato "+" del cavo del diffusore riporta un segno in modo da distinguerlo dal lato "-" del cavo.
Collegare questo lato segnato con il terminale "+" e il lato non segnato con il terminale "-" nero.

Come effettuare il collegamento

1 **Girare il copriterminale in senso antiorario per allentarlo. I copriterminali dei diffusori non possono essere rimossi completamente dalla base.**

2 **Inserire interamente il cavo nel terminale e girare il copriterminale in senso orario per collegarlo saldamente.**



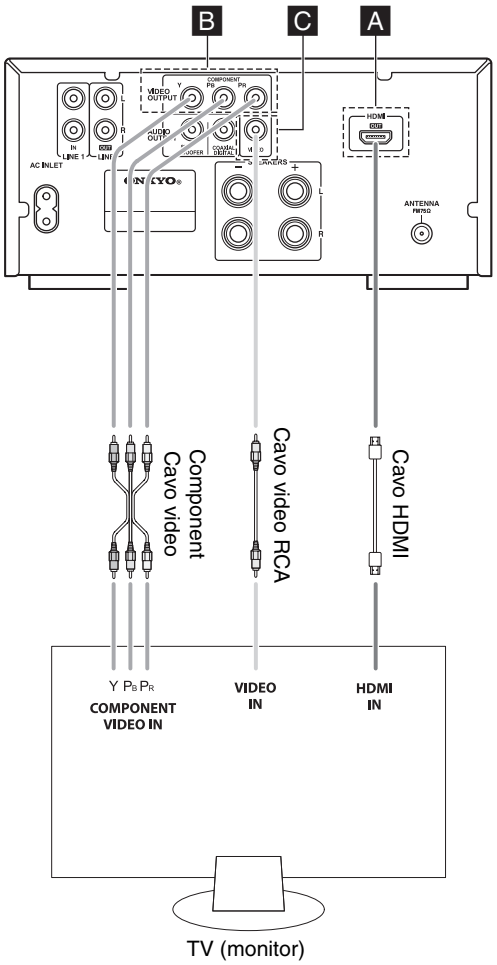
Subwoofer

Collegare un subwoofer utilizzando un normale cavo RCA disponibile in commercio. Utilizzare un subwoofer con amplificatore incorporato, noto come "subwoofer attivo".

Collegamento a un televisore

Attenzione

- Spegnere l'alimentazione di tutti gli apparecchi prima di effettuare i collegamenti.
- Leggere le istruzioni per ciascun apparecchio che si intende utilizzare insieme a questa unità.
- Assicurarsi di inserire saldamente tutti gli spinotti. Per evitare ronzii o rumori, evitare di raccogliere i cavi di interconnessione dei segnali insieme al cavo di alimentazione o ai cavi dei diffusori.



- Regolare l'aspetto del video in modo che corrisponda a quello del televisore.
- Questa unità adotta caratteristiche di protezione dalla copia analogica. Se l'unità è collegata a un TV tramite un VCR (registratore di videocassette), la riproduzione potrebbe risultare alterata. Collegare direttamente l'unità al televisore.
- In ogni caso, utilizzare cavi di ottima qualità per ottenere le migliori immagini possibili.
- Selezionare l'impostazione adeguate in "**VIDEO SETUP**".

A Video HDMI/presa uscita audio

Utilizzare un cavo HDMI per collegare l'unità a un televisore o monitor HDMI compatibile.

- Se il televisore o monitor è dotato esclusivamente del terminale DVI, è necessario utilizzare un cavo adattatore o degli adattatori adeguati. Si noti che il televisore collegato in questo modo deve essere compatibile HDCP. Si noti, inoltre, che questo collegamento non riproduce alcun suono.
- Assicurarsi di aver letto e compreso la documentazione fornita con l'apparecchio HDMI.

■ Formati uscita video HDMI

- 480p (60Hz)
- 576p (50Hz)
- 720p (50Hz) o 720p (60Hz)
- 1080i (50Hz) o 1080i (60Hz)
- 1080p (50Hz) o 1080p (60Hz)

■ Per riprodurre l'audio dalla presa HDMI

Se l'apparecchio HDMI collegato è in grado di inviare audio HDMI, è possibile riprodurre l'audio digitale dalla presa HDMI.

- Dalla presa HDMI può essere emesso solo audio digitale PCM.

B Prese uscita video component

Utilizzare cavi video component per collegare l'unità agli ingressi video component di un televisore o monitor adatto per ottenere immagini ad alta qualità. Utilizzare questi terminali in preferenza ai collegamenti di video composito.

- Se i terminali video component sono collegati a un televisore con funzionalità di scansione progressiva, è possibile impostare l'uscita in modo che corrisponda a questo.
- Si noti che queste prese non possono essere collegate a prese component ad alta definizione.

C Presa uscita video composito

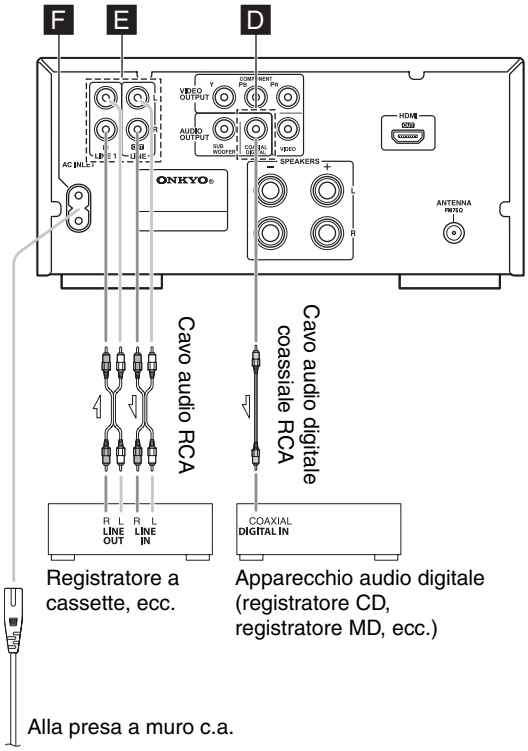
Utilizzare un cavo video RCA (pin) per collegare l'unità al terminale del video composito di un televisore o monitor.

Utilizzare questo collegamento solo se non è disponibile un altro metodo di collegamento video.

Collegamento a apparecchi audio, ecc.

Attenzione

- Spegnere l'alimentazione di tutti gli apparecchi prima di effettuare i collegamenti.
- Leggere le istruzioni per ciascun apparecchio che si intende utilizzare insieme a questa unità.
- Assicurarsi di inserire saldamente tutti gli spinotti. Per evitare ronzii o rumori, evitare di raccogliere i cavi di interconnessione dei segnali insieme al cavo di alimentazione o ai cavi dei diffusori.



D Presa uscita audio digitale

L'audio digitale da DVD-Video, CD e Video CD è riprodotto da questa presa. Collegare un amplificatore, compreso un decoder, o apparecchi con audio digitale come un registratore CD, ecc. a questa presa utilizzando un normale cavo audio digitale coassiale disponibile in commercio.

- Selezionare "**ALL**" o "**PCM only**" in "**DIGITAL AUDIO SETUP**".

E Prese LINE 1 IN/LINE OUT

Il segnale audio analogico a 2 canali viene inviato o riprodotto da queste prese. Collegare un mangianastri, ecc. a queste prese utilizzando normali cavi RCA disponibili in commercio.

Assicurarsi di collegare:

- spinotto bianco: presa bianca (L: canale sinistro)
- spinotto rosso: presa rossa (R: canale destro)

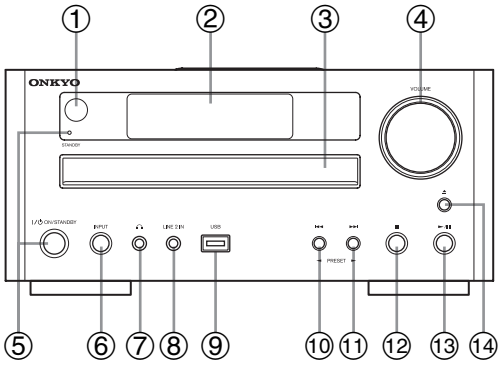
F Uscita cavo di alimentazione

Una volta effettuati tutti i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione CA fornito in dotazione in questa uscita, quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa a muro.

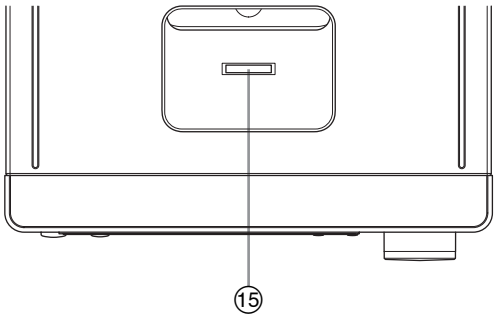
- Per evitare rischi di scosse elettriche, incendio, ecc. utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito in dotazione.
- Se si prevede di non utilizzare l'unità per un certo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.

Identificazione dei componenti

Unità principale



■ **Vista lato superiore**



① **Sensore del telecomando**
Riceve i segnali dal telecomando. Puntare il telecomando verso questo sensore per utilizzare l'unità da lontano.

② **Display**

③ **Piatto portadisco**

④ **Manopola VOLUME**
Girare la manopola (o premere ▲ **VOL** ▼ sul telecomando) per regolare il livello del volume.

⑤ **Tasto I/⏻ ON/STANDBY/indicatore STANDBY**
Utilizzare questo tasto per accendere l'unità e metterla in modo standby. L'indicatore **STANDBY** si illumina nel modo standby. Si spegne quando l'unità è accesa.
L'apparecchio assorbe potenza nominale in inattività dall'uscita CA con I/⏻ ON/STANDBY in modo standby.

⑥ **Tasto INPUT**
Utilizzare questo tasto per selezionare una sorgente d'ingresso come di seguito:
DVD, iPod, USB, FM, LINE1 o LINE2

⑦ **Presa 🎧 (cuffie)**
Per l'ascolto privato, inserire lo spinotto delle cuffie in questa presa e regolare il volume utilizzando la manopola **VOLUME**.

⑧ **Presa LINE 2 IN**
È possibile collegare un lettore audio portatile a questa presa.

⑨ **Porta USB**
È possibile collegare un supporto di memoria flash USB a questa porta.

⑩ **Tasto I◄◄**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare I◄◄ per saltare brani/file/canzoni.

Tasto ◄ PRESET
In modo FM, utilizzare ◄ **PRESET** per selezionare un canale preselezionato.

⑪ **Tasto ►►I**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare ►►I per saltare brani/file/canzoni.

Tasto PRESET ►
In modo FM, utilizzare **PRESET** ► per selezionare un canale preselezionato.

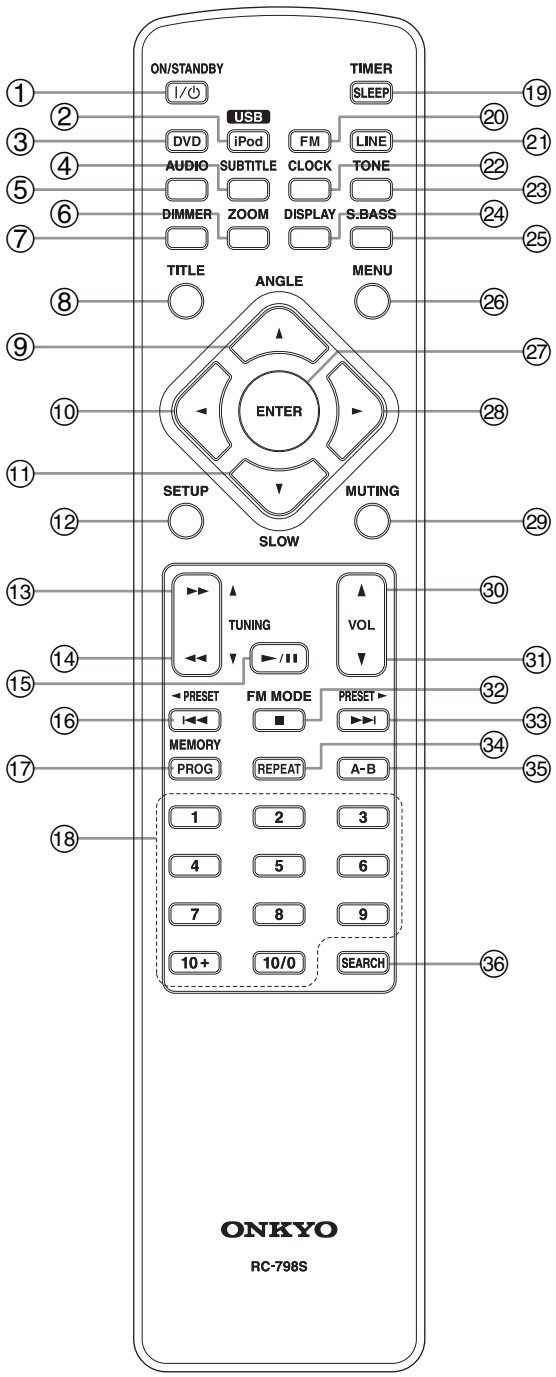
⑫ **Tasto ■**
In modo DVD o USB, utilizzare questo tasto per interrompere la riproduzione.
In modo iPod, utilizzare questo tasto per mettere in pausa la riproduzione.
In modo FM, utilizzare questo tasto per selezionare il modo Auto o Mono.

⑬ **Tasto ►/II**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare questo tasto per avviare o mettere in pausa la riproduzione.

⑭ **Tasto ⏏**
Utilizzare questo tasto per aprire o chiudere il piatto portadisco.

⑮ **Connettore dock iPod**
Si collega all'iPod.

Telecomando



① **Tasto I/⏻ ON/STANDBY**
Utilizzare questo tasto per accendere l'unità e metterla in modo standby.
L'indicatore **STANDBY** si illumina nel modo standby. Si spegne quando l'unità è accesa.

② **Tasto iPod/USB**
Utilizzare questo tasto per selezionare "**iPod**" o "**USB Source**".

③ **Tasto DVD**
Utilizzare questo tasto per selezionare "**DVD Source**".

④ **Tasto SUBTITLE**
Utilizzare questo tasto per selezionare i sottotitoli da visualizzare durante la riproduzione di DVD.

⑤ **Tasto AUDIO**
Utilizzare questo tasto per selezionare l'audio da riprodurre.

⑥ **Tasto ZOOM**
In modo DVD o USB, utilizzare questo tasto per ingrandire l'immagine.

⑦ **Tasto DIMMER**
In modo standby, utilizzare questo tasto per cambiare la luminosità del display sul pannello frontale.

⑧ **Tasto TITLE**
Durante la riproduzione con PBC, utilizzare questo tasto per visualizzare un menu.

⑨ **Tasto ▲**
Utilizzare ▲ per navigare nei menu su schermo.

Tasto ANGLE
Utilizzare **ANGLE** per selezionare le angolazioni della telecamera durante la riproduzione di DVD.

⑩ **Tasto ◄**
Utilizzare ◄ per navigare nei menu su schermo.

⑪ **Tasto ▼**
Utilizzare ▼ per navigare nei menu su schermo.

Tasto SLOW
In modo DVD, utilizzare **SLOW** per la riproduzione video a rallentatore.

⑫ **Tasto SETUP**
Utilizzare questo tasto per accedere al menu SETUP, nel quale è possibile impostare i parametri relativi all'unità.

⑬ **Tasto ►►**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare ►► per cercare una parte di un brano/file/canzone.

Tasto TUNING ▲
In modo FM, utilizzare **TUNING ▲** per sintonizzare una stazione.

⑭ **Tasto ◄◄**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare ◄◄ per cercare una parte di un brano/file/canzone.

Tasto TUNING ▼
In modo FM, utilizzare **TUNING ▼** per sintonizzare una stazione.

⑮ **Tasto ►/❚❚**
In modo DVD, iPod o USB, utilizzare questo tasto per avviare o mettere in pausa la riproduzione.

⑯ **Tasto I◄◄**

In modo DVD, iPod o USB, utilizzare I◄◄ per saltare brani/file/canzoni.

Tasto ◄ PRESET

In modo FM, utilizzare ◄ **PRESET** per selezionare un canale preselezionato.

⑰ **Tasto PROG**

In modo DVD o USB, utilizzare **PROG** per programmare i brani.

Tasto MEMORY

In modo FM, utilizzare **MEMORY** per preselezionare le stazioni.

⑱ **Tasti numerici**

Utilizzare questi tasti per immettere numeri di brano, password, ecc.

⑲ **Tasto SLEEP**

Quando l'unità è accesa, utilizzare **SLEEP** per impostare il timer di spegnimento.

Tasto TIMER

In modo standby, utilizzare **TIMER** per impostare il timer sveglia.

⑳ **Tasto FM**

Utilizzare questo tasto per selezionare "**FM Radio**".

㉑ **Tasto LINE**

Utilizzare questo tasto per selezionare "**LINE1 Source**" o "**LINE2 Source**".

㉒ **Tasto CLOCK**

In modo standby, utilizzare questo tasto per regolare l'orologio.

㉓ **Tasto TONE**

Utilizzare questo tasto per regolare i bassi e gli altri insieme a ▲ **VOL** ▼.

㉔ **Tasto DISPLAY**

In modo DVD o USB, utilizzare questo tasto per visualizzare le informazioni relative al disco attualmente in riproduzione.
In modo FM, utilizzare questo tasto per cambiare le informazioni sulla seconda riga del display. (Questa funzionalità funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.)

㉕ **Tasto S.BASS**

Utilizzare questo tasto accentuare i bassi mediocri.

㉖ **Tasto MENU**

In modo DVD, utilizzare questo tasto con i DVD con menu disco per visualizzare il menu del DVD.
In modo iPod, utilizzare questo tasto per tornare al menu precedente dell'iPod.
Durante la riproduzione di file MP3/WMA/JPEG, utilizzare questo tasto per passare dall'elenco delle cartelle all'elenco dei file e viceversa.
Quando viene caricato un VCD (versione 2.0), utilizzare questo tasto per attivare o disattivare la funzione PBC.

㉗ **Tasto ENTER**

Utilizzare questo tasto per confermare le selezioni effettuate nei menu.

㉘ **Tasto ►**

Utilizzare ► per navigare nei menu su schermo.

㉙ **Tasto MUTING**

Utilizzare questo tasto per disattivare l'audio.

㉚ **Tasto VOL ▲ (alza volume)**

Utilizzare questo tasto per regolare il livello del volume.

㉛ **Tasto VOL ▼ (abbassa volume)**

Utilizzare questo tasto per regolare il livello del volume.

㉜ **Tasto ■**

In modo DVD o USB, utilizzare ■ per interrompere la riproduzione.
In modo iPod, utilizzare ■ per mettere in pausa la riproduzione.

Tasto FM MODE

In modo FM, utilizzare **FM MODE** per selezionare auto o mono.

㉝ **Tasto ►►I**

In modo DVD, iPod o USB, utilizzare ►►I per saltare brani/file/canzoni.

Tasto PRESET ►

In modo FM, utilizzare **PRESET** ► per selezionare un canale preselezionato.

㉞ **Tasto REPEAT**

In modo DVD, iPod o USB, utilizzare questo tasto per ripetere la riproduzione.

㉟ **Tasto A-B**

In modo DVD o USB, utilizzare questo tasto per specificare una sezione e riprodurlo ripetutamente.

㊱ **Tasto SEARCH**

Utilizzare questo tasto per avviare la ricerca tempo.
In modo FM, utilizzare questo tasto per preselezionare le stazioni automaticamente.

Dischi

Tipi di dischi riproducibili con questa unità

Questa unità può riprodurre dischi che espongono uno dei seguenti loghi:
Questa unità non supporta tipi di disco non elencati.

DVD VIDEO	**DVD Video** • Dischi lato singolo o lato doppio • Dischi a singolo strato o doppio strato • Dolby Digital, MPEG o audio digitale PCM lineare • Video digitale MPEG-2 • Questa unità può riprodurre dischi DVD-R registrati in formato video DVD. • Questa unità può riprodurre dischi DVD-RW registrati in formato video DVD o in formato di registrazione video DVD. I dischi sono generalmente dividi in uno o più titoli. I titoli possono essere a loro volta suddivisi in capitoli.
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	**CD audio** • Dischi da 12 cm o 8 cm • Audio digitare PCM lineare I CD audio sono divisi in brani.
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	**Video CD** • Dischi da 12 cm o 8 cm • Audio digitale MPEG-1 • Video digitale MPEG-1 I Video CD sono divisi in brani.
	SVCD • Dischi da 12 cm o 8 cm • Audio MPEG-1 strato 2 • Video digitale MPEG-2

■ Codice area dei dischi video DVD

I lettori e i dischi DVD sono progettati con codici area che indicano le aree geografiche in cui è possibile riprodurre il disco. Se un codice area di un disco che si desidera riprodurre non corrisponde al codice area del lettore DVD, non sarà possibile riprodurre il disco. In questo caso, viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo.

Il codice area è stampato sul pannello posteriore di questa unità.

2	Europa

■ Informazioni su DVD-RW

- I dischi DVD-RW che sono stati registrati con autorizzazione di singola copia (copy-once only) non possono essere riprodotti.
- Quando si riproduce un disco DVD-RW che è stato modificato con un registratore DVD, la schermata può diventare momentaneamente nera nel punto in cui è stata effettuata la modifica.
- Quando si riproduce un disco DVD-RW che è stato modificato con un registratore DVD, è possibile vedere le scene a partire da qualche istante prima del punto modificato.

■ Informazioni su CD-R/CD-RW

I dischi CD-R/CD-RW registrati in formato CD audio e finalizzati correttamente sono riproducibili. Tuttavia, a seconda della qualità del disco e/o delle condizioni di registrazione, alcuni dischi CD-R/CD-RW potrebbero non essere riproducibili.

Attenzione

- In alcuni casi, un disco registrato con un personal computer usando un formato compatibile potrebbe risultare non riproducibile a seconda delle impostazioni del software applicativo usato per creare il disco (rivolgersi al fornitore del prodotto software per informazioni più dettagliate su questo aspetto).
- I dischi CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW non finalizzati non possono essere riprodotti.

I dischi protetti da copia, i Dual Disc e altri dischi che non sono conformi allo standard CD potrebbero non essere riprodotti correttamente con questa unità. Se si utilizza uno di questi dischi nell'unità, la Onkyo Corporation e le sue consociate non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi conseguenza, né possono garantire la qualità della riproduzione. In caso di problemi con tali dischi non conformi agli standard, è necessario contattare il produttore del disco.

Formati file riproducibili

Questa unità può riprodurre i seguenti formati di file registrati su CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW o su supporto di memoria flash USB:

- File MP3
- File WMA (Windows Media audio)
- File JPEG
- File video DivX® (DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 e contenuti video DivX® VOD)

Nota

- I nomi dei file devono essere in caratteri alfanumerici. Questa unità non può visualizzare correttamente simboli e caratteri di dimensioni grandi o a byte doppio (come il giapponese, il cinese, ecc.). Inoltre, assicurarsi di utilizzare l'estensione dei file (".mp3" per i file MP3, ".wma" per i file WMA, ".avi" o ".divx" per i file video DivX®, ".jpg" o ".jpeg" per i file JPEG).
- I file vengono riprodotti in ordine alfabetico.
- I file MP3 devono essere in formato MPEG-1 strato audio 3 mono o stereo. Questa unità può riprodurre file MP3 con frequenza di campionamento di 44,1 kHz o 48 kHz, velocità bit di 320 kbps o inferiore.
- Questa unità può riprodurre file WMA con frequenza di campionamento di 44,1 kHz, velocità bit di 192 kbps o inferiore.

- Questa unità può inoltre visualizzare correttamente la velocità bit di file VBR (con velocità bit variabile).
- Il disco deve essere finalizzato per essere riprodotto.
- Questa unità NON è compatibile con i dischi multisessione.
- Il CD-ROM deve essere compatibile con lo standard ISO 9660.
- Potrebbe essere necessario del tempo per visualizzare un'immagine JPEG progressiva.
- A seconda della dimensione del file e del rapporto di compressione, alcune immagini JPEG potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni lettori MP3, ecc. che possono essere collegati tramite terminale USB non possono essere riprodotti con questa unità.

INFO SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo certificato ufficiale DivX che riproduce video DivX. Per maggiori informazioni e strumenti software per la conversione di file in video DivX, visitare il sito www.divx.com.

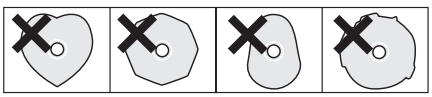
INFO SUI VIDEO DIVX ON DEMAND: Questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per consentire la riproduzione di contenuti DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione dispositivo. Andare sul sito vod.divx.com con il codice per completare la procedura di registrazione e saperne di più su DivX VOD.

Esempi di icone utilizzate sui dischi DVD

1. English 2. French	Numero di brani audio registrati sul disco
1. English 2. French	Numero di sottotitoli registrati sul disco
16:9 LB	Aspetto dello schermo
	Disco registrato con angolazioni multiple della telecamera
	Codice area

Attenzione

- Non riprodurre dischi curvati, deformati o danneggiati. La riproduzione di tali dischi può provocare danni irreparabili al meccanismo di riproduzione.
- Si sconsiglia l'uso di dischi stampabili, poiché il lato dell'etichetta potrebbe essere appiccicoso e danneggiare l'unità.
- Non incollare carta o fogli protettivi sui dischi e non utilizzare spray protettivi di rivestimento.
- Utilizzare una penna con inchiostro a a base di olio e punta in feltro per scrivere le informazioni sul lato dell'etichetta. Non utilizzare mai un penna a sfera o con punta dura, poiché potrebbero provocare danni al lato registrato.
- Non utilizzare mai uno stabilizzatore. L'utilizzo di stabilizzatori per CD disponibili in commercio con questa unità dannegga i meccanismi di riproduzione e causa malfunzionamenti.
- Non utilizzare dischi con forma irregolare (ottagonale, a forma di cuore, a forma di biglietto da visita, ecc.). I dischi di questo tipo possono danneggiare l'unità:



Precauzioni per l'utilizzo

- Posizionare sempre il disco sul piatto portadisco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. I compact disc possono essere riprodotti o registrati su un solo lato.
- Per rimuovere un disco dal proprio contenitore, premere sul centro del contenitore e sollevare il disco, tenendolo con attenzione lungo i bordi.

Come rimuovere il disco

Come tenere il disco

Manutenzione

- Nel caso in cui il disco si sporchi, pulire la superficie radialmente (dal foro centrale verso il bordo esterno) con un panno morbido e asciutto.

- Non utilizzare mai prodotti chimici, come spray per registrazione, spray o liquidi antistatici, benzina o solvente per pulire i dischi. Tali prodotti chimici causano danni irreparabili alla superficie di plastica del disco.

Precauzioni per la conservazione

- I dischi devono essere riposti nei propri contenitori dopo l'uso per evitare che polvere e graffi facciano "saltare" i dischi durante la riproduzione.
- Non esporre i dischi alla luce diretta del sole o a livelli di umidità o di temperatura elevati per lunghi periodi di tempo.
  L'esposizione prolungata a temperature elevate farà curvare il disco.
- I dischi CD-R e CD-RW sono più sensibili a questi effetti del calore e dei raggi ultravioletti rispetto ai normali CD. È importante che non vengano conservati in un luogo in cui la luce diretta del sole possa colpirli, e lontano dalle fonti di calore quali caloriferi o dispositivi elettrici che generano calore.

In caso di dubbi in merito alla manutenzione di un disco, leggere le avvertenze fornite con il disco, o contattare il produttore del disco.

iPod

Per riprodurre l'iPod con questa unità, è necessario applicare prima l'adattatore dock universale per il proprio modello di iPod.

Modelli iPod compatibili

Fabbricato per:
- iPod touch (1a e 2a generazione)
- iPod classic
- iPod (5a generazione)
- iPod nano (1a, 2a, 3a, 4a e 5a generazione)

Nota

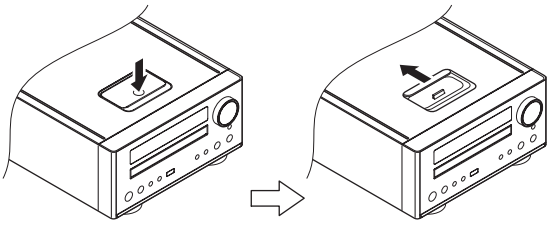
- Prima di utilizzare questa unità, aggiornare l'iPod con il software più recente, disponibile sul sito Web Apple.

Attenzione

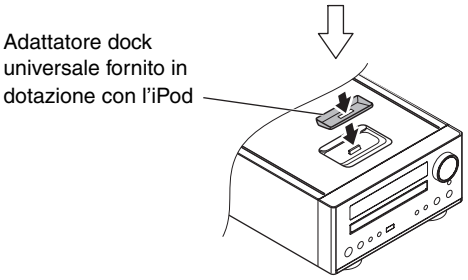
- Se si utilizza un case per l'iPod, rimuovere sempre il case prima di inserire l'iPod. In caso contrario, potrebbe non funzionare correttamente e potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Non inserire l'iPod nel dock connettore senza l'adattatore dock universale fornito in dotazione, poiché potrebbe causare una tensione non necessaria sull'iPod o sul connettore dock dell'unità, provocando danni irreparabili.
- Per evitare di danneggiare il dock connettore, non girare l'iPod in fase di inserimento o rimozione, e prestare attenzione a non urtare l'iPod quando è inserito.
- Non utilizzare l'iPod con altri accessori, quali trasmettitori FM e microfoni, poiché potrebbero causare malfunzionamenti.
- Utilizzare l'adattatore dock universale fornito in dotazione con l'iPod oppure uno disponibile in commercio per utilizzare tipi diversi di iPod.
- Se l'adattatore dock universale non è fornito in dotazione, o in caso di smarrimento, acquistare un nuovo adattatore dock universale Apple.
- Quando l'iPod è inserito, la sorgente ingresso è impostata su "**iPod**" e si avvia automaticamente la riproduzione dell'elenco musicale.
- L'iPod viene caricato quando è inserito nel dock e il consumo energetico dell'unità aumenta.
- Quando l'iPod è inserito, il segnale video è riprodotto dall'unità senza alcuna riproduzione sul display LCD dell'iPod.

Precauzioni per l'utilizzo

Preparare l'adattatore fornito in dotazione con l'iPod.



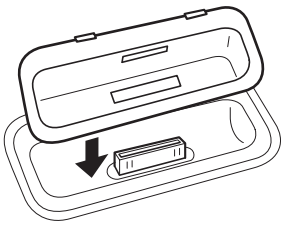
Come aprire il coperchio del dock



Come inserire l'iPod

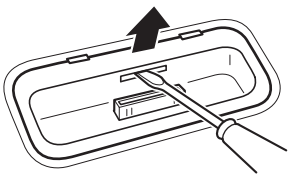
■ Applicazione dell'adattatore dock universale

Posizionare il bordo anteriore dell'adattatore nel dock, quindi premere sul bordo posteriore dell'adattatore fino a sentire un leggero "clic", che indica che l'adattatore è stato inserito correttamente.



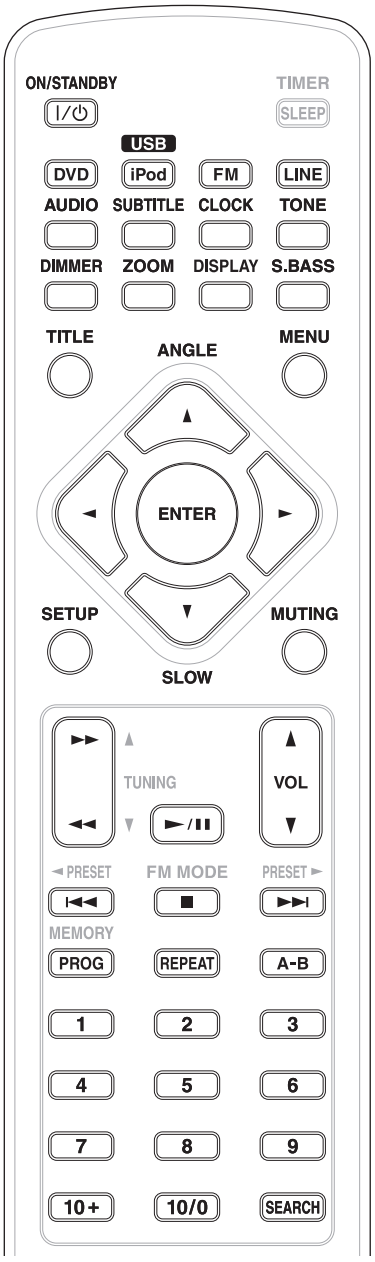
■ Rimozione dell'adattatore dock universale

Per rimuovere l'adattatore dock universale dall'unità, applicare un piccolo cacciavite a testa piatta nella fessure e sollevare come mostrato di seguito.



Compatibilità supporto di memoria flash USB

- È possibile utilizzare solo un supporto di memoria flash USB.
- Alcuni lettori MP3, ecc. che possono essere collegati tramite porta USB non possono essere riprodotti con questa unità.
- Non è possibile utilizzare dischi rigidi, CD/DVD e altri supporti collegati tramite USB.
- L'unità non può copiare, spostare o eliminare file.
- Formato riproducibile: FAT12, FAT16, FAT32
- Non è possibile utilizzare i formati NTFS, HFS, HFS+.
- Numero max. di cartelle riproducibili: 300
- Numero max. di file riproducibili: 650
- Il supporto di memoria flash USB non può essere utilizzato tramite hub USB.



1 **Premere I/⏻ ON/STANDBY per accendere l'unità.**
- L'unità si accende sull'ultima sorgente selezionata.

2 **Premere DVD, iPod/USB, FM o LINE per selezionare una sorgente.**

La sorgente selezionata viene mostrata sul display del pannello frontale.

Premere ripetutamente **LINE** per passare da LINE 1 a LINE 2 e viceversa.

Inoltre, ogni volta che viene premuto **INPUT** sull'unità, la sorgente cambia come di seguito:
- Sorgente DVD
- iPod
- Sorgente USB
- Radio FM
- Sorgente LINE1
- Sorgente LINE2

3 **Riprodurre la sorgente e regolare il volume utilizzando ▲ VOL ▼.**

È possibile ruotare la manopola **VOLUME** sull'unità per abbassare o alzare il volume.
- Premere I/⏻ **ON/STANDBY** per mettere l'unità in modo standby quando non viene utilizzata.

Impostazione dell'orologio

1 **Se l'unità è accesa, premere I/⏻ ON/STANDBY per metterla in standby.**

2 **Premere CLOCK per mostrare l'ora sul display.**
- L'ora appare sul display (se l'ora non è stata impostata dopo un'interruzione di corrente, "**--:--**" lampeggia). Premere nuovamente **CLOCK**, il valore "ora" comincia a lampeggiare.
- Quando non viene premuto alcun tasto per 30 secondi, il modo di impostazione dell'orologio viene annullato.

3 **Premere ▲ VOL ▼ per impostare l'ora corrente.**

4 **Premere CLOCK.**

Il valore "minuto" comincia a lampeggiare.

5 **Premere ▲ VOL ▼ per impostare il minuto corrente.**

6 **Premere CLOCK.**

L'orologio si avvia.

Funzionamento di base

Registrazione di una sorgente

È possibile registrare una sorgente su un registratore CD o un mangianastri collegato alla presa **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** o alle prese **LINE OUT**.

1 **Selezionare una sorgente da registrare premendo DVD, iPod/USB, FM, o LINE.**

2 **Avviare la registrazione.**

- Quando il dispositivo di registrazione è collegato alla presa **LINE 1 IN** e alla presa **LINE OUT**, non è possibile selezionare la sorgente LINE 1 come sorgente di registrazione.

Dimmer

Premere DIMMER oscurare il display.

Premere nuovamente DIMMER per annullare la funzione Dimmer.

Silenziamento

Per disattivare l'audio temporaneamente, premere MUTING.

Premere nuovamente MUTING per ripristinare l'audio.

- "**MUTING**" lampeggia sul display quando il silenziamento è attivato.
- Se si modifica il livello del volume quando il silenziamento è attivo, l'audio verrà ripristinato.

Potenziamento Super Bass

È possibile potenziare i bassi per ottenere bassi ricchi e pieni con un volume basso.

Premere S.BASS per ottenere l'effetto.

Premere nuovamente S.BASS per annullare l'effetto.

Regolazione degli alti e dei bassi

È possibile regolare i bassi e gli alti nell'intervallo compreso tra "-5" e "+5".

1 **Premere ripetutamente TONE per selezionare Bass (bassi) o Treble (alti).**

2 **Premere ▲ VOL ▼ per regolare il livello dell'audio.**

Ascolto di un disco

1 **Premere DVD per selezionare "DVD Source".**

- Quando non è presente alcun disco nel piatto portadisco, viene visualizzato "**NO DISC**".

2 **Premere ⏏ sull'unità per aprire il piatto portadisco.**

3 **Posizionare il disco sul piatto portadisco (con il lato stampato rivolto verso l'alto).**

4 **Premere nuovamente ⏏ sull'unità per chiudere il piatto portadisco.**

- Per alcuni dischi la riproduzione potrebbe avviarsi automaticamente.

5 **Premere ►/❚❚ per avviare la riproduzione, se non si avvia automaticamente.**

Se viene visualizzato un menu sullo schermo (alcuni DVD o dischi video potrebbero disporre di un menu disco) vedere "Menu su schermo".

Ascolto di un iPod

1 **Premere iPod/USB una o due volte per selezionare "iPod".**

2 **Premere saldamente l'iPod sul connettore dock dell'unità.**

Non inserire mai l'iPod nel connettore dock senza l'adattatore dock universale.

3 **Premere ►/❚❚ per avviare la riproduzione.**

■ Consumo energetico in standby

Quando l'iPod è in ricarica, il consumo energetico può arrivare a un massimo di 14 W.

Ascolto di un supporto di memoria flash USB

1 **Premere iPod/USB una o due volte per selezionare "USB Source".**

2 **Inserire la memoria flash USB nella porta USB.**

Sono necessari alcuni secondi affinché l'unità possa caricare la memoria flash USB. Per alcuni file la riproduzione potrebbe avviarsi automaticamente.

- È possibile invertire i passaggi 1 e 2.

3 **Premere ►/❚❚ per avviare la riproduzione, se non si avvia automaticamente.**

Nota

- Non scollegare la memoria flash USB prima di interrompere la riproduzione.

Menu su schermo

Un menu viene visualizzato su schermo quando viene caricato un DVD, USB o Video CD dotato di contenuti di controllo della riproduzione (PBC).
Il modo in cui il menu funziona può variare a seconda del disco.

Menu DVD

Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare la voce di menu da un DVD e confermare la selezione utilizzando ENTER.

Ritornare alla schermata menu
Premere **MENU** o **TITLE**.
- A seconda del disco, premendo **MENU** durante la riproduzione, la riproduzione potrebbe riavviarsi dal primo capitolo.

Video CD con PBC

Quando viene caricato un Video CD (versione 2.0) e Super Video CD con funzionalità di controllo della riproduzione (PBC), viene visualizzato un menu sullo schermo.
Selezionare una voce utilizzando i tasti numerici per avviare la riproduzione.
- Premere ►►I per passare alla pagina successiva.
  Premere I◄◄ per tornare alla pagina precedente.
- Se viene premuto **TITLE** durante la riproduzione, il menu compare sullo schermo.

Attivare o disattivare la funzione PBC
Premere **MENU** per attivare o disattivare la funzione PBC. Se viene premuto **MENU** durante la riproduzione, la riproduzione si interrompe.

Quando la funzione PBC è disattivata:
Se si preme ►/❚❚ nel modo di arresto completo, la riproduzione di avvia dal primo brano.

Quando la funzione PBC è attivata:
Se viene premuto ►/❚❚ nel modo di arresto completo, un menu compare sullo schermo.
Selezionare una voce utilizzando i tasti numerici per avviare la riproduzione.

File WMA (Windows Media audio) ed MP3

Quando un disco o un supporto USB sono caricati, sullo schermo viene visualizzato un elenco delle directory e si avvia automaticamente la riproduzione del primo file.

1 **Selezionare una directory premendo ▲/▼, quindi premere ENTER.**
I nomi dei file vengono visualizzati sullo schermo.

2 **Selezionare un file premendo ▲/▼, quindi premere ENTER.**
Si avvia la riproduzione del file selezionato.
- Premere **MENU** per passare dall'elenco delle cartelle all'elenco dei file, e viceversa.
- Se si desidera tornare alla cartella principale, visualizzare l'elenco delle cartelle utilizzando **MENU**, selezionare "..." utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere **ENTER**.
- Durante la riproduzione, viene visualizzato il tempo trascorso per il file corrente sul display del pannello frontale.

File JPEG

- Per alcuni dischi o supporti USB la riproduzione potrebbe avviarsi automaticamente.

1 **In modalità di arresto completo, utilizzare ▲/▼ per selezionare un'immagine nell'elenco delle directory.**
Dopo una brevissima attesa viene visualizzata una anteprima dell'immagine sulla destra.
- Alcune foto potrebbero apparire distorte a causa della configurazione o delle caratteristiche del disco. Le foto di grandi dimensioni potrebbero richiedere una breve attesa prima di essere visualizzate a causa della dimensione dei dati.

2 **Premere ENTER o ►/❚❚ per visualizzare l'immagine a schermo intero.**
- Quando viene visualizzata un'immagine a schermo intero, premere I◄◄/►►I per visualizzare una foto precedente o successiva. È inoltre possibile utilizzare ◄/► per ruotare l'immagine.
- Quando viene visualizzata un'immagine a schermo intero, premere ■ per visualizzare un certo numero di anteprime alla volta sullo schermo.
  – È possibile utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare una foto in particolare, quindi premere **ENTER** per visualizzare l'immagine a schermo intero.
  – Selezionare "**Slide Show**" per riprodurre le immagini selezionate in ordine casuale.
  – Selezionare "**Menu**" per visualizzare l'elenco "**REMOTE KEY FUNCTION**".
  – Selezionare "**◄ Prev**" per visualizzare la schermata precedente delle anteprime delle immagini.
  – Selezionare "**Next ►**" per visualizzare la schermata successiva delle anteprime delle immagini.
- Premere **MENU** per uscire dalle schermate di anteprima o schermo intero.

Funzionamento di base per iPod, dischi e supporti di memoria flash USB

Riproduzione in pausa (fermo immagine)

Premere ►/❚❚ per mettere in pausa la riproduzione dell'audio.

Le immagini di DVD o Video CD vengono fermate.

Premerlo nuovamente ►/❚❚ per riavviare la riproduzione.

Attenzione

- Se l'unità viene lasciata in modo "pausa" per un lungo periodo di tempo con lo screen saver attivo, lo screen saver viene avviato automaticamente sullo schermo. Se lo screen saver è disattivato, il televisore o il lettore potrebbero subire dei danni.

Riproduzione in pausa (iPod)

Premere ►/❚❚ o ■. La riproduzione si interrompe nella posizione corrente.

- Per riavviare la riproduzione, premere nuovamente ►/❚❚.

Arresto completo della riproduzione (solo DVD)

Quando si preme ■, la riproduzione di arresta e il display visualizza "**Press Play Key To Continue**". Premere ►/❚❚ per continuare la riproduzione.

Per annullare la funzione di riavvio, premere ■ (in modo di arresto completo), ⏏, **INPUT** o I/⏻ **ON/STANDBY**.

Saltare la riproduzione

Premere ripetutamente I◄◄/►►I fino a trovare il capitolo o il brano desiderato. Il capitolo o brano selezionato viene riprodotto dall'inizio.

Saltare la riproduzione (solo iPod)

Premere due o più volte I◄◄ se si desidera ascoltare canzoni precedenti sul proprio iPod.

Ricerca di una parte di un capitolo o brano

Per effettuare rapidamente ricerche all'interno del disco in avanzamento o riavvolgimento, premere ◄◄/►► durante la riproduzione.

Premere ►/❚❚ quando viene trovata la parte che si desidera ascoltare.

Ogni volta che si preme ◄◄/►►, la velocità di ricerca cambia come di seguito:

x2, x4, x8, x16, x32, velocità normale

- L'audio viene disattivato durante la riproduzione di DVD o VCD.

Ricerca di una parte di una canzone (iPod)

Tenere premuto ◄◄ o ►► e rilasciare quando viene trovata la parte che si desidera ascoltare.

Selezione di un capitolo o brano

Utilizzare i tasti numerici per selezionare i capitoli o i brani da riprodurre.

Ad esempio, per selezionare il brano numero 35, premere **10+**, **10+**, **10+** e **5**.

Per selezionare file MP3 o WMA, immettere numeri a 3 cifre.

Ad esempio, per selezionare il brano numero 5, premere **10/0**, **10/0**, e **5** (in alternativa, premere esclusivamente il numero 5 e attendere alcuni secondi).

Selezione della voce di menu (iPod)

Premere ▲/▼ per scorrere fino alla voce di menu desiderata, quindi premere **ENTER**.

Ritornare al menu precedente (iPod)

Premere **MENU**.

Questo tasto ha la stessa funzionalità del tasto corrispondente sull'iPod.

Selezione dell'uscita video (iPod)

Questa impostazione serve a modificare il segnale di uscita del video dall'iPod. È possibile selezionare "**Component**" o "**Composite**". Premere **SETUP** per modificare il segnale di uscita video quando la sorgente di ingresso è impostata su "**iPod**".

- **Component**
  Se viene utilizzato il collegamento component, selezionare questa opzione.
- **Composite**
  Se viene utilizzato il collegamento composito, selezionare questa opzione.

Nota

- Assicurarsi che il segnale di uscita video sia selezionato prima di inserire l'iPod nel dock.
- L'iPod (5a generazione) supporta esclusivamente l'uscita video composito, pertanto assicurarsi si selezionare "**Composite**" e collegare al televisore utilizzando il terminale per il video composito.
- L'iPod nano (1a e 2a generazione) non supporta la funzione di uscita del segnale video, pertanto non è possibile riprodurre filmati su un televisore esterno.

Selezione dell'audio

Molti dischi DVD includono l'audio in lingue diverse, oltre che versioni surround stereo e multicanale della colonna sonora. I CD e i Video CD consentono di selezionare i canali destro, sinistro e stereo.

Premendo **AUDIO** è possibile selezionare le diverse tracce audio disponibili, e il risultato viene visualizzato sullo schermo.

- Per alcuni dischi, per cambiare l'audio potrebbe essere necessario utilizzare il menu disco su schermo.
- Per alcuni dischi non è possibile cambiare l'audio nel modo qui descritto; inoltre, alcuni dischi dispongono di un solo stream audio. Se si tenta di selezionare un audio differente con questi dischi, l'icona di divieto "⊘" viene visualizzata sullo schermo.

Selezione dei sottotitoli

Premendo ripetutamente **SUBTITLE** si naviga tra le lingue disponibili sul disco.

- I sottotitoli non appaiono sempre subito dopo aver selezionato la lingua. Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi perché i sottotitoli appaiano.
- Alcune didascalie di certi dischi non possono essere rimosse o modificate utilizzando questo tasto. Alcuni dischi potrebbero avere una sola lingua per le sottodidascalie. In questo caso la scelta è ovviamente limitata a un solo gruppo di sottotitoli o nessun sottotitolo.
- Per alcuni dischi, per cambiare i sottotitoli potrebbe essere necessario utilizzare il menu disco su schermo.
- Per alcuni dischi non è possibile cambiare i sottotitoli nel modo qui descritto. Se si tenta di selezionare sottotitoli differenti con questi dischi, l'icona di divieto "⊘" viene visualizzata sullo schermo.

Selezione dell'angolazione della telecamera

Quando viene riprodotto una scena che è stata registrata da più angolazioni, viene visualizzata l'icona delle angolazioni sullo schermo. Ogni volta che si preme **ANGLE** quando viene visualizzata l'icona delle angolazioni, l'angolazione della telecamera cambia.

- Se si tenta di selezionare una angolazione differente con un disco che non contiene scena riprese da più angolazioni, viene visualizzata l'icona di divieto "⊘".
- **ANGLE** non funziona in modo pausa.

Zoom immagine

Per ingrandire l'immagine, premere **ZOOM** durante la riproduzione.
Ogni volta che si preme **ZOOM**, il livello di ingrandimento cambia come di seguito:

■ **DVD, DivX®, VCD**

▸2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, normale

■ **JPEG**

▸100%, 125%, 150%, 200%, 150%, 125%, 100%, 75%, 50%, normale

- È possibile spostare il punto da zoomare utilizzando ◄/► durante la riproduzione con zoom.

Riproduzione a rallentatore

Solo per dischi video (DVD e VCD).
Per riprodurre un disco a rallentatore, premere **SLOW**.
Ogni volta che si preme **SLOW**, la velocità cambia come di seguito:

■ **DVD**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

■ **VCD/DivX®**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

Per riavviare la riproduzione normale, premere ►/❚❚.

- L'audio viene disattivato durante la riproduzione a rallentatore.

Ripetizione e riproduzione casuale

Ogni volta che si preme **REPEAT**, il modo cambia come di seguito:

■ **DVD**

▸Chapter, Title, All, Shuffle, No display

■ **MP3/WMA/DivX®**

▸Repeat One, Repeat All, Shuffle, Off

■ **VCD/CD**

▸Track, All, Shuffle, No display

- Questa caratteristica non è disponibile per alcuni dischi. In questi casi viene visualizzato sullo schermo il segno di "divieto".
- Se si preme uno dei seguenti tasti, viene annullato il modo di ripetizione:
  I/⏻ **ON/STANDBY**, ⏏, **INPUT**

■ **iPod**

▸Repeat 1 (ripetere una canzone), Repeat All (ripetere tutte le canzoni nell'elenco), Repeat Off

- Quando si seleziona "**One**" viene visualizzata l'icona Repeat One ( ) sul display dell'iPod.
- Quando si seleziona "**All**" viene visualizzata l'icona Repeat ( ) sul display dell'iPod.

Repeat chapter/Repeat track/Repeat one
Il capitolo/brano/file attualmente selezionato viene riprodotto ripetutamente. Se si seleziona un altro capitolo/brano/file durante la ripetizione, viene ripetuto il nuovo capitolo/brano/file selezionato.

Repeat title (solo DVD)
Il titolo attualmente selezionato viene riprodotto ripetutamente.

Repeat all
Tutti i contenuti del disco vengono riprodotti ripetutamente.

Shuffle
Tutti i contenuti del disco vengono riprodotti in maniera casuale.

Riproduzione A-B Repeat

È possibile ripetere la riproduzione di una sezione desiderata.

1 **Avviare la riproduzione e indicare il punto in cui avviare la ripetizione A-B (punto A) premendo A-B.**
" A " viene visualizzato sullo schermo.

2 **Quando viene raggiunto il punto in cui la ripetizione deve interrompersi (punto B), premere nuovamente A-B.**
" AB " viene visualizzato sullo schermo.
La sezione indicata viene riprodotta ripetutamente.

- Per avanzare velocemente fino al punto B dopo aver indicato il punto A, premere ►►.
- Per annullare la funziona A-B Repeat, premere nuovamente **A-B**.

Cambio del modo display

Ogni volta che si preme **DISPLAY** durante la riproduzione, vengono visualizzate sullo schermo le seguenti informazioni.

■ **DVD**

- Tempo trascorso titolo
- Tempo restante titolo
- Tempo trascorso capitolo
- Tempo restante capitolo
- Display off

■ **CD/Video CD**

- Tempo trascorso brano
- Tempo restante brano
- Tempo trascorso totale
- Tempo restante totale

■ **DivX®**

- Tempo trascorso titolo
- Tempo restante titolo
- Tempo trascorso capitolo
- Tempo restante capitolo
- Display off

Ricerca tempo (VCD/CD)

È possibile avviare la riproduzione a partire da un punto (ora/minuto) specificato.

1 **Durante la riproduzione, premere SEARCH.**

Per effettuare la ricerca in tutto il disco
Premere **SEARCH** una volta.
"**DT: - - : - -**" viene evidenziato sullo schermo.

Per effettuare la ricerca nel brano corrente
Premere due volte **SEARCH**.
"**TT: - - : - -**" viene evidenziato sullo schermo.

Per selezionare un brano del disco
Premere tre volte **SEARCH**.
"**T: - - / - -**" viene evidenziato sullo schermo. Quindi, immettere il numero di brano utilizzando i tasti numerici. (Per esempio, quando si desidera selezionare il brano 2, premere **2**.)

2 **Immettere l'ora e il minuto desiderati utilizzando i tasti numerici.**
Per esempio, se la durata del brano attuale è di 3 minuti, immettere un numero inferiore a 3 minuti.
La riproduzione si avvia dal punto selezionato.

Ricerca tempo (MP3/WMA)

È possibile avviare la riproduzione a partire da un punto (ora/minuto) specificato.

1 **Durante la riproduzione, premere SEARCH.**

Per effettuare la ricerca in tutto il disco
Premere **SEARCH** una volta.
"**- - -**" viene evidenziato sullo schermo.

Per effettuare la ricerca nel brano corrente
Premere due volte **SEARCH**.
"**- - : - -**" viene evidenziato sullo schermo.

2 **Immettere l'ora e il minuto desiderati utilizzando i tasti numerici.**
Per esempio, se la durata del file attuale è di 3 minuti, immettere un numero inferiore a 3 minuti.
La riproduzione si avvia dal punto selezionato.

Ricerca capitoli/ricerca tempo (DVD)

Ricerca dei capitoli

È possibile avviare la riproduzione dall'inizio del capitolo specificato.

1 **Durante la riproduzione, premere SEARCH.**

Per effettuare la ricerca all'interno di un capitolo/titolo di un disco
Premere **SEARCH** una volta.
"**T: - - / - - C: - - / - -**" viene evidenziato sullo schermo.

Per effettuare la ricerca in tutto il disco
Premere due volte **SEARCH**.
"**TITLE - - / - - TIME: - - : - -**" viene evidenziato sullo schermo.

Per effettuare la ricerca nel capitolo corrente
Premere tre volte **SEARCH**.
"**CHAPTER - - / - - TIME: - - : - -**" viene evidenziato sullo schermo.

2 **Immettere il numero di titolo, capitolo o il tempo desiderato utilizzando i tasti numerici.**
La riproduzione di avvia dall'inizio del numero di titolo, capitolo o tempo selezionato.

Ricerca capitoli/ricerca tempo (DivX®)

Ricerca dei capitoli

È possibile avviare la riproduzione dall'inizio del capitolo specificato.

1 **Durante la riproduzione, premere SEARCH una volta.**
"**SELECT: - - -**" viene visualizzato sullo schermo.

2 **Immettere il numero di file desiderato (3 cifre) utilizzando i tasti numerici.**
La riproduzione si avvia dall'inizio del file selezionato.

Ricerca tempo

È possibile avviare la riproduzione a partire da un punto (ora/minuto/secondo) specificato.

1 **Durante la riproduzione, premere SEARCH due volte.**
"**GO TO -:- -:-**" viene visualizzato sullo schermo.

2 **Immettere l'ora, il minuto e il secondo desiderati utilizzando i tasti numerici.**
La riproduzione si avvia dal punto selezionato.

Riproduzione programmata (DVD/VCD/CD)

È possibile programmare fino a 20 capitoli/brani nell'ordine desiderato.

1 **Se è selezionata un'altra sorgente, premere DVD per selezionare "DVD Source".**
• È inoltre possibile selezionare "**DVD Source**" utilizzando **INPUT** sull'unità.

2 **Premere PROG.**
L'elenco di programmazione viene visualizzato sullo schermo.
• Per annullare il modo programmazione, premere nuovamente **PROG** o selezionare "**EXIT**" utilizzando **▲/▼/◄/►**, quindi premere **ENTER**.

3 **Immettere il "TITLE", "CHAPTER" o "TRACK" desiderato utilizzando i tasti numerici.**
Per esempio, per immettere il numero 5, premere **5**.
Ripetere questo passaggio per programmare altri titoli, capitoli o brani.
• In caso di errori, spostare il cursore sul numero di brano e sovrascriverlo utilizzando i tasti numerici.
• Per programmare più di 11 capitoli/brani, premere **►►I** per passare alla pagina di programmazione successiva (o selezionare "**Next ►**" utilizzando **▲/▼/◄/►**, quindi premere **ENTER**). Premere **I◄◄** per tornare alla pagina precedente (o selezionare "**◄ Prev**" utilizzando **▲/▼/◄/►** quindi premere **ENTER**).

4 **Quando la selezione dei numeri di capitolo/brano è stata completata, selezionare "START" utilizzando ▲/▼/◄/► e premere ENTER per avviare la riproduzione programmata.**
• Durante la riproduzione programmata, il tasti numerici sono disattivati.
• Quando la riproduzione termina, la programmazione viene azzerata.
• I contenuti programmati verranno inoltre azzerati utilizzando i tasti come segue:
⏏, **I/⏻ ON/STANDBY**, **■**, **INPUT** (LINE, USB, FM)

Riproduzione programmata (MP3/WMA)

1 **Se è selezionata un'altra sorgente, premere DVD o iPod/USB una o due volte per selezionare "DVD Source" o "USB Source".**
• È inoltre possibile selezionare "**DVD Source**" o "**USB Source**" utilizzando **INPUT** sull'unità.

2 **Selezionare un file utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere PROG.**
Il file viene aggiunto all'elenco di programmazione.

3 **Premere MENU una volta per visualizzare l'elenco di programmazione.**

4 **Evidenziare il primo file nell'elenco di programmazione utilizzando ▲/▼/◄/►.**

5 **Premere ENTER per avviare la riproduzione programmata.**
• I contenuti programmati verranno azzerati utilizzando i tasti come segue:
INPUT (LINE, USB, FM), **⏏** (in modo DVD), **I/⏻ ON/STANDBY**

Riproduzione programmata (DivX®)

1 **Se è selezionata un'altra sorgente, premere DVD o iPod/USB una o due volte per selezionare "DVD Source" o "USB Source".**
• È inoltre possibile selezionare "**DVD Source**" o "**USB Source**" utilizzando **INPUT** sull'unità.

2 **Premere ■ quando inizia la riproduzione.**

3 **Selezionare un file utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere PROG.**
Il file viene aggiunto all'elenco di programmazione.

4 **Premere MENU una volta per visualizzare l'elenco di programmazione.**

5 **Evidenziare il primo file nell'elenco di programmazione utilizzando ▲/▼.**

6 **Premere ENTER o ►/❚❚ per avviare la riproduzione programmata.**
• I contenuti programmati verranno azzerati utilizzando i tasti come segue:
INPUT (LINE, USB, FM), **⏏** (in modo DVD), **I/⏻ ON/STANDBY**

Impostazioni

Introduzione

Questo capitolo descrive le modalità di utilizzo del menu di SETUP.

La maggior parte delle impostazioni e delle regolazioni sono necessarie la prima volta che si utilizza il sistema.

1 **Accendere l'unità e il televisore o monitor collegato.**

- Il menu SETUP è disponibile solo in modo "**DVD Source**" o in modo "**USB Source**". Se è selezionata un'altra sorgente, premere **INPUT** sull'unità per selezionare "**DVD Source**" o "**USB Source**".
- Per selezionare la sorgente è inoltre possibile utilizzare **DVD** o **iPod/USB** sul telecomando.

2 **Premere SETUP.**

Il menu SETUP viene visualizzato sullo schermo.

- Per uscire dal menu SETUP, premere nuovamente **SETUP**.
- Sebbene sia possibile accedere al menu SETUP durante la riproduzione (o in modo Resume), non tutte le funzionalità del menu potrebbero essere disponibili. Per aumentare il numero di funzioni disponibili, premere ■ due volte.

3 **Utilizzare ▲/▼/◄/► per navigare all'interno dei menu.**

Se non viene visualizzato alcun cursore sullo schermo, utilizzare ◄/► per selezionare una pagina.

- Utilizzare ▲/▼ per evidenziare delle voci di menu all'interno della pagina selezionata.
- Premere ◄ per tornare al menu superiore.

4 **Premere ► per accedere alla voce di menu.**

5 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare le opzioni all'interno delle voci di menu, quindi premere ENTER per confermare l'inserimento.**

Vengono descritte le singole funzioni dei menu. Ripetere i passaggi da 3 a 5 in base alle esigenze.

6 **Premere SETUP per uscire dal menu SETUP.**

GENERAL SETUP

TV DISPLAY

Le proporzioni del televisore o monitor potrebbero non corrispondere a quelle del filmato. Per evitare distorsioni nei televisori più vecchi, potrebbe essere necessario modificare il modo in cui le immagini vengono visualizzate. I televisori utilizzano l'aspetto 4:3; i televisori ad alta definizione utilizzano l'aspetto 16:9 (come i film).

Nota

- Potrebbe essere necessario consultare il manuale del televisori insieme a questa sezione al fine di raggiungere i risultati migliori. Alcuni dischi non consentono di modificare l'aspetto. Sarà pertanto necessario modificare l'aspetto del televisore.

Effettuare questa impostazione quando la riproduzione è in arresto completo; non è possibile effettuare l'impostazione durante la riproduzione di un disco.

▸**4:3 PANSCAN**:

Questo modo è utilizzato con i televisori 4:3. Le immagini 4:3 vengono visualizzate normalmente. Durante la visione di programmi a 16:9, viene visualizzata l'altezza totale della schermata, mentre le parti destra e sinistra dell'immagine risultano tagliate.

Immagine 4:3

Immagine 16:9

▸**4:3 LETTERBOX**:

Questo modo è utilizzato con i televisori 4:3. Le immagini 4:3 vengono visualizzate normalmente. Le immagini a 16:9 sono visualizzate in tutta la loro ampiezza, ma vi sono delle aree vuote nella parte superiore e inferiore dello schermo.

Immagine 4:3

Immagine 16:9

▸**16:9**:

Utilizzare con un televisore wide 16:9

Immagine 4:3

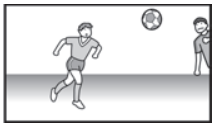


Immagine 16:9

- Alcuni dischi per wide-screen che non consentono la riproduzione in modo Pan Scan vengono riprodotti automaticamente in modo Letter Box.
- A seconda del DVD, "**4:3 LETTERBOX**" potrebbe essere selezionato automaticamente invece di "**4:3 PANSCAN**", e viceversa.
- Se viene selezionato "**16:9**" ed è collegato un TV normale, il contenuto 16:9 apparirà distorto durante la riproduzione (gli oggetti sembrano più sottili).

OSD (ON SCREEN DISPLAY) LANGUAGE

Selezionare la lingua desiderata per i menu su schermo dell'unità tra quelle seguenti:

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **DEUTSCH**
- **ITALIANO**
- **ESPAÑOL**

SCREEN SAVER

- **ON**:
  Lo screen saver si avvia se non vi sono riproduzioni attive o se non si effettuano operazioni per 4 minuti.
- **OFF**:
  Lo screen saver non si avvia.

DIVX(R) CODE

- **OK**:
  Visualizzare il codice di registrazione DivX®.

AUDIO SETUP

DIGITAL AUDIO SETUP

■ DIGITAL OUTPUT

- **OFF**:
  Selezionare quando non viene utilizzata la presa **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**.
  Non vi è alcun segnale in uscita da questa presa.
- **ALL**:
  Selezionare quando l'unità è collegata a un apparecchio audio dotato di decoder Dolby Digital integrato tramite presa **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**.
- **PCM only**:
  Selezionare quando l'unità è collegata a un apparecchio audio quale amplificatore/ricevitore, registratore CD o registratore MD tramite la presa **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**.

DOLBY DIGITAL SETUP

■ DUAL MONO

- **STEREO**:
  Il canale sinistro è riprodotto dal diffusore sinistro, e il canale destro è riprodotto dal diffusore destro.
- **L-MONO**:
  Il canale sinistro è riprodotto dai diffusori anteriori sinistro e destro.
- **R-MONO**:
  Il canale destro è riprodotto dai diffusori anteriori sinistro e destro.

3D PROCESSING

■ REVERB MODE

Questa impostazione consente i seguenti effetti sonori:

- **OFF**
- **CONCERT**
- **LIVING ROOM**
- **HALL**
- **BATHROOM**
- **CAVE**
- **ARENA**
- **CHURCH**

• Questa funzione funziona solo quando si riproduce un disco DVD registrato con Dolby Digital. Questo controllo non ha effetto su altri dischi.
• L'effetto complessivo di questa impostazione dipende dal disco riprodotto, dall'amplificatore e dai diffusori utilizzati per la riproduzione.

NIGHT MODE

- **ON**:
  Applica un controllo della gamma dinamica ai contenuti Dolby Digital, riducendo il volume dei suoni forti e aumentando il volume di quelli più deboli. È utile per materiale con molto parlato, per l'ascolto notturno, ecc.
- **OFF**:
  Disattiva la compressione dinamica dell'audio.

• Questa funzione funziona solo quando si riproduce un disco DVD registrato con Dolby Digital. Questo controllo non ha effetto su altri dischi.
• L'effetto complessivo di questa impostazione dipende dal disco riprodotto, dall'amplificatore e dai diffusori utilizzati per la riproduzione.

AUDIO SYNC

Questa impostazione può causare ritardi nel segnale audio, con incrementi di 10 ms, da 0 ms a 200 ms (solo per i segnali digitali registrati su disco o memorizzati su supporto USB; non disponibile per i segnali analogici provenienti da **LINE 1** o **2**).

A seconda del TV, per far sì che un'immagine possa apparire dopo che i segnali video sono stati inviati possono essere necessari circa 100 ms (0,1 sec.), causando un ritardo dell'immagine rispetto al suono riprodotto dall'unità.

• In questo caso o se la sincronizzazione di audio e video non consente una visione ottimale, regolare il ritardo utilizzando ◄ (diminuzione) o ► (aumento).

VIDEO SETUP

TV MODE

Questa impostazione consente di selezionare il video a scansione interlacciata (INTERLACE) o progressiva (PROGRESSIVE) dalle uscite video component.

- **PROGRESSIVE**:
  Per TV a scansione progressiva: attivare il modo di scansione progressiva.
- **INTERLACE**:
  Per comune TV: attivare il modo interlacciato.

• Quando il TV non è compatibile con la scansione progressiva, non selezionare mai "**PROGRESSIVE**". Non viene visualizzata alcuna immagine sul monitor. Nel caso in cui si selezioni "**PROGRESSIVE**" per errore, scollegare i cavi dell'unità e del TV e rieffettuare il collegamento. Quindi cambiare l'impostazione su "**INTERLACE**".

COLOR SETTING

È possibile regolare alcuni parametri dell'immagine video.

Utilizzare ◄/► per selezionare il parametro e cambiare il valore, quindi premere ENTER.

■ SHARPNESS

Consente di regolare la nitidezza dell'immagine visualizzata sul monitor.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**

■ BRIGHTNESS

Consente di regolare la luminosità dell'immagine.

- **-20** a **+20**

■ CONTRAST

Consente di regolare il contrasto dell'immagine.

- **-16** a **+10**

■ GAMMA

Consente di regolare la gamma dell'immagine.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**
- **NONE**

■ HUE

Consente di regolare il bilanciamento verde/rosso dell'immagine (solo per scansione progressiva e per uscita S-Video).

- **-9** a **+9**

■ SATURATION

Consente di regolare il livello di saturazione.

- **-9** a **+9**

■ LUMA DELAY

Consente di regolare il ritardo luma.

- **0 T**
- **1 T**

HDMI SETUP

■ HDMI

- **AUTO**:
  Selezionare per ricevere il segnale in uscita quando il TV o il monitor è collegato alla presa **HDMI OUT**.
- **OFF**:
  Selezionare quando non viene utilizzata la presa **HDMI OUT**.
  Non vi è alcun segnale in uscita dalla presa **HDMI OUT**.

■ RESOLUTION

È possibile specificare la risoluzione in uscita per l'uscita HDMI.

- **OFF**
- **480p 60Hz**
- **720p 60Hz**
- **1080i 60Hz**
- **1080p 60Hz**
- **576p 50Hz**
- **720p 50Hz**
- **1080i 50Hz**
- **1080p 50Hz**

PREFERENCE

TV TYPE

- **PAL**:
  Selezionare quando l'unità è collegata a un TV PAL.
- **AUTO**:
  Selezionare quando l'unità è collegata a un TV Multi.
- **NTSC**:
  Selezionare quando l'unità è collegata a un TV NTSC.

AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU

È possibile selezionare una lingua a scelta per i menu audio, sottotitoli e disco.

- Quando si seleziona una lingua preferita che non è registrata su un DVD, viene selezionata automaticamente una delle lingue registrate.
- È possibile bypassare l'impostazione "**AUDIO**" premendo **AUDIO** sul telecomando durante la riproduzione di un disco DVD.
- È possibile bypassare l'impostazione "**SUBTITLE**" premendo **SUBTITLE** sul telecomando durante la riproduzione di un disco DVD.
- Selezionare "**OFF**" per disattivare i sottotitoli. Si noti che i sottotitoli di alcuni dischi non possono essere disattivati anche quando si seleziona "**OFF**".

PARENTAL

La riproduzione di alcuni dischi DVD può essere limitata a seconda dell'età degli utenti. Il sistema di controllo genitori consente ai genitori di impostare il livello di limitazione della riproduzione.

Nota

- Più basso è il livello, maggiore sarà la limitazione.
- Se la classificazione del disco DVD caricato è maggiore del livello impostato, il sistema richiederà una password. Immettere la password e premere **ENTER** per avviare la riproduzione.

1 **Selezionare il livello di controllo genitori desiderato dal menu, quindi premere ENTER.**

2 **Verrà richiesto l'inserimento della password. Utilizzare i tasti numerici per immettere 2580 (o la password dell'utente, se già impostata).**
- Non è necessario immettere una password se "**PASSWORD MODE**" è impostato su "**OFF**".

DEFAULT

Tutte le voci del menu SETUP (tranne la password e il controllo genitori) vengono reimpostate ai valori predefiniti.

PASSWORD SETUP

PASSWORD MODE

È possibile sbloccare temporaneamente i dischi per la riproduzione in base al livello.
Per modificare questa impostazione, selezionare "**ON**" o "**OFF**", immettere la password, quindi premere **ENTER**.

- **ON**:
  È necessario utilizzare una password per modificare il livello di controllo genitori.
- **OFF**:
  È possibile modificare il livello di controllo genitori senza una password. Non è possibile sbloccare temporaneamente i dischi per la riproduzione.

PASSWORD

È possibile impostare una nuova password per il controllo genitori.
La password predefinita è 2580.

1 **Selezionare "CHANGE" e premere ENTER.**

2 **Immettere 2580 (o la password dell'utente) utilizzando i tasti numerici.**

3 **Immettere una nuova password.**

4 **Immettere nuovamente la password per confermare.**

5 **Premere ENTER.**
Si noti che sarà necessario utilizzare la password per modifica il livello di controllo genitori in futuro e per sbloccare temporaneamente i dischi per la riproduzione.
Se si dimentica la password, utilizzare 2580.

Ascolto della radio FM

1 **Premere FM per selezionare "FM Radio".**

2 **Tenere premuto ▲ TUNING ▼ per più di un secondo per selezionare la stazione che si desidera ascoltare (selezione automatica).**
Quando viene trovata una stazione, il processo di sintonizzazione si arresta automaticamente.
Ripetere questo passaggio fino a quando la stazione che si desidera ascoltare viene trovata.
• Se si desidera arrestare la sintonizzazione, premere ▲ TUNING ▼.

Selezione delle stazioni che non possono essere sintonizzate automaticamente (selezione manuale)
Quando viene premuto momentaneamente ▲ TUNING ▼, la frequenza cambia secondo un intervallo fisso.
Premere ▲ TUNING ▼ ripetutamente fino a quando la stazione che si desidera ascoltare viene trovata.

FM MODE

Premendo **FM MODE** si passa alternatamente da Auto mode e Mono mode.

■ **Auto Mode**
Le trasmissioni FM stereo o mono vengono ricevute nello stesso modo del segnale.

■ **Mono Mode**
Per compensare una ricezione FM stereo debole, selezionare questo modo. La ricezione verrà forzata in modo mono, riducendo i disturbi indesiderati.

Se la ricezione è scarsa

Per una migliore ricezione, ruotare l'antenna FM fino a quando le stazioni vengono ricevute chiaramente.

Preset Tuning

È possibile salvare fino a 20 stazioni FM.

Automatic Memory Presetting

1 **Premere FM per selezionare "FM Radio".**

2 **Premere SEARCH.**
Fino a 20 delle stazioni ricevute nella zona saranno salvate automaticamente.

Manual Memory Presetting

1 **Sintonizzare una stazione.**

2 **Premere MEMORY.**

3 **Selezionare un canale preselezionato per salvare la stazione utilizzando ◄ PRESET ►, quindi premere MEMORY.**

Come scegliere le stazioni preselezionate

1 **Premere FM per selezionare "FM Radio".**

2 **Scegliere un canale preselezionato utilizzando ◄ PRESET ►.**
• È inoltre possibile scegliere un canale preselezionato utilizzando ◄ PRESET ► sull'unità.

RDS (visualizzare impostazioni FM)

Il Radio Data System (RDS) è un servizio di trasmissione consente alle stazioni di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale radio dei programmi.

1 **Sintonizzare una stazione FM RDS (vedere "Ascolto della radio FM").**

2 **Premere DISPLAY.**
Ogni volta che si preme **DISPLAY**, il modo RDS cambia come di seguito:

■ **PS (nome emittente)**
Visualizza automaticamente il nome della stazione FM quando i dati PS vengono ricevuti.

■ **PROG TYPE (tipo programma)**
Visualizza il tipo di programma. Se non sono disponibili dati PTY, viene visualizzato "**NO PTY**".

■ **RDS CLOCK**
Visualizza le informazioni relative all'ora fornite dalla stazione.
Se non sono disponibili dati relativi all'ora, viene visualizzato "**NO CT**".

L'RDS funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.

Ascolto di una sorgente esterna

1 **Collegare un mangianastri, ecc. alla presa LINE 1 IN dell'unità utilizzando normali cavi RCA disponibili in commercio.**

O collegare la presa di uscita audio di un lettore audio portatile alla presa LINE 2 IN dell'unità.

• Quando si collega un lettore audio portatile alla presa **LINE 2 IN** dell'unità, utilizzare il cavo con minispinotto stereo.

2 **Premere LINE per selezionare "LINE1 Source" o "LINE2 Source".**

3 **Riprodurre la sorgente e regolare il volume utilizzando ▲ VOL ▼ sull'unità e sul lettore audio.**

È inoltre possibile regolare il volume utilizzando la manopola **VOLUME** sull'unità.

Timer di spegnimento

L'alimentazione può essere spenta dopo un certo periodo di tempo.

Premere ripetutamente SLEEP fino a quando il tempo desiderato viene visualizzato sul display.

▸**SLEEP 10**, **20**, **30**, **60** o **90**:
L'alimentazione viene spenta 90 (60, 30, 20, o 10) minuti dopo.

▸**SLEEP OFF**:
Il timer di spegnimento è disattivato.

• Se si desidera verificare il tempo restante, premere una volta **SLEEP**. Il tempo restante viene visualizzato per 3 secondi, per poi tornare alla visualizzazione normale.

Timer sveglia

È possibile programmare l'unità in mod che si accenda a un'ora specifica.

• Regolare l'orologio prima di impostare il timer.

1 **Se l'unità è accesa, premere I/⏻ ON/STANDBY per metterla in standby.**

2 **Premere CLOCK per mostrare l'ora sul display.**

3 **Premere TIMER.**

"**Timer Set**" viene visualizzato sul display, e il valore "ora" comincia a lampeggiare.

• Quando non viene premuto alcun tasto per 30 secondi, il modo di impostazione dell'orologio viene annullato.

4 **Premere ▲ VOL ▼ per impostare l'orario (ora) di avvio, quindi premere TIMER.**

Il valore "minuti" comincia a lampeggiare.

5 **Premere ▲ VOL ▼ per impostare l'orario (minuto) di avvio, quindi premere TIMER.**

"**Off**" comincia a lampeggiare.

6 **Premere ▲ VOL ▼ per attivare o disattivare la funzione timer, quindi premere TIMER.**

Selezionare "**On**" per attivare la funzione timer.

L'indicatore TIMER (◷) viene visualizzato sul display.

Quando non si utilizza il timer, selezionare "**Off**". (L'indicatore TIMER non viene più visualizzato sul display.)

7 **Accendere l'unità e preparare le sorgente.**

• Per riprodurre un disco, selezionare "**DVD Source**" utilizzando **INPUT** e impostare un disco.

• Per riprodurre una memoria flash USB, selezionare "**USB Source**" utilizzando **INPUT** e impostare una memoria flash USB.

• Per ascoltare la radio, selezionare "**FM Radio**" utilizzando **INPUT** e sintonizzare la stazione.

8 **Premere I/⏻ ON/STANDBY per mettere l'unità in standby.**

• L'unità si accende all'ora specificata ogni giorno.

• L'unità si accende sull'ultima sorgente selezionata.

Non dimenticare di mettere l'unità in standby, altrimenti il timer non funziona.

Se il timer raggiunge l'ora di attivazione del timer, l'unità si imposta automaticamente su "**SLEEP 60**" e va in modo standby 60 minuti dopo.

Se si desidera continuare l'ascolto, premere ripetutamente **SLEEP** per selezionare "**SLEEP OFF**" prima dell'ora di spegnimento del timer.

Risoluzione dei problemi

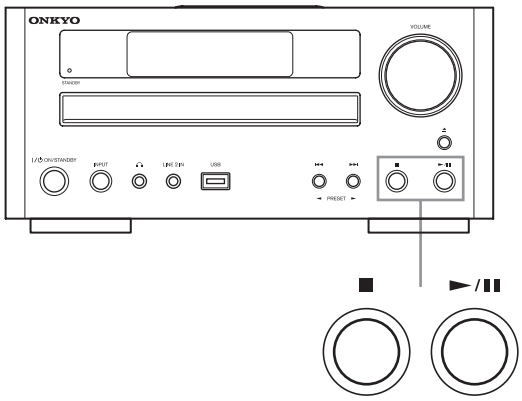
Per conservare la validità della garanzia, l'utente non deve provare mai a riparare il sistema. In caso di problemi durante l'utilizzo dell'unità, verificare i seguenti punti prima di contattare l'assistenza.

Se non è possibile ottenere un funzionamento normale, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e ricollegarlo. In questo modo si effettua il reset del micro-computer interno che può subire interferenze durante le tempeste elettromagnetiche, le interruzioni di corrente, ecc.

Se scollegando il cavo di alimentazione CA il problema non è stato risolto, tentare la seguente procedura per effettuare il reset del micro-computer.
Si noti che effettuando il reset dell'unità, le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.

■ Reset del setup di sistema

1. Accendere l'unità.
2. Premere ■ per 3 secondi mentre si tiene premuti ►/❚❚.



3. Rilasciare ■ e ►/❚❚ quando "**DR-645****" viene visualizzato sul display.
4. Premere ■.

■ Reset del setup DVD

Per ripristinare le impostazioni di OSD personalizzate ai valori predefiniti, tentare la seguente procedura.

1. Accendere l'unità.
2. Premere **SETUP**. Il menu di setup viene visualizzato sul display.
3. Selezionare "**PREFERENCE**", quindi selezionare "**DEFAULT**".
4. Selezionare "**RESET**".

DR-645

■ Nessuna alimentazione

Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA dell'apparecchio sia collegato correttamente.

Assicurarsi che la presa a muro CA emetta energia elettrica.

Premere I/⏻ **ON/STANDBY** per accendere l'unità.

■ Nessun disco rilevato

Inserire un disco.

Verificare che il disco non sia inserito al contrario.

Attendere fino a quando la condensa sulla lente si sia asciugata.

Sostituire o pulire il disco.

Utilizzare un CD finalizzato o un disco con formato corretto.

■ Nessuna immagina

Controllare il collegamento video.

Accendere il TV sul canale Video-In corretto.

La scansione progressiva è attiva ma il TV non supporta la scansione progressiva.

■ Immagine in bianco e nero o distorta

Il disco non corrisponde allo standard del sistema di colori del TV (PAL/NTSC).

Alcune volte si visualizza una leggera distorsione dell'immagine. Ciò non indica un problema di funzionamento.

Pulire il disco.

Un'immagine distorta può essere visualizzata durante l'impostazione della scansione progressiva.

■ L'aspetto del TV non può essere modificato anche se le proporzioni di visualizzazione del TV sono state impostate

Le proporzioni sono fisse per il disco DVD caricato.

Le proporzioni non possono essere cambiate per alcuni sistemi TV.

■ Nessun audio o audio scarso

Regolare il volume.

Scollegare le cuffie.

Controllare che i diffusori siano collegati correttamente.

Controllare che i cavi scoperti dei diffusori siano serrati saldamente.

■ Il telecomando non funziona

Prima di premere qualsiasi tasto funzione, selezionare prima la sorgente corretta.

Ridurre la distanza tra il telecomando e l'unità.

Inserire le batterie con le polarità (+/-) allineate come indicato.

Sostituire le batterie.

Indirizzare il telecomando direttamente verso il sensore sulla parte frontale dell'unità.

■ Il disco non viene riprodotto

Inserire un disco leggibile e assicurarsi che il lato dell'etichetta sia rivolto verso l'alto.

Verificare il tipo di disco, il sistema di colori e il codice area. Verificare che non ci siano graffi o macchie sul disco.

Premere **MENU** per uscire dal menu di setup del sistema.

Disabilitare la password per il controllo genitori o modificare il livello di classificazione.

Se si sospetta la presenza di condensa, scollegare il cavo di alimentazione CA e lasciare DR-645 per due o tre ore a temperatura ambiente prima di riprodurre dischi.

■ Ricezione radio scarsa

Aumentare la distanza tra l'unità e il TV o VCR.

Allungare completamente l'antenna FM.

Collegare un'antenna FM per esterno.

■ Non è possibile selezionare la scansione progressiva

Assicurarsi che il modo di uscita video sia impostato su [Y PB PR].

■ Non è possibile impostare le lingue dell'audio o dei sottotitoli

Il disco non è stato registrato con audio o sottotitoli in più lingue.

L'impostazione della lingua dell'audio o dei sottotitoli è vietata per questo disco.

■ Non è possibile visualizzare alcuni file su supporto di memoria flash USB

Il numero di cartelle o file nel supporto di memoria flash USB supera un certo limite. Ciò non indica un problema di funzionamento.

I formati di questi file non sono supportati.

■ Il supporto di memoria flash USB non è supportato

Il supporto di memoria flash USB non è compatibile con l'unità. Provare con altro supporto.

■ L'orologio non funziona

Impostare correttamente l'orologio.

Attivare il timer.

■ Impostazione orologio/timer cancellata

Si è verificata un'interruzione di corrente o il cavo di alimentazione è stato scollegato.

Impostare nuovamente l'orologio/timer.

iPod

■ Nessun audio o video

Assicurarsi che l'iPod sia collegato correttamente.

Se non vi è alcun video, assicurarsi che l'iPod supporti l'uscita TV.

Assicurarsi che l'iPod sia in riproduzione.

Assicurarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegata l'unità.

Assicurarsi che tutti gli spinotti siano inseriti a fondo.

Provare a reimpostare l'iPod.

Il video sullo schermo LCD dell'iPod non viene riprodotto sul monitor. Viene riprodotto solo il contenuto video.

Il segnale video dell'iPod non è riprodotto tramite HDMI.

■ Il telecomando non funziona

Assicurarsi che l'iPod sia correttamente inserito nel connettore dock. Se l'iPod è inserito in un case, potrebbe non collegarsi correttamente, pertanto rimuovere sempre il case prima di inserire l'iPod nel DR-645.

L'iPod non può essere controllato durante la visualizzazione del logo Apple.

Se si sta utilizzando il telecomando, accertarsi di indirizzarlo verso DR-645 quando si desidera controllare l'iPod.

Provare a reimpostare l'iPod.

La modifica dell'impostazione non è effettiva se viene eseguita in pausa o durante la riproduzione di video.

■ Varie

A seconda dell'impostazione di retroilluminazione dell'iPod, il display potrebbe oscurarsi durante l'uso. Se risulta difficile vedere il display, modificare l'impostazione della retroilluminazione sull'iPod.

Collegando l'iPod al dock, l'uscita TV si attiva automaticamente.

Se l'iPod non funziona correttamente anche quando è inserito nel connettore dock, verificare che l'iPod sia inserito saldamente. Se l'iPod continua a non funzionare dopo la verifica, rimuovere l'iPod dal dock, attendere alcuni secondi e inserirlo nuovamente.

Specifiche tecniche

Sezione amplificatori

Potenza nominale in uscita
Tutti i canali: 2 canali × 40 W a 4 ohm, 1 kHz (IEC)
THD (distorsione armonica totale)
10% (potenza nominale)/0,05%
Fattore di smorzamento
30 (1 kHz, 4 Ω, 1 W)
Sensibilità e impedenza d'ingresso
600 mV/47 kΩ (LINE)
Livello e impedenza di uscita RCA nominale
1.000 mV / 1,5 kΩ (LINE OUT)
Risposta in frequenza da 20 Hz a 20 kHz +0 / -3 dB
Caratteristiche di controllo dei toni
±11,5 dB, 80 Hz (toni BASSI)
±10 dB, 10 kHz (toni ALTI)
+8,5 dB, 80 Hz (S.BASS)
Rapporto segnale-disturbo
90 dB (LINE, IHF-A)
Impedenza diffusori 4 Ω - 16 Ω

Sezione sintonizzatore FM

Intervallo frequenze di sintonizzazione
da 87,5 MHz a 108,0 MHz, RDS

Sezione lettore DVD

Sistema segnale NTSC/PAL
Livello e impedenza di uscita video
1,0 Vp-p/75 Ω sinc. negativa. RCA (Composito)
1,0 Vp-p/75 Ω RCA (Component Y)
0,7 Vp-p/75 Ω RCA (Component PB/PR)
Risposta video Component in frequenza
5 Hz - 13 MHz
Risoluzione video Component
480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
Risoluzione HDMI 480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
Formato audio HDMI
PCM
Versione HDMI 1.2a
Connettore HDMI Tipo a
Risposta in frequenza (audio digitale)
Audio lineare DVD:
da 4 Hz a 44 kHz (96 kHz)
da 4 Hz a 22 kHz (48 kHz)
CD audio: da 4 Hz a 20 kHz (44,1 kHz)
Rapporto segnale-disturbo
80 dB
Gamma dinamica audio
80 dB
THD (distorsione armonica totale)
0,25% (1 kHz)
Stonatura e distorsione
Inferiore alla soglia di misurabilità
Uscita audio/impedenza (digitale/coassiale)
0,5 V (p-p)/50 Ω
Uscita audio/impedenza (analogica)
16 V (rms)/3,3 kΩ

Generale

Alimentazione CA 220 - 240 V, 50/60 Hz
Consumo elettrico 36 W
Consumo elettrico in standby
0,9 W
Dimensioni (L × A × P)
215 mm × 108 mm × 348 mm
Peso 4,4 kg
Temperatura in esercizio/umidità
5 °C ~ 35 °C (41 °F ~ 95 °F)/ 5% ~ 90%
Alimentazione bus (USB)
CC 5 V, 0,5 A
Compatibilità dischi CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL, DVD+R, DVD+RW, DVD+R DL, USB (i dischi non finalizzati correttamente potrebbero essere riproducibili solo parzialmente o potrebbero non esserlo affatto).

HDMI

Uscita OUT
Risoluzione 1080p/1080i

Uscite video

Component 1
Composito 1

Ingressi audio

Analogico LINE1/LINE2

Uscite audio

Digitale 1 (Coassiale)
Analogico 1 (LINE)
Uscita del preamplificatore del subwoofer
1
Uscite dei diffusori DIFFUSORI (S/D)
Cuffie 1 (3,5 ø)

Varie

USB 1
Connettore iPod 1

- Design e specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.
- Il peso e le dimensioni sono approssimative.

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

WARNING RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang des Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.
Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.
Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte—**Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung—**Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege—**Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flekken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.
   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 200-240 V, 50/60 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Bei Drücken des **ON/STANDBY**-Tasters, um den „Standby"-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.
5. **Vermeiden von Hörverlust**
   Vorsicht
   Ein übertriebener Schalldruck eines Ohr- oder Kopfhörers kann zu Hörschwund führen.
6. **Batterien und Hitze**
   Warnung
   Batterien (in der Verpackung oder im Gerät) darf man niemals extremer Hitze aussetzen, also nie in die direkte Sonne legen, in ein Feuer werfen usw.
7. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen—**Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
8. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, pakken Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.
   - Entfernen Sie nach der Verwendung des Geräts alle Discs, und schalten Sie das Gerät aus.
9. **Aufstellung des Geräts**
   - Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
   - Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation. Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
   - Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
   - Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
   - Das Gerät muss waagerecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
   - Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.
10. **Erzielen eines klaren Bildes**—Hierbei handelt es sich um ein Hochpräzisionsgerät. Wenn die Linse des Abtastsystems bzw. der Laufwerksmechanismus schmutzig oder abgenutzt ist, kann keine optimale Bildqualität mehr garantiert werden. Im Sinne einer guten Bildqualität raten wir, das Gerät ungefähr alle 1000 Arbeitsstunden zur Kontrolle und Inspektion einzureichen (um es reinigen und/oder abgenutzte Komponenten erneuern zu lassen). Wenden Sie sich dafür ausschließlich an Ihren Onkyo-Händler.

11. **Kondensbildung**
Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch: Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.
    - In folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
        - Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
        - Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
        - Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.
        - Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.
    - Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden.

    Wenn Kondenswasser entsteht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät etwa drei bis vier Stunden bei Raumtemperatur ruhen.
12. **Regionsnummern**—Der DVD-Standard verwendet Regionsnummern für die Festlegung der Gegenden, in denen eine Disc abgespielt werden kann.
Insgesamt gibt es sechs verschiedene Regionen. Dieses Gerät spielt nur DVDs ab, welche die richtige Regionsnummer verwenden. Die Regionsnummer des Gerätes finden Sie auf der Geräterückseite (z.B. 2, ALL).
13. **Über diese Bedienungsanleitung**—In dieser Bedienungsanleitung wird erklärt, wie man die Funktionen dieses Gerätes bedient. Der DVD-Standard an sich unterstützt ganz unterschiedliche Funktionen, die jedoch nicht von allen Discs genutzt werden. Daher kann es vorkommen, dass die eine oder andere erwähnte Funktion nicht immer verfügbar ist. Auf dem Umschlag der verwendeten Disc wird erwähnt, welche Funktionen sie unterstützt.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.

Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

ACHTUNG:

SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.

DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.

1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Standardzubehör

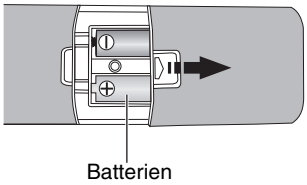
FM-Antenne × 1
RCA-Videokabel × 1
AC-Netzkabel × 1
Batterien (AAA, R03, UM-4) × 2
Fernbedienung (RC-798S) × 1
Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1

Anmerkung

- In Katalogen und auf der Verpackung gibt der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung die jeweilige Farbe an. Bis auf die Farbe gibt es jedoch keine Unterschiede: die Bestückung und Bedienvorgänge sind für alle Versionen gleich.

Verwendung der Fernbedienung

Einlegen der Batterien

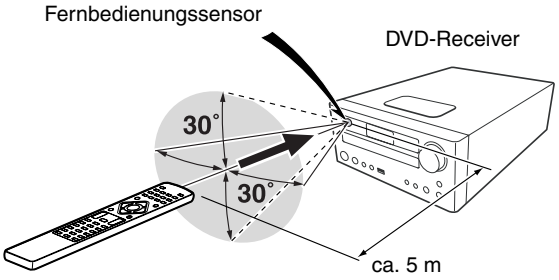


Anmerkung

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen beide Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

Ausrichten der Fernbedienung

Um die Fernbedienung zu verwenden, richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer auf den Sensor des DVD-Receivers. Siehe nachstehende Abbildung.



Funktionen

Höhepunkte

- Heimunterhaltungs-DVD-System für den iPod in kompakter Größe
- iPod Direktverbindung durch die Oberseite
- Schnittstelle für USB-Sticks auf der Frontplatte

Verstärker / DVD-Player / USB-Ausstattungen

- 40 W/Kanal, 4 Ohm, 1 kHz, 1Kanal betrieben (IEC)
- Digitaler Verstärkerkreislauf, um saubere Audiosignale zu erhalten
- 1080p Video-Hochskalierung durch HDMI*3-Ausgang
- Audioeingang für tragbare Geräte an der Frontplatte
- 1 Audio-Eingang und 1 Ausgang
- 1 Komponent-Video-Ausgang
- 1 digitaler Ausgang (Koaxial)
- 1 Video-Ausgang
- 1 Subwoofer-Ausgang (Pre-Out)
- Klangfarbensteuerung (Bass/Höhen)
- Super-Bass-Funktion
- Spielt DVD-Video*1, Video CD, Audio CD, CD-R und CD-RW, DVD-R und DVD-RW
- MP3, WMA, JPEG, DivX*4 Formate
- CD 4 Abspielmodi (Normal/Speicher/Zufall/Ordner)
- Speicher-Wiedergabe
- 3 Wiederholungsmodi (Track/Vollständig/Ordner (für MP3 und WMA-Formate))

Tuner & andere Funktionen

- Voreingestellte Funktion mit 20 FM-Auswahl
- Wecker-Timer
- Frontplatte aus Aluminium und Lautstärkeknopf

iPod Dock-Einrichtungen

- Lädt den iPod wieder auf*5
- Composite-Video-Ausgabe oder Komponent-Video-Ausgabe sind nur mit einem iPod möglich, der die Video-Ausgabe unterstützt.

*1

DVD ist eine Handelsmarke der DVD Format/Logo Licensing Corporation.

*2 DOLBY DIGITAL

Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

*3 HDMI

„HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing, LLC. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern."

*4 DivX

„DivX®, DivX Certified® und dazugehörige Logos sind eingetragene Handelsmarken der DivX, Inc. und werden in Lizenz verwendet."

*5 Made for iPod

iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch sind Handelsmarken der Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.
„Made for iPod" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell entwickelt wurde, um ausdrücklich an den iPod angeschlossen zu werden und wurde vom Entwickler zertifiziert, damit es den Leistungsstandards von Apple gerecht wird.
Apple ist für den Betrieb dieses Geräts oder seiner Kompatibilität mit der Sicherheit und behördlichen Standards nicht verantwortlich.

*6 dts 2.0+Digital Out

In Lizenz hergestellt unter den US-Patentnummern: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & anderen US-Patenten und weltweiten Patenten, die ausgestellt & anhängig sind.
DTS und das Symbol sind registrierte Handelsmarken & DTS 2.0+ Digital Out und die DTS-Logos sind Handelsmarken der DTS, Inc. Das Produkt beinhaltet Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Die MPEG Layer-3 Audio-Coding-Technologie wurde durch Fraunhofer IIS und Thomson lizenziert.

Dieses Produkt ist durch bestimmte intellektuelle Eigentumsrechte von Microsoft geschützt.
Der Gebrauch oder der Vertrieb dieser Technologie außerhalb dieses Produkts ist ohne die Lizenz von Microsoft verboten. Windows Media ist jeweils eine registrierte Handelsmarke oder Handelsmarke der Microsoft Corporation in den Vereinigten und/oder anderen Ländern.

Es ist strafrechtlich verboten urheberrechtlich geschütztes Material ohne Erlaubnis zu kopieren, auszustrahlen, zu zeigen, per Kabel zu übertragen, öffentlich zu spielen und zu mieten.
DVD -Videos sind kopiergeschützt und jede Aufnahme von diesen Discs wird verzerrt.
Dieses Produkt basiert auf urheberrechtlich geschützten Technologien, die durch US-amerikanische Patente und andere geistige Eigentumsrechte der Rovi Corporation geschützt sind.
Reverse Engineering oder Demontage sind untersagt.

Inhalt

Einführung

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Vorsichtsmaßnahmen 3
Standardzubehör 5
Verwendung der Fernbedienung 5
Funktionen 6

Verbindungen

Anschließen des DVD-Receivers 8
FM-Antennenanschluss 8
Lautsprecheranschluss 8
Anschluss an einen Fernseher 9
Verbindung mit den Audiokomponenten usw. 10
Identifizierung der Teile 11
Hauptgerät 11
Fernbedienung 12
Discs 14
iPod 16
USB-Stick-Kompatibilität 17

Grundlegende Bedienung

Grundlegende Bedienung 18
Einstellen der Uhr 18
Grundlegende Bedienung 19
Eine Disc hören 19
Wiedergabe vom iPod 19
Wiedergaben vom USB-Stick 19
Menü auf dem Bildschirm 20
Grundlegende Bedienung von iPod, Disc und USB-Stick 21
Wiedergabe überspringen 21
Suche nach einem Teil, Kapitel oder Track 21
Auswahl eines Kapitels oder Tracks 21
Auswahl des Menüpunkts (iPod) 21
Auswahl der Videoausgabe (iPod) 21
Audio auswählen 21
Auswahl der Untertitel 22
Den Kamerawinkel ändern 22
Bildzoom 22
Zeitlupe 22
Wiederholung und Shuffle-Wiedergabe 22
A-B Wiederholungswiedergabe 22
Änderung des Display-Modus 23
Zeitsuche (VCD/CD) 23
Zeitsuche (MP3/WMA) 23
Kapitelsuche/Zeitsuche (DVD) 23
Kapitelsuche/Zeitsuche (DivX®) 23
Programmierte Wiedergabe (DVD/VCD/CD) 24
Programmierte Wiedergabe (MP3/WMA) 24
Programmierte Wiedergabe (DivX®) 24

Einstellungen

Einstellungen 25
Einleitung 25
GENERAL SETUP 25
AUDIO SETUP 26
VIDEO SETUP 27
PREFERENCE 28
PASSWORD SETUP 28

FM-Radio hören

FM-Radio hören 29
Voreingestelltes Abstimmen 29
RDS (Display-Einstellung des FM) 29
Eine externe Quelle hören 30
Sleep-Timer 30
Weck-Timer 30

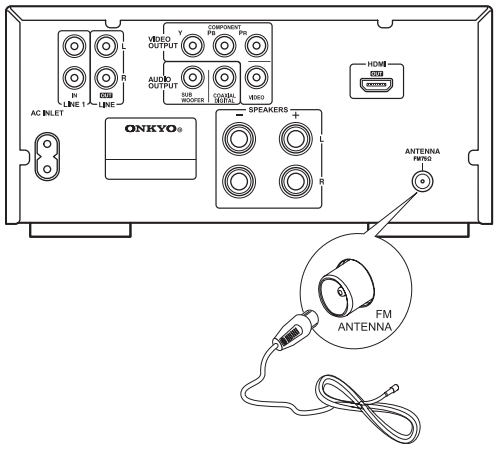
Fehlersuche

Fehlersuche 31
Technische Daten 33

Anschließen des DVD-Receivers

FM-Antennenanschluss

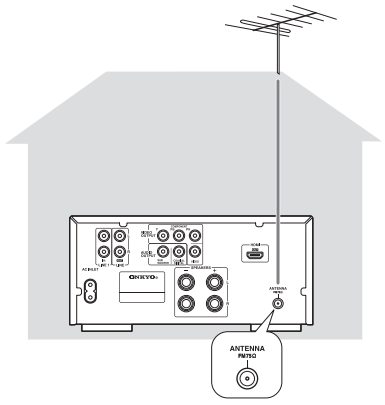
Schließen Sie die mitgelieferte FM-Antenne an die FM ANTENNA-Buchse am Gerät an.



Wenn der Empfang schlecht ist, schließen Sie die Außenantenne an.

Anmerkung

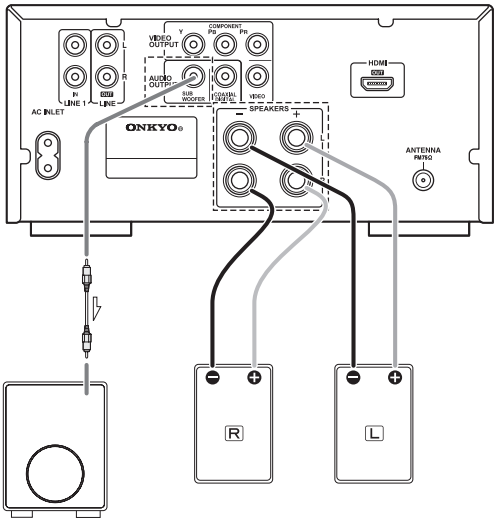
- Bevor Sie ein 75-Ohm Koaxialkabel anbringen, trennen Sie die mitgelieferte FM-Antenne ab.



Achtung

- Um Geräusche zu vermeiden, halten Sie Antennen, das Anschlusskabel und das Netzkabel vom System fern.

Lautsprecheranschluss



Subwoofer

Achtung

- Um zu verhindern, dass die Lautsprecher durch ein plötzliches hohes Signal beschädigt werden, achten Sie darauf, dass der Strom ausgeschaltet ist, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.

Vor dem Anschluss

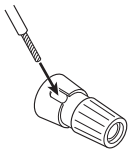
Überprüfen Sie die Impedanz Ihrer Lautsprecher. Schließen Sie die Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω ~ 16 Ω an.

Die schwarzen Lautsprecheranschlüsse sind „-“ (negativ). Im Allgemeinen ist die „+“ Seite des Lautsprecherkabels markiert, um sie von der „-“ Seite des Kabels unterscheiden zu können.
Schließen Sie diese markierte Seite an den „+“ Anschluss und die unmarkierte Seite an den schwarzen „-“ Anschluss an.

Wie man anschließt.

1 **Drehen Sie die Anschlusskappe in Uhrzeigerrichtung, um sie zu lösen. Die Lautsprecheranschlusskappen können nicht vollständig von der Basis abgelöst werden.**

2 **Stecken Sie das Kabel vollständig in den Anschluss hinein und drehen Sie die Anschlusskappe im Uhrzeigersinn, um es fest anzuschließen:**



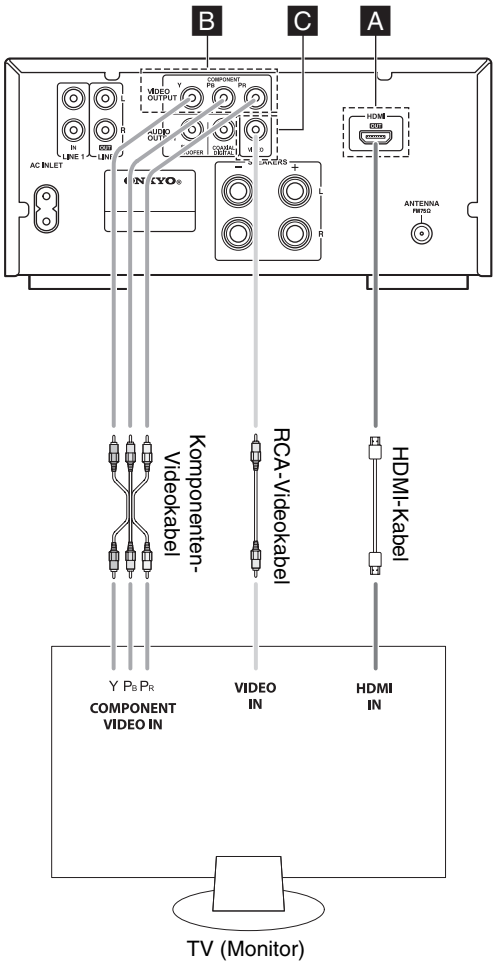
Subwoofer

Schließen Sie einen Subwoofer mit einem handelsüblichen RCA-Kabel an. Verwenden Sie einen Subwoofer mit eingebautem Verstärker, der „aktiver Subwoofer“ genannt wird.

Anschluss an einen Fernseher

Achtung

- Stellen Sie bei allen Komponenten den Strom ab, bevor Sie die Anschlüsse herstellen.
- Lesen Sie die Anleitungen jeder Komponente durch, das Sie mit diesem Gerät verwendet möchten.
- Achten Sie darauf, dass Sie jeden Stecker fest hineingesteckt haben. Um Brummen und Geräusche zu vermeiden, vermeiden Sie, dass die Signalverbindungskabel zusammen mit dem Netzkabel oder Lautsprecherkabel gebündelt werden.



- Gleichen Sie das Video-Bildseitenverhältnis ab, damit es zu dem des Fernsehers passt.
- Dieses Gerät wendet analoge Kopierschutzfunktionen an. Wenn dieses Gerät durch einen VCR (Videokassettenrecorder) an den Fernseher angeschlossen wurde, kann die daraus erfolgende Wiedergabe beeinträchtigt sein. Schließen Sie das Gerät direkt an den Fernseher an.
- Sie sollten auf alle Fälle die Kabel mit der besten Qualität verwenden, um das bestmögliche Bild zu bekommen.
- Wählen Sie die richtige Einstellung im „**VIDEO SETUP**“ aus.

A HDMI Video/Audio-Ausgangsbuchse

Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, um das Gerät am HDMI-kompatiblen Fernseher oder Monitor anzuschließen.

- Wenn der Fernseher oder der Monitor nur mit einem DVI-Anschluss ausgestattet ist, sollte ein passendes Adapterkabel oder Adapter verwendet werden. Beachten Sie, dass der Fernseher, der auf diese Weise angeschlossen wurde, HDCP-kompatibel sein muss. Beachten Sie bitte, dass dieser Anschluss keinen Ton ausgibt.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Dokumentation, die zusammen mit der HDMI-Komponente geliefert wurde, verstanden haben.

■ HDMI-Videoausgangformate

- 480p (60Hz)
- 576p (50Hz)
- 720p (50Hz) oder 720p (60Hz)
- 1080i (50Hz) oder 1080i (60Hz)
- 1080p (50Hz) oder 1080p (60Hz)

■ Um Audio von der HDMI-Buchse auszugeben

Wenn die angeschlossene HDMI-Komponente in der Lage ist HDMI-Audio einzugeben, kann digitales Audio von der HDMI-Buchse ausgegeben werden.

- Es kann nur digitales PCM-Audio von der HDMI-Buchse ausgegeben werden.

B Komponenten-Videoausgangsbuchsen

Verwenden Sie Komponenten-Videokabel, um das Gerät an die Komponenten-Videoeingängen eines passend ausgestatteten Fernsehers oder Monitors anzuschließen, um ein qualitativ hochwertiges Bild zu genießen. Verwenden Sie bevorzugt diese Anschlüsse für die Composit-Video-Anschlüsse.

- Wenn die Komponenten-Videoanschlüsse mit dem Fernseher mit progressiven Scan-Fähigkeiten verbunden sind, kann die Ausgabe so eingestellt werden, dass sie dazu passt.
- Beachten Sie, dass diese Buchsen nicht mit den Buchsen von High-Definition-Komponenten verbunden werden können.

C Composit-Videoausgangsbuchsen

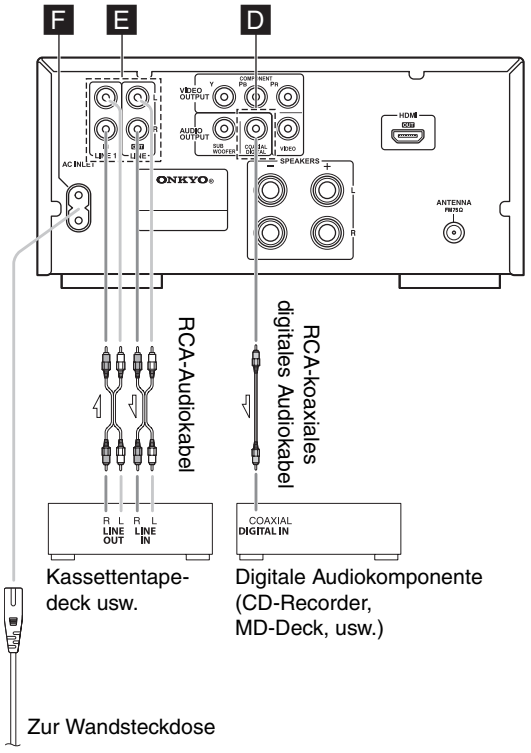
Verwenden Sie RCA (polige) Videokabel, um das Gerät an den Composit-Video-Steckverbinder des Fernsehers oder Monitors.

Verwenden Sie diese Verbindung nur, wenn keine andere Videoverbindungsmethode zur Verfügung steht.

Verbindung mit den Audiokomponenten usw.

Achtung

- Stellen Sie bei allen Komponenten den Strom ab, bevor Sie die Anschlüsse herstellen.
- Lesen Sie die Anleitungen jeder Komponente durch, das Sie mit diesem Gerät verwendet möchten.
- Achten Sie darauf, dass Sie jeden Stecker fest hineingesteckt haben. Um Brummen und Geräusche zu vermeiden, vermeiden Sie, dass die Signalverbindungskabel zusammen mit dem Netzkabel oder Lautsprecherkabel gebündelt werden.



D Digitale Audioausgangsbuchse

Digitales Audio vom DVD-Video, CD und Video-CD wird von dieser Buchse ausgegeben. Schließen Sie einen Verstärker, der einen Decoder beinhaltet oder digitale Audiokomponenten, wie CD-Recorder usw. an diese Buchse an, indem Sie ein handelsübliches, koaxiales, digitales Audiokabel verwenden.

- Wählen Sie „**ALL**“ oder „**PCM only**“ im „**DIGITAL AUDIO SETUP**“.

E LINE 1 IN/LINE OUT Buchsen

Von diesen Buchsen werden analoge 2-Kanal-Audiosignale ein- oder ausgegeben. Schließen Sie ein Kassettentapedeck usw. an diese Buchsen an, indem Sie handelsübliche RCA-Kabel verwenden.

Achten Sie darauf, dass Sie Folgendes anschließen:

- Weißer Stecker: Weiße Buchse (L: linker Kanal)
- Roter Stecker: Rote Buchse (R: rechter Kanal)

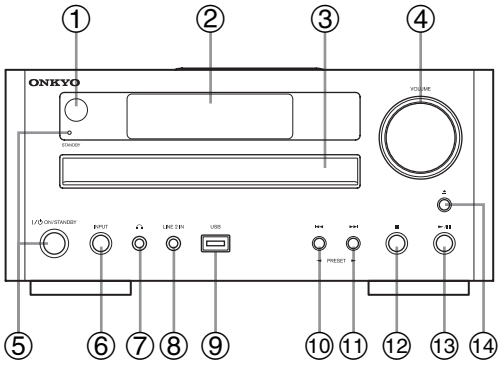
F Netzkabelbehälter

Nachdem alle Verbindungen hergestellt wurden, stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in diesen Behälter, dann verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels in die Wandsteckdose.

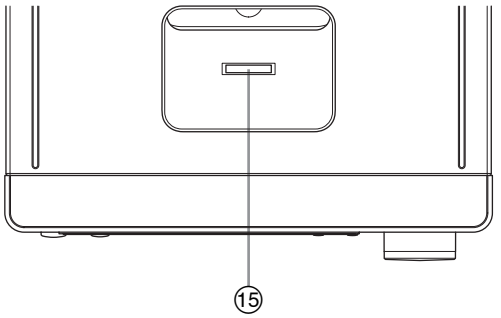
- Um das Risiko eines elektrischen Schlags, Feuer und so weiter zu vermeiden, verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel.
- Wenn Sie das Gerät eine Weile nicht verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Wandsteckdose.

Identifizierung der Teile

Hauptgerät



■ Blick von oben



① **Fernbedienungssensor**
Empfängt Signale von der Fernbedienung. Richten Sie die Fernbedienung auf diesen Sensor, wenn Sie sie verwenden.

② **Display**

③ **Disc-Schublade**

④ **VOLUME Knopf**
Drehen Sie diesen Knopf (oder drücken Sie ▲ **VOL** ▼ auf der Fernbedienung), um die Lautstärke einzustellen.

⑤ I/⏻ **ON/STANDBY-Taste/STANDBY-Anzeige**
Verwenden Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten oder auf Bereitschaft zu stellen. Die **STANDBY**-Anzeige leuchtet im Bereitschaftsmodus. Die Leuchte stellt sich aus, wenn das Gerät eingeschaltet wird.
Die Geräte beziehen nominalen, nicht betreibenden Strom aus der Steckdose, wenn die Taste I/⏻ ON/STANDBY auf Bereitschaftsmodus steht.

⑥ **INPUT-Taste**
Verwenden Sie diese Taste, um wie folgt eine Eingangsquelle zu wählen:
DVD, iPod, USB, FM, LINE1 oder LINE2

⑦ **🎧 (Kopfhörer) Buchse**
Um Musik für sich allein zu hören, stecken Sie die Kopfhörerstecker in diese Buchse und stellen Sie die Lautstärke ein, indem Sie diesen **VOLUME**-Knopf verwenden.

⑧ **LINE 2 IN Buchse**
Sie können einen tragbaren Audioplayer in diese Buchse stecken.

⑨ **USB-Anschluss**
Sie können einen USB-Stick in diesen Anschluss stecken.

⑩ **I◄◄-Taste**
Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie I◄◄, um die Tracks/Dateien/Lieder zu überspringen.

◄ PRESET-Taste
Im FM-Modus verwenden Sie ◄ **PRESET**, um einen voreingestellten Kanal auszuwählen.

⑪ **►►I-Taste**
Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie ►►I, um die Tracks/Dateien/Lieder zu überspringen.

PRESET ►-Taste
Im FM-Modus verwenden Sie **PRESET** ►, um einen voreingestellten Kanal auszuwählen.

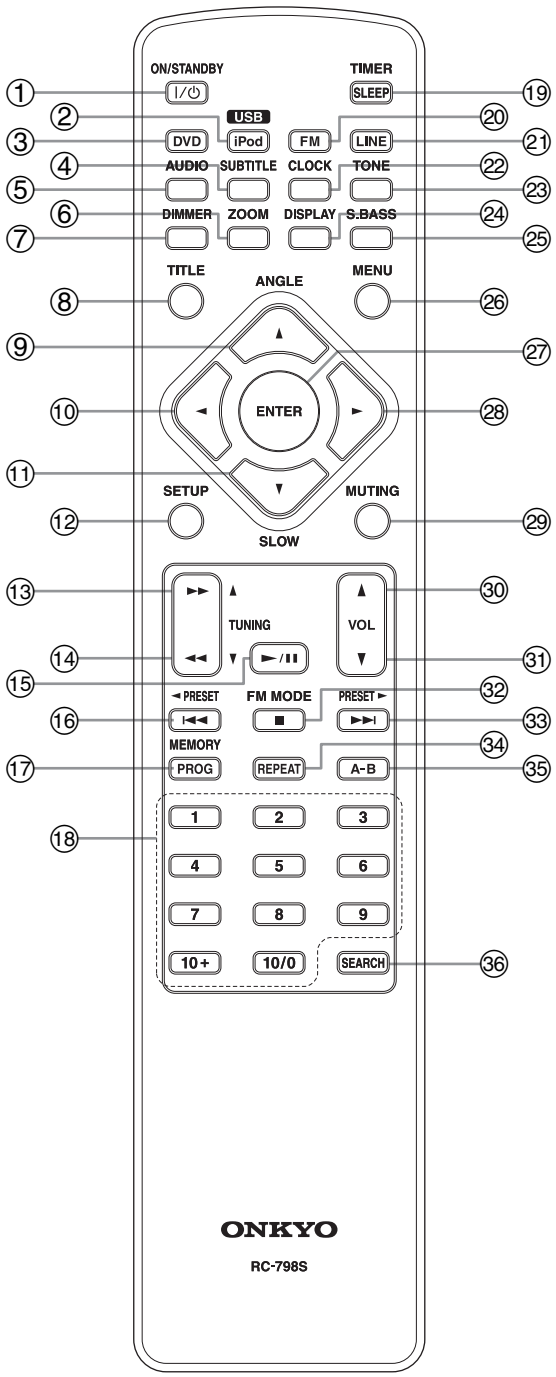
⑫ **■-Taste**
Im DVD oder USB-Modus verwenden Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.
Im iPod-Modus, verwenden Sie diese Taste, um die Wiedergabe anzuhalten.
Im FM-Modus, verwenden Sie diese Taste, um Auto-Modus oder Mono-Modus auszuwählen.

⑬ **►/❚❚-Taste**
Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten oder zu pausieren.

⑭ **⏏-Taste**
Verwenden Sie diese Taste, um die Disc-Schublade zu öffnen oder zu schließen.

⑮ **iPod-Dock-Anschluss**
Verbindet Ihren iPod.

Fernbedienung



① I/⏻ **ON/STANDBY-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um das Gerät einzuschalten oder auf Bereitschaft zu stellen. Die **STANDBY**-Anzeige leuchtet im Bereitschaftsmodus. Die Leuchte stellt sich aus, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

② **iPod/USB -Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um einen „**iPod**“ oder eine „**USB Source**“ auszuwählen.

③ **DVD-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um eine „**DVD Source**“ auszuwählen.

④ **SUBTITLE-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die angezeigten Untertitel während der DVD-Wiedergabe auszuwählen.

⑤ **AUDIO-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um Audio für die Wiedergabe auszuwählen.

⑥ **ZOOM-Taste**

Im DVD oder USB-Modus verwenden Sie diese Taste, um das Bild zu vergrößern.

⑦ **DIMMER-Taste**

Im Bereitschaftsmodus, verwenden Sie diese Taste, um die Helligkeit des Displays auf der Vorderseite zu verändern.

⑧ **TITLE-Taste**

Während der PBC-Wiedergabe, verwenden Sie diese Taste, um ein Menü anzeigen zu lassen.

⑨ **▲-Taste**

Verwenden Sie ▲ zur Navigation in den Menüs, die sich auf dem Bildschirm befinden.

ANGLE-Taste

Verwenden Sie **ANGLE**, um während der DVD-Wiedergabe die Kamerawinkel auszuwählen.

⑩ **◄-Taste**

Verwenden Sie ◄ zur Navigation in den Menüs, die sich auf dem Bildschirm befinden.

⑪ **▼-Taste**

Verwenden Sie ▼ zur Navigation in den Menüs, die sich auf dem Bildschirm befinden.

SLOW-Taste

Verwenden Sie im DVD-Modus **SLOW**, um das Video in Zeitlupe wiederzugeben.

⑫ **SETUP-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um in das SETUP-Menü zu kommen, wo Sie die Parameter dieses Geräts eingeben können.

⑬ **►►-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie ►►, um nach einem Teil eines Tracks/Datei/Lieds zu suchen.

TUNING ▲-Taste

Im FM-Modus, verwenden Sie **TUNING ▲**, um einen Sender einzustellen.

⑭ **◄◄-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie ◄◄, um nach einem Teil eines Tracks/Datei/Lieds zu suchen.

TUNING ▼-Taste

Im FM-Modus, verwenden Sie **TUNING ▼**, um einen Sender einzustellen.

⑮ **►/❚❚-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten oder zu pausieren.

⑯ **I◄◄-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie I◄◄, um die Tracks/Dateien/Lieder zu überspringen.

◄ PRESET-Taste

Im FM-Modus verwenden Sie ◄ **PRESET**, um einen voreingestellten Kanal auszuwählen.

⑰ **PROG-Taste**

Im DVD oder USB-Modus verwenden Sie **PROG**, um Tracks zu programmieren.

MEMORY-Taste

Im FM-Modus, verwenden Sie **MEMORY**, um Sender festzulegen.

⑱ **Zifferntasten**

Verwenden Sie diese Tasten, um Track-Nummern, Passwörter usw. einzugeben.

⑲ **SLEEP-Taste**

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, verwenden Sie **SLEEP**, um den Sleep-Timer einzustellen.

TIMER-Taste

Verwenden Sie im Bereitschaftsmodus **TIMER**, um den Wecker einzustellen.

⑳ **FM-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um „**FM Radio**“ auszuwählen.

㉑ **LINE-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um eine „**LINE1 Source**“ oder „**LINE2 Source**“ auszuwählen.

㉒ **CLOCK-Taste**

Verwenden Sie im Bereitschaftsmodus diese Taste, um die Uhr einzustellen.

㉓ **TONE-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um den Bass und die Höhen zusammen mit ▲ **VOL** ▼ einzustellen.

㉔ **DISPLAY-Taste**

Im DVD oder USB-Modus, verwenden Sie diese Taste, um die Informationen über die aktuell spielende Disc anzeigen zu lassen.

Im FM-Modus, verwenden Sie diese Taste, um die Information in der zweiten Reihe des Displays anzeigen zu lassen. (Dies funktioniert nur in Gebieten, in denen RDS-Rundfunkinformationen empfangen werden können.)

㉕ **S.BASS-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um den unteren Bass zu verstärken.

㉖ **MENU-Taste**

Im DVD-Modus, verwenden Sie diese Taste mit Menü-aktivierten DVD-Discs, um das DVD-Menü heraufzubringen.

Verwenden Sie im iPod-Modus diese Taste, um zum früheren Menü des iPods zurückzukehren.

Während der Wiedergabe von MP3/WMA/JPEG-Dateien, verwenden Sie diese Taste, um zwischen der Ordnerliste und der Dateiliste umzuschalten.

Wenn eine VCD (Version 2.0) geladen wurde, verwenden Sie diese Taste, um die PBC-Funktion ein- oder auszuschalten.

㉗ **ENTER-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Menüauswahl zu bestätigen.

㉘ **►-Taste**

Verwenden Sie ► zur Navigation in den Menüs, die sich auf dem Bildschirm befinden.

㉙ **MUTING-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Tonausgabe stummzuschalten.

㉚ **VOL ▲ (Volume Up) Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Lautstärke einzustellen.

㉛ **VOL ▼ (Volume Down) Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Lautstärke einzustellen.

㉜ **■-Taste**

Im DVD oder USB-Modus verwenden Sie ■, um die Wiedergabe anzuhalten.

Im iPod-Modus, verwenden Sie ■, um die Wiedergabe pausieren zu lassen.

FM MODE-Taste

Im FM-Modus verwenden Sie **FM MODE**, um auto oder monaural auszuwählen.

㉝ **►►I-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie ►►I, um die Tracks/Dateien/Lieder zu überspringen.

PRESET ►-Taste

Im FM-Modus verwenden Sie **PRESET ►**, um einen voreingestellten Kanal auszuwählen.

㉞ **REPEAT-Taste**

Im DVD, iPod oder USB-Modus verwenden Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu wiederholen.

㉟ **A-B-Taste**

Im DVD oder USB-Modus, verwenden Sie diese Taste, um einen Bereich festzulegen und ihn wiederholt abzuspielen.

㊱ **SEARCH-Taste**

Verwenden Sie diese Taste, um die Zeitsuche zu starten.

Im FM-Modus, verwenden Sie diese Taste, um Sender automatisch festzulegen.

Discs

Disc-Typen, die auf diesem Gerät abgespielt werden können

Dieses Gerät kann Discs wiedergeben, die eines der folgenden Logos tragen:
Dieses Gerät unterstützt keine Disc-Typen, die nicht aufgelistet sind.

DVD VIDEO	**DVD-Video** • Einzel- oder doppelseitige Discs • Discs mit einer oder zwei Lagen • Dolby Digital, MPEG oder Linear PCM digitales Audio • MPEG-2 digitales Video • Dieses Gerät kann DVD-R-Discs, die im DVD-Videoformat aufgenommen wurden, abspielen. • Dieses Gerät kann DVD-RW-Discs abspielen, die im DVD-Videoformat oder DVD-Videoaufnahmeformat aufgenommen wurden. Disc sind im Allgemeinen in eine oder mehrere Titel unterteilt. Titel können weiter in Kapitel unterteilt sein.
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	**Audio CD** • 12 cm oder 8 cm Discs • Lineares PCM digitales Audio Audio CDs sind in Tracks unterteilt.
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	**Video CD** • 12 cm oder 8 cm Discs • MPEG-1 digitales Audio • MPEG-1 digitales Video Video CDs sind in Tracks unterteilt.
	SVCD • 12 cm oder 8 cm Discs • MPEG-1 Audio Layer 2 • MPEG-2 digitales Video

■ Regionsnummer der DVD-Video-Discs

DVD-Player und Discs sind mit Regionsnummern ausgestattet, die die Region vorschreiben, in der die Disc abgespielt werden kann. Wenn eine Regionsnummer auf der Disc, die Sie abspielen möchten nicht mit der Regionsnummer Ihres DVD-Players zusammenpasst, werden Sie nicht in der Lage sein, die Disc abzuspielen. In diesem Fall erscheint eine Nachricht auf dem Bildschirm.

Die Regionsnummer ist auf der Rückseite dieses Geräts aufgedruckt.

2	Europa

■ Über DVD-RW

- DVD-RW Discs, die mit einer nur einmaligen Kopiererlaubnis aufgenommen wurden, können nicht abgespielt werden.
- Wenn Sie eine DVD-RW-Disc abspielen, die auf einem DVD-Recorder erstellt wurde, kann es sein, dass der Bildschirm an der bearbeiteten Stelle schwarz wird.
- Wenn Sie eine DVD-RW-Disc abspielen, die auf einem DVD-Recorder erstellt wurde, kann es sein, dass Sie Szenen sehen, die vor der bearbeiteten Stelle stehen.

■ Über CD-R/CD-RW

CD-R/CD-RW Discs, die im Audio-CD-Formt aufgenommen wurden und korrekt abgeschlossen wurde, können abgespielt werden. Aber es hängt von der Qualität der Disc und/oder vom Zustand der Aufnahme, ob einige CD-R/CD-RW Discs abgespielt werden können.

Achtung

- Wenn Sie eine Disc mit einem Computer aufnehmen, selbst wenn sie in einem kompatiblen Format aufgenommen wurde, gibt es Fälle, in denen sie nicht abgespielt werden kann. Dies geschieht aufgrund der Anwendungssoftware, die verwendet wurde, um die Disc zu erstellen. (Fragen Sie den Herausgeber der Software, um weitere Informationen darüber zu bekommen.)
- Nicht abgeschlossene CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW Discs können nicht gespielt werden.

Kopiergeschützte Discs, duale Discs und andere Discs, die nicht dem CD-Standard entsprechen, können eventuell nicht richtig in diesem Gerät abgespielt werden. Wenn Sie solche Discs in diesem Gerät verwenden, können die Onkyo Corporation und ihre Tochterunternehmen nicht für die Konsequenzen oder die Qualität der Reproduktion verantwortlich gemacht werden. Wenn Sie Probleme mit solchen Discs haben, die nicht dem Standard entsprechen, sollten Sie sich mit dem Hersteller der Disc in Verbindung setzen.

Abspielbares Dateiformat

Dieses Gerät kann die folgenden Dateien abspielen, die auf einer CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW oder USB-Stick aufgenommen wurden:

- MP3-Dateien
- WMA (Windows Media-formatierte Audio) Dateien
- JPEG-Dateien
- DivX® Videodateien (DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 und DivX® VOD Videoinhalt)

Anmerkung

- Dateinamen sollten alphanumerische Zeichen tragen. Dieses Gerät kann keine Symbole und doppelt so große Zeichen oder solche mit doppelten Bytes korrekt anzeigen (wie zum Beispiel Japanisch, Chinesisch usw.). Achten Sie auch auf die Dateierweiterungen. („.mp3“ für MP3 Dateien, „.wma“ für WMA-Dateien, „.avi“ oder „.divx“ für DivX® Videodateien, „.jpg“ oder „.jpeg“ für JPEG-Dateien.)
- Die Dateien müssen in alphabetischer Reihenfolge abgespielt werden.
- MP3-Dateien müssen das monaurale oder Stereo MPEG-1 Audio Layer 3 Format haben. Dieses Gerät kann MP3-Dateien mit einer Sampling-Frequenz von 44,1 kHz oder 48 kHz, Bit-Rate 320 kbps oder weniger abspielen.
- Dieses Gerät kann WMA-Dateien mit einer Sampling-Frequenz von 44,1 kHz, Bit-Rate 192 kbps oder weniger abspielen.

- Dieses Gerät kann nicht die Bit-Rate von VBR-Dateien (variable Bit-Rate) korrekt abspielen.
- Die Disc muss abgeschlossen sein, damit sie wiedergegeben werden kann.
- Dieses Gerät ist NICHT mit mehrfach beschreibbaren Discs kompatibel.
- Die CD-ROM muss ISO 9660 kompatibel sein.
- Es kann eine Weile dauern, bis ein progressives JPEG-Bild angezeigt wird.
- Abhängig von der Dateigröße und Kompressionsrate, können einige JPEG-Discs nicht richtig angezeigt werden.
- Einige MP3-Player usw, die durch den USB-Anschluss verbunden werden, können nicht mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

ÜBER DIVX VIDEO: DivX® ist ein digitales Videoformat, das von der DivX, Inc. geschaffen wurde. Dies ist ein offizielles, von DivX zertifiziertes Gerät, das DivX Video abspielt. Besuchen Sie www.divx.com, um weitere Information und Software-Tools zu erhalten, um Ihre Dateien in DivX-Video umzuwandeln.

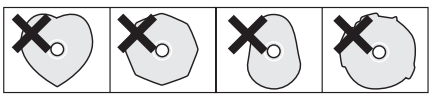
ÜBER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX Certified® Gerät muss registriert werden, damit DivX Video-on-Demand (VOD) Inhalt abgespielt werden kann. Um den Registrierungscode zu generieren, suchen Sie nach der DivX VOD Abteilung im Einstellungsmenü des Geräts. Gehen Sie mit diesem Code auf vod.divx.com, um den Registrierungsvorgang abzuschließen und mehr über DivX VOD zu lernen.

Beispiele von Symbolen, die auf den DVD-Discs verwendet werden.

②)) 1. English 2. French	Anzahl der Audio-Tracks, die auf der Disc aufgenommen wurden.
2 1. English 2. French	Anzahl der Untertitel, die auf der Disc aufgenommen wurden.
16:9 LB	Bildschirmseitenverhältnis
2	Disc, die mit verschiedenen Kamerawinkeln aufgenommen wurde
	Regionscode

Achtung

- Spielen Sie keine Disc ab, die gekrümmt, deformiert oder beschädigt ist. Das Abspielen solcher Discs kann irreparable Schäden am Abspielmechanismus verursachen.
- Bedruckbare Discs werden nicht empfohlen, da das Etikett klebrig sein und das Gerät schädigen könnte.
- Kleben Sie kein Papier oder Schutzhüllen auf die Discs und verwenden Sie auch kein Beschichtungsspray.
- Verwenden Sie einen Filzstift auf Ölbasis, um die Information auf die Etikettseite zu schreiben. Verwenden Sie niemals Kugelschreiber oder einen Stift mit harter Spitze, da dies Schäden an der aufgenommenen Seite verursachen kann.
- Verwenden Sie niemals einen Stabilisator. Die Verwendung von handelsüblichen CD-Stabilisatoren mit diesem Gerät schaden dem Mechanismus und verursachen eine Funktionsstörung.
- Verwenden Sie keine Discs mit ungewöhnlichen Formen (achteckige, herzförmige, Discs in Visitenkartenform usw.). Discs dieser Art können dem Gerät schaden:



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Legen Sie immer die Disc in die Disc-Schublade, wobei die Etikettseite nach oben zeigen muss. Compact-Discs können nur auf einer Seite abgespielt oder aufgenommen werden.
- Um eine Disc aus seiner Verpackungshülle zu nehmen, drücken Sie die Mitte der Hülle nach unten und heben Sie die Disc heraus, indem Sie sie vorsichtig an den Rändern festhalten.

Wie man die Disc entfernt

Wie man die Disc hält

Wartung

- Sollte die Disc schmutzig werden, wischen Sie die Oberfläche kreisförmig mit einem weichen, trockenen Tuch ab (vom mittleren Loch bis zum äußeren Rand).

- Verwenden Sie niemals Chemikalien wie Schallplattensprays, Antistatik-Sprays oder -Flüssigkeiten, Benzin oder Verdünner, um die Discs zu reinigen. Solche Chemikalien verursachen einen irreparablen Schaden an der Plastikoberfläche der Disc.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Lagerung

- Discs sollten nach dem Gebrauch immer in ihre Hüllen zurückgelegt werden, um Staub und Kratzer zu vermeiden, die zum „springen“ der Laserabtastung führen können.
- Setzen Sie die Discs niemals längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hoher Luftfeuchtigkeit und Temperaturen aus.
  Wird die Disc längere Zeit hohen Temperaturen ausgesetzt, kann sie sich verbiegen.
- CD-R und CD-RW Discs reagieren empfindlicher auf die Auswirkungen von Hitze und ultraviolettem Licht als geläufige CDs. Es ist sehr wichtig, dass sie nicht an einem Ort aufbewahrt werden, wo direktes Sonnenlicht auf sie fällt. Halten Sie sie fern von Hitzequellen wie Radiatoren oder Hitze generierenden elektrischen Geräten.

Wenn Sie unsicher sind, wie Sie eine Disc pflegen und behandeln sollten, lesen Sie sich die Vorsichtsmaßnahmen durch, die mit der Disc geliefert werden oder kontaktieren Sie den Hersteller der Disc.

iPod

Um Ihren iPod mit diesem Gerät abzuspielen, müssen Sie zuerst den universellen Dockadapter für Ihr iPod-Modell anschließen.

Kompatible iPod-Modelle

Gemacht für:
- iPod touch (1te und 2te Generation)
- iPod classic
- iPod (5te Generation)
- iPod nano (1te, 2te, 3rte, 4te und 5te Generation)

Anmerkung

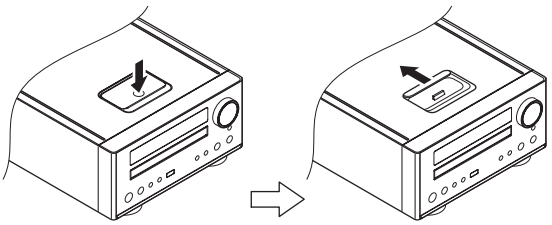
- Aktualisieren Sie Ihren iPod vor der Verwendung dieses Geräts mit der neuesten Software, die auf der Website von Apple erhältlich ist.

Achtung

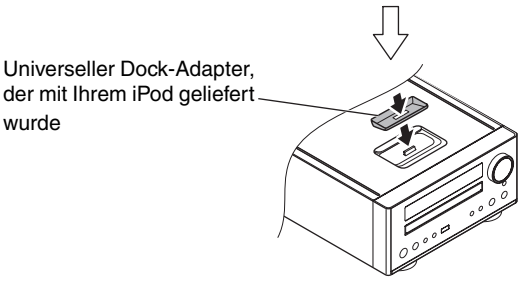
- Wenn Sie eine Hülle mit Ihrem iPod verwenden, entfernen Sie sie immer, bevor Sie ihn einsetzen. Ansonsten kann es sein, dass er nicht richtig angeschlossen ist und eine Fehlfunktion auftritt.
- Stecken Sie Ihren iPod niemals in den Dock-Anschluss ohne den Universal-Dock-Adapter, der mit dem Gerät geliefert wurde, da sonst eine unnötige Belastung auf den iPod oder den Dock-Anschluss des Geräts ausgeübt wird, was zu einem permanenten Schaden führen kann.
- Um zu verhindern, dass der Dock- Anschluss beschädigt wird, drehen Sie Ihren iPod nicht wenn Sie ihn hineinstecken oder herausziehen und passen Sie auf, dass Sie nicht gegen den iPod stoßen, wenn er eingesetzt ist.
- Verwenden Sie Ihren iPod nicht mit anderem Zubehör, wie zum Beispiel FM-Transmitter und Mikrophone, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.
- Verwenden Sie den universellen Dock-Adapter, der mit dem iPod geliefert wurde oder einen anderen handelsüblichen, um die anderen iPod-Typen zu verwenden.
- Wenn der universelle Dock-Adapter nicht mitgeliefert wurde, oder wenn Sie ihn verloren haben, kaufen Sie einen neuen universellen Dock-Adapter von Apple.
- Wenn der iPod eingesetzt wurde, wird die Eingangsquelle auf „**iPod**“ gestellt und die Wiedergabe wird automatisch von der Musikliste gestartet.
- Der iPod wird aufgeladen, wenn er in den Dock gesteckt wurde und der Stromverbrauch des Geräts erhöht sich.
- Wenn der iPod eingesetzt wurde, wird das Videosignal von diesem Gerät ausgegeben, wobei kein Video auf dem iPod-LCD-Bildschirm wiedergegeben wird.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

Bereiten Sie den Adapter vor, der zusammen mit Ihrem iPod geliefert wurde.



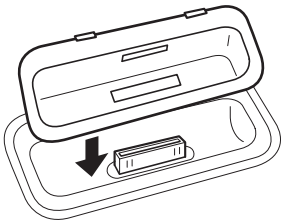
Wie man die Abdeckung des Docks öffnet



Wie man den iPod einsetzt

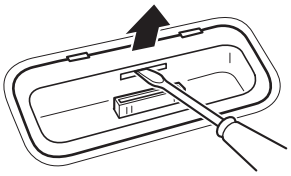
■ Anbringen des Universal Dock-Adapters

Stecken Sie die vordere Kante des Adapters in den Dock und dann drücken Sie die hintere Kante des Adapters auf den Dock, bis ein „Klick“ zu hören ist, was darauf hinweist, dass der Adapter korrekt eingesetzt wurde.



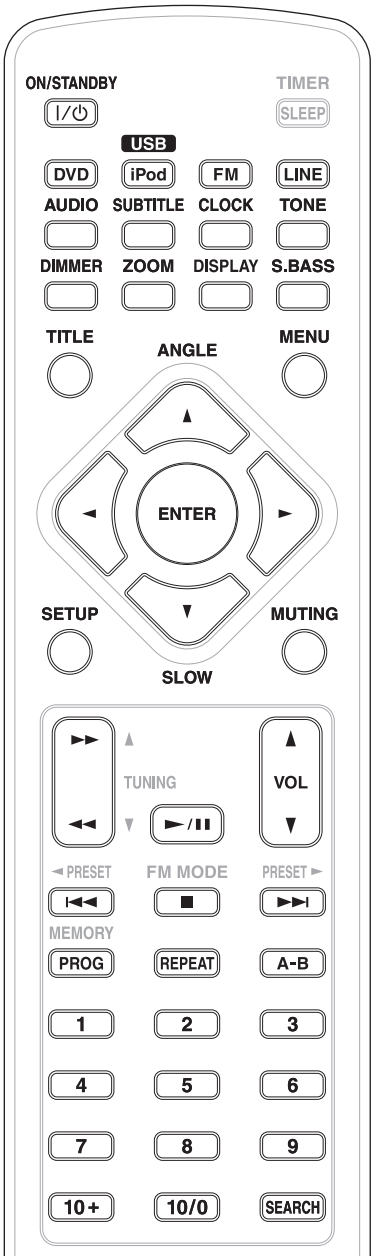
■ Entfernen des Universal-Dock-Adapters

Um den Universal-Dock-Adapter aus diesem Gerät zu entfernen, bringen Sie einen kleinen, flachköpfigen Schraubenzieher am Schlitz an und heben Sie den Adapter heraus, wie es unten gezeigt wird.



USB-Stick-Kompatibilität

- Es kann nur ein USB-Stick verwendet werden.
- Einige MP3-Player usw, die durch den USB-Anschluss verbunden werden, können nicht mit diesem Gerät wiedergegeben werden.
- Festplattenlaufwerke, CD/DVD-Laufwerke und andere Geräte, die durch USB angeschlossen werden, können nicht verwendet werden.
- Das Gerät kann Dateien nicht kopieren, bewegen oder löschen.
- Abspielbare Formate: FAT12, FAT16, FAT32
- NTFS, HFS, HFS+ können nicht verwendet werden.
- Maximale Anzahl der abspielbaren Ordner: 300
- Maximale Anzahl der abspielbaren Dateien: 650
- USB-Stick kann nicht durch den USB-Hub verwendet werden.



1 **Drücken Sie I/⏻ ON/STANDBY, um das Gerät einzuschalten.**

- Das Gerät schaltet sich mit der Quelle ein, die zuletzt ausgewählt wurde.

2 **Drücken Sie DVD, iPod/USB, FM, oder LINE, um eine Quelle auszuwählen.**

Die ausgewählte Quelle wird an der Anzeige auf der Vorderseite angezeigt.

Drücken Sie wiederholt **LINE**, um zwischen LINE 1 und LINE 2 zu schalten.

Auch jedes Mal, wenn die Taste **INPUT** am Gerät gedrückt wird, ändert sich die Quelle wie folgt:

- DVD-Quelle
- iPod
- USB-Quelle
- FM-Radio
- LINE1-Quelle
- LINE2-Quelle

3 **Spielen Sie die Quelle ab und speichern Sie die Lautstärke, indem Sie ▲ VOL ▼ verwenden.**

Sie können den **VOLUME**-Knopf am Gerät drehen, um die Lautstärke kontinuierlich zu reduzieren oder zu erhöhen.

- Drücken Sie I/⏻ **ON/STANDBY**, um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu setzen, wenn es nicht verwendet wird.

Einstellen der Uhr

1 **Wenn das Gerät eingeschaltet ist, drücken Sie I/⏻ ON/STANDBY, um es in den Bereitschaftsmodus zu setzen.**

2 **Drücken Sie CLOCK, um die Zeit am Display anzeigen zu lassen.**

- Die Zeit erscheint auf dem Display (Wenn die Zeit nicht eingestellt wird, nachdem es schwarz wurde, blinkt „**--:--**“). Drücken Sie noch einmal **CLOCK**, fängt der „Stunden“ Wert an zu blinken.
- Wenn 30 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, wird der Zeiteinstellmodus abgebrochen.

3 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um die aktuelle Zeit einzustellen.**

4 **Drücken Sie CLOCK.**

Der „Minuten“-Wert beginnt zu blinken.

5 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um die aktuelle Minute einzustellen.**

6 **Drücken Sie CLOCK.**

Die Uhr startet.

Grundlegende Bedienung

Eine Quelle aufnehmen

Sie können eine Quelle auf einem CD-Recorder oder einem Kassettenrecorder aufnehmen, der an die **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-Buchse oder die **LINE OUT**-Buchsen angeschlossen ist.

1 **Wählen Sie eine Quelle aus, die aufgenommen werden soll, indem Sie DVD, iPod/USB, FM, oder LINE drücken.**

2 **Starten Sie die Aufnahme.**
- Wenn das Aufnahmegerät an die **LINE 1 IN**-Buchse und die **LINE OUT**-Buchse angeschlossen wurde, können Sie nicht die LINE 1 Quelle als Aufnahmequelle auswählen.

Dimmer

Drücken Sie DIMMER, um das Display zu dimmen.

Drücken Sie noch einmal DIMMER, um die Dimmer-Funktion abzubrechen.

Stummschalten

Um den Ton zeitweise stummzuschalten, drücken Sie MUTING.

Drücken Sie noch einmal MUTING, um den Ton zurückzusetzen.

- „**MUTING**“ blinkt auf den Display, während die Stummschaltung aktiv ist.
- Wenn Sie die Lautstärke ändern, während der Ton stummgeschaltet ist, wird die Stummschaltung aufgehoben.

Superbass-Verstärkung

Sie können den Bass verstärken, um einen reichen, vollen Bass bei niedriger Lautstärke zu erhalten.

Drücken Sie S.BASS, um den Effekt zu bekommen.

Drücken Sie noch einmal S.BASS, um den Effekt abzubrechen.

Bass und Höhen abgleichen

Sie können den Bass und die Höhen zwischen Werten von „-5“ bis „+5“ ändern.

1 **Drücken Sie wiederholt TONE, um den Bass oder die Höhen auszuwählen.**

2 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um den Lautstärkepegel abzugleichen.**

Eine Disc hören

1 **Drücken Sie DVD, um „DVD Source“ auszuwählen.**
- Wenn sich keine Disc in der Schublade befindet, wird „**NO DISC**“ angezeigt.

2 **Drücken Sie auf dem Gerät ⏏, um die Schublade zu öffnen.**

3 **Legen Sie die Disc in die Disc-Schublade (wobei die bedruckte Seite nach oben zeigen muss).**

4 **Drücken Sie noch einmal ⏏ auf dem Gerät, um die Schublade zu schließen.**
- Einige Discs beginnen automatisch mit der Wiedergabe.

5 **Drücken Sie ►/❚❚, um die Wiedergabe zu starten, wenn sie nicht automatisch begonnen hat.**
Wenn ein Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird (einige DVDs oder Videodiscs können so ein Menü anzeigen), siehe „Menü auf dem Bildschirm“.

Wiedergabe vom iPod

1 **Drücken Sie ein oder zwei Mal iPod/USB, um „iPod“ auszuwählen.**

2 **Drücken Sie Ihren iPod fest auf den Dock-Anschluss des Geräts.**
Stecken Sie den iPod-Adapter niemals ohne den universellen Dock-Adapter in den Anschluss.

3 **Drücken Sie ►/❚❚, um die Wiedergabe zu starten.**

■ Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus

Wenn der iPod aufgeladen wird, kann der Stromverbrauch bis auf maximal 14 W ansteigen.

Wiedergaben vom USB-Stick

1 **Drücken Sie ein oder zwei Mal iPod/USB, um „USB Source“ auszuwählen.**

2 **Stecken Sie Ihren USB-Stick in den USB-Anschluss.**
Es dauert ein paar Sekunden, damit das Gerät den USB-Stick lädt. Einige Dateien beginnen automatisch mit der Wiedergabe.
- Sie können Schritt 1 und 2 umgekehrt vornehmen.

3 **Drücken Sie ►/❚❚, um die Wiedergabe zu starten, wenn sie nicht automatisch begonnen hat.**

Anmerkung

- Ziehen Sie den USB-Stick nicht heraus, bevor die Wiedergabe angehalten hat.

Menü auf dem Bildschirm

Es wird ein Menü auf dem Bildschirm angezeigt, wenn eine DVD, USB oder Video CD mit Wiedergabesteuerung (PBC) eingelegt wurde.
Die Art und Weise wie ein Menü funktioniert, kann sich je nach Disc unterscheiden.

DVD-Menüs

Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um den Menüpunkt von einer DVD auszuwählen und bestätigen Sie die Auswahl, indem Sie ENTER verwenden.

Rückkehr zum Menübildschirm
Drücken Sie entweder **MENU** oder **TITLE**.

- Abhängig von der Disc, kann es sein, dass das Drücken auf **MENU** die Wiedergabe vom ersten Kapitel an neu startet.

Video CDs mit PBC (Wiedergabesteuerung)

Wenn eine Video-CD (Version 2.0) oder Super Video CD mit Wiedergabesteuerungsfunktionen (PBC) eingelegt wurde, erscheint ein Menü auf dem Bildschirm.
Wählen Sie einen Menüpunkt aus, indem Sie die Nummerntasten verwenden, um die Wiedergabe zu starten.

- Drücken Sie ►►I, um zur nächsten Seite zu kommen.
  Drücken Sie I◄◄, um zur vorangegangenen Seite zu kommen.
- Wenn Sie während der Wiedergabe **TITLE** drücken, erscheint das Menü auf dem Bildschirm.

Ein- oder ausschalten der PBC-Funktion
Drücken Sie **MENU**, um die PBC-Funktion ein- oder auszuschalten. Wenn Sie während der Wiedergabe **MENU**, drücken, stoppt sie.

Wenn die PBC-Funktion aus ist:
Wenn Sie ►/❚❚ im Stopp-Modus drücken, beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Track.

Wenn die PBC-Funktion eingeschaltet ist:
Wenn Sie während der Wiedergabe ►/❚❚ drücken, erscheint das Menü auf dem Bildschirm.
Wählen Sie einen Menüpunkt aus, indem Sie die Nummerntasten verwenden, um die Wiedergabe zu starten.

MP3 und Windows Media-formatierte Audio-Dateien

Wenn eine Disc oder USB eingeschoben werden, erscheint eine Liste der Verzeichnisse auf dem Bildschirm und die erste Datei beginnt automatisch mit der Wiedergabe.

1 **Wählen Sie ein Verzeichnis aus, indem Sie ▲/▼ und ENTER drücken.**
Dateinamen erscheinen auf dem Bildschirm.

2 **Wählen Sie eine Datei aus, indem Sie ▲/▼ und ENTER drücken.**
Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Datei.

- Drücken Sie **MENU**, um zwischen der Ordnerliste und der Dateiliste umzuschalten.
- Wenn Sie zum Ursprungsordner zurückkehren möchten, lassen Sie sich die Ordnerliste anzeigen, indem Sie **MENU** verwenden, wählen Sie „..." durch Verwendung von ▲/▼/◄/► und drücken Sie **ENTER**.
- Während der Wiedergabe wird die verstrichene Zeit der aktuellen Datei vorne auf der Anzeige der Frontplatte angezeigt.

JPEG-Dateien

- Es kann sein, dass einige Discs oder USB-Sticks die Wiedergabe automatisch starten.

1 **Wenn man im Stopp-Modus ist, verwenden Sie ▲/▼, um ein Bild in der Verzeichnisliste auszuwählen.**
Nach einer kurzen Wartezeit erscheint auf der rechten Seite ein Miniaturbild.

- Es kann sein, dass einige Bilder verzerrt erscheinen. Dies geschieht durch die Konfiguration oder Eigenschaften der Disc. Bei größeren Foto kann es aufgrund ihrer Größe eine Weile dauern, bis sie erscheinen.

2 **Drücken Sie ENTER oder ►/❚❚, um das Bild in seiner vollen Bildschirmgröße anzusehen.**

- Wenn Sie sich die volle Bildschirmgröße ansehen, drücken Sie I◄◄/►►I, um das vorangehende oder nächste Foto anzusehen. Sie können auch ◄/► verwenden, um das Bild zu drehen.
- Wenn Sie Bilder in voller Bildschirmgröße ansehen möchten, drücken Sie ■, um eine Anzahl von Miniaturbildern gleichzeitig auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen.
  – Sie können ▲/▼/◄/► verwenden, um ein bestimmtes Foto auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**, um dieses Bild in voller Größe zu sehen.
  – Wählen Sie „**Slide Show**", für die Auswahl an Bildern, die in zufälliger Reihenfolge abgespielt werden sollen.
  – Wählen Sie „**Menu**", um die „**REMOTE KEY FUNCTION**" Liste anzeigen zu lassen.
  – Wählen Sie „**◄ Prev**", um den vorhergehenden Bildschirm mit den Miniaturbildern anzeigen zu lassen.
  – Wählen Sie „**Next ►**", um den nächsten Bildschirm mit den Miniaturbildern anzeigen zu lassen.
- Drücken Sie **MENU**, um die Miniaturbilder oder Vollbildschirmansichten zu verlassen.

Grundlegende Bedienung von iPod, Disc und USB-Stick

Wiedergabe pausieren (Das Bild einfrieren)

Drücken Sie ►/❚❚, um die Audiowiedergabe anzuhalten. Alle DVD oder Video-CD-Bilder sind eingefroren.

Drücken Sie erneut ►/❚❚, um die Wiedergabe erneut zu starten.

Achtung

- Wenn dieses Gerät längere Zeit im „Pausen"-Modus verbleibt, wobei der Bildschirmschoner eingestellt ist, wird der Bildschirmschoner automatisch auf dem Fernseher erscheinen. Wenn der Bildschirmschoner ausgestellt ist, können Schäden an Ihrem Fernseher oder Player auftreten.

Wiedergabe pausieren (iPod)

Drücken Sie ►/❚❚ oder ■. Die Wiedergabe hält an der aktuellen Position an.

- Um die Wiedergabe zusammenzufassen, drücken Sie noch einmal ►/❚❚.

Wiedergabe anhalten (nur DVD)

Wenn ■ gedrückt wird, wird die Wiedergabe angehalten und das Display zeigt an „**Press Play Key To Continue**". Drücken Sie ►/❚❚, um mit der Wiedergabe fortzufahren.

Um den Fortsetzungsmodus abzubrechen, drücken Sie ■ (im Stopp-Modus), ⏏, **INPUT** oder I/⏻ **ON/STANDBY**.

Wiedergabe überspringen

Drücken Sie wiederholt I◄◄/►►I, bis das gewünschte Kapitel oder Track gefunden wurde. Das ausgewählte Kapitel oder Track wird von Beginn an abgespielt.

Wiedergabe abbrechen (nur iPod)

Drücken Sie zwei Mal oder mehr auf I◄◄, wenn Sie die vorhergehenden Lieder auf dem iPod abspielen möchten.

Suche nach einem Teil, Kapitel oder Track

Um die Disc schnell vor oder zurück zu durchsuchen, drücken Sie während der Wiedergabe auf ◄◄/►►.

Drücken Sie ►/❚❚, wenn der Teil, den Sie hören möchten, gefunden wurde.

Jedes Mal wenn ◄◄/►► gedrückt wurde, ändert sich die Suchgeschwindigkeit wie folgt:

x2, x4, x8, x16, x32, normale Geschwindigkeit

- Der Ton ist während der Wiedergabe der DVD und VCD stummgeschaltet.

Suche nach einem Teil oder einem Lied (iPod)

Halten Sie ◄◄ oder ►► gedrückt und lassen Sie die Taste los, wenn der Teil, den Sie hören möchten, gefunden wurde.

Auswahl eines Kapitels oder Tracks

Verwenden Sie die Zifferntasten, um Tracks oder Kapitel für die Wiedergabe auszuwählen.

Um zum Beispiel die Track-Nummer 35 auszuwählen, drücken Sie **10+**, **10+**, **10+** und **5**.

Um eine MP3 oder WMA-Datei auszuwählen, geben Sie 3 stellige Zahlen ein.

Um zum Beispiel die Track-Nummer 5 auszuwählen, drücken Sie **10/0**, **10/0** und **5**. (Optional können Sie einfach die Zahl 5 drücken und dann ein paar Sekunden warten.)

Auswahl des Menüpunkts (iPod)

Drücken Sie ▲/▼, um zum Menüpunkt zu scrollen, den Sie möchten und dann drücken Sie **ENTER**.

Zurückgehen zum vorherigen Menü (iPod)

Drücken Sie **MENU**.

Diese Taste hat die gleiche Funktion wie ihre Gegenstück auf den iPod.

Auswahl der Videoausgabe (iPod)

Diese Einstellung dient dazu, das Ausgangssignal vom Video zum iPod umzuschalten. Es können entweder „**Component**" oder „**Composite**" ausgewählt werden. Drücken Sie **SETUP**, um das Videoausgabesignal umzuschalten, wenn „**iPod**" als Eingangsquelle ausgewählt wurde.

- **Component**
  Wenn die Komponentenverbindung verwendet wird, wählen Sie diese Option.
- **Composite**
  Wenn die Composit-Verbindung verwendet wird, wählen Sie diese Option.

Anmerkung

- Achten Sie darauf, dass die Videoausgangssignale ausgewählt wurden, bevor Sie den iPod in das Dock stecken.
- Der iPod (5te Generation) unterstützt nur die Composit-Videoausgabe. Achten Sie also darauf, dass Sie „**Composite**" auswählen und an den Fernseher anschließen, indem Sie den Composit-Videoanschluss verwenden.
- Der iPod nano (1te und 2te Generation) hat keine Videosignalausgabefunktion. Also können sie kein Video auf einem externen Fernseher abspielen.

Audio auswählen

Viele DVD-Discs beinhalten Audio in unterschiedlichen Sprachen, sowie auch Stereo- und Multikanal-Surround-Versionen der Tonspur. CDs und Video CDs erlauben es, dass linke, rechte oder Stereokanäle ausgewählt werden können.

Das Drücken auf **AUDIO** wechselt zwischen den unterschiedlichen Audio-Tracks, die zur Verfügung stehen und das Ergebnis wird am Bildschirm angezeigt.

- Es könnte notwendig werden, Audio auf einigen Discs zu ändern, indem man das Disc-Menü am Bildschirm verwendet.
- Bei einigen Discs kann Audio nicht so verändert werden, wie hier beschrieben wird. Genauso wie bei einigen Discs, die nur einen Audiostream haben. Wenn Sie versuchen verschiedene Töne mit diesen Discs auszuwählen, wird das Verboten-Symbol „⊘" auf dem Bildschirm angezeigt.

Auswahl der Untertitel

Durch wiederholtes Drücken auf **SUBTITLE**, kann durch die verschiedenen Sprachen auf einer Disc geblättert werden.

- Untertitel erscheinen nicht immer sofort, nachdem die Sprache ausgewählt wurde. Es kann ein paar Sekunden dauern, bis die Untertitel erscheinen.
- Einige Bildunterschriften auf einigen Discs können nicht entfernt oder verändert werden, wenn man diese Taste verwendet. Einige Disc haben manchmal nur eine Untertitelsprache. In diesem Fall ist die Auswahl offensichtlich auf eine Untertitelsprache oder gar keine Untertitel beschränkt.
- Es könnte notwendig werden, die Untertitel auf einigen Discs zu ändern, indem man das Disc-Menü am Bildschirm verwendet.
- Bei einigen Discs können die Untertitel nicht auf die Weise verändert werden, wie es hier beschrieben wird. Wenn Sie versuchen, eine andere Untertitelsprache mit diesen Discs auszuwählen, wird das Verboten-Symbol „⊘“ auf dem Bildschirm angezeigt.

Den Kamerawinkel ändern

Wenn eine Szene, die aus verschiedenen Winkeln aufgenommen wurde, gespielt wird, erscheint das Winkelsymbol auf dem Bildschirm. Jedes Mal, wenn Sie **ANGLE** drücken, wenn das Winkelsymbol angezeigt wird, ändert sich der Kamerawinkel.

- Wenn Sie versuchen bei einer Disc einen anderen Winkel einzustellen, wenn kein anderer Winkel aufgenommen wurde, wird das Verboten-Symbol „⊘“ erscheinen.
- **ANGLE** funktioniert nicht im Pausenmodus.

Bildzoom

Um das Bild zu zoomen, drücken Sie während der Wiedergabe **ZOOM**.
Jedes Mal wenn **ZOOM** gedrückt wurde, ändert sich die Vergrößerung wie folgt:

■ **DVD, DivX®, VCD**

▸2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, Normal

■ **JPEG**

▸100%, 125%, 150%, 200%, 150%, 125%, 100%, 75%, 50%, Normal

- Sie können den Zoom-Punkt verlagern, indem Sie während der Zoom-Wiedergabe ◄/► verwenden.

Zeitlupe

Nur für Videodiscs (DVD und VCD).
Um eine Disc in Zeitlupe wiederzugeben, drücken Sie **SLOW**. Jedes Mal wenn **SLOW** gedrückt wurde, ändert sich die Geschwindigkeit wie folgt:

■ **DVD**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

■ **VCD/DivX®**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

Um die normale Wiedergabe zusammenzufassen, drücken Sie ►/❚❚.

- Der Ton wird während der Zeitlupenwiedergabe stummgeschaltet.

Wiederholung und Shuffle-Wiedergabe

Jedes Mal wenn **REPEAT** gedrückt wird, ändert sich der Modus wie folgt:

■ **DVD**

▸Kapitel, Titel, Alle, Shuffle, Keine Anzeige

■ **MP3/WMA/DivX®**

▸Wiederholen Ein, Wiederholen Alle, Shuffle, Aus

■ **VCD/CD**

▸Track, Alle, Shuffle, Keine Anzeige

- Diese Funktion steht bei einigen Discs nicht zur Verfügung. In solchen Fällen wird die „Verbots“-Markierung angezeigt.
- Wenn eine der folgenden Tasten gedrückt wird, wird der Wiederholungsmodus abgebrochen:
  I/⏻ **ON/STANDBY**, ⏏, **INPUT**

■ **iPod**

▸Wiederholen 1 (ein Lied wird wiederholt), wiederholen Alle (wiederholt alle Lieder in der Liste), wiederholen Aus

- Wenn Sie wiederholen „**One**“ auswählen, erscheint das Symbol der Wiederholung 1 ( ) auf dem Display des iPods.
- Wenn Sie wiederholen „**All**“ auswählen, erscheint das Symbol der Wiederholung ( ) auf dem Display des iPods.

Wiederholung des Kapitels/Wiederholung des Tracks/Wiederholung Eins
Das zurzeit ausgewählte Kapitel/Track/Datei wird wiederholt abgespielt. Wenn ein anderes Kapitel/Track/Datei während der Wiederholungswiedergabe ausgewählt wird, wird das neuerlich ausgewählte Kapitel/Track/Datei wiederholt.

Titel wiederholen (nur DVD)
Der aktuell ausgewählte Titel wird wiederholt gespielt.

Alle wiederholen
Alle Inhalte auf der Disc werden widerholt gespielt.

Shuffle
Alle Inhalte auf der Disc werden zufällig gespielt.

A-B Wiederholungswiedergabe

Sie können die Wiedergabe eines festgelegten Bereichs wiederholen.

1 **Starten Sie die Wiedergabe und bestimmen Sie den Punkt, an dem die A-B-Wiederholung beginnen sollte (Punkt A), indem Sie A-B drücken.**

„ A “ erscheint auf dem Bildschirm.

2 **Wenn der Punkt erreicht wird, an dem die Wiederholungswiedergabe enden sollte (Punkt B), drücken Sie noch einmal A-B.**

„ AB “ erscheint auf dem Bildschirm.
Der bestimmte Bereich wird wiederholt gespielt.

- Um schnell zu Punkt B zu kommen, nachdem Punkt A bezeichnet wurde, drücken Sie ►►.
- Um die A-B Wiederholung abzubrechen, drücken Sie bitte noch einmal **A-B**.

Änderung des Display-Modus

Jedes Mal, wenn während der Wiedergabe **DISPLAY** gedrückt wird, erscheint folgende Information auf dem Bildschirm.

DVD

- Titel verstrichene Zeit
- Titel verbleibende Zeit
- Kapitel verstrichene Zeit
- Kapitel verbleibende Zeit
- Display aus

CD/Video CD

- Single verstrichene Zeit
- Single verbleibende Zeit
- Insgesamt verstrichene Zeit
- Insgesamt verbleibende Zeit

DivX®

- Titel verstrichene Zeit
- Titel verbleibende Zeit
- Kapitel verstrichene Zeit
- Kapitel verbleibende Zeit
- Display aus

Zeitsuche (VCD/CD)

Sie können die Wiedergabe ab einer bestimmten Stunde/Minute starten.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe SEARCH.**

Um auf der gesamten Disc zu suchen
Drücken Sie einmal **SEARCH**.
„**DT: - - : - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Um innerhalb des aktuellen Tracks zu suchen
Drücken Sie zwei Mal **SEARCH**.
„**TT: - - : - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Um einen Track auf der Disc auszuwählen
Drücken Sie **SEARCH** 3 Mal.
„**T: - - / - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben. Dann geben Sie die Track-Nummer ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden. (Wenn Sie zum Beispiel Track 2 auswählen möchten, drücken Sie **2**.)

2 **Geben Sie Ihre gewünschte Stunde und Minute ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Wenn zum Beispiel der aktuelle Tracks 3 Minuten lang ist, geben Sie eine Zahl ein, die kleiner ist als 3 Minuten.
Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Teil.

Zeitsuche (MP3/WMA)

Sie können die Wiedergabe ab einer bestimmten Stunde/Minute starten.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe SEARCH.**

Um auf der gesamten Disc zu suchen
Drücken Sie einmal **SEARCH**.
„**- - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Um innerhalb des aktuellen Tracks zu suchen
Drücken Sie zwei Mal **SEARCH**.
„**- - : - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

2 **Geben Sie Ihre gewünschte Stunde und Minute ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Wenn zum Beispiel die aktuelle Datei 3 Minuten lang ist, geben Sie eine Zahl ein, die kleiner ist als 3 Minuten.
Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Teil.

Kapitelsuche/Zeitsuche (DVD)

Kapitelsuche

Sie können die Wiedergabe ab dem Beginn des festgelegten Kapitels starten.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe SEARCH.**

Um innerhalb eines Kapitels/Titels einer Disc zu suchen
Drücken Sie einmal **SEARCH**.
„**T: - - / - - C: - - / - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Um auf der gesamten Disc zu suchen
Drücken Sie zwei Mal **SEARCH**.
„**TITLE - - / - - TIME: - - : - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Um innerhalb des aktuellen Kapitels zu suchen
Drücken Sie **SEARCH** 3 Mal.
„**CHAPTER - - / - - TIME: - - : - -**“ wird auf dem Bildschirm hervorgehoben.

2 **Geben Sie Ihre gewünschte Titelnummer, Kapitelnummer oder die Zeit ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Die Wiedergabe startet ab Beginn der ausgewählten Titelnummer, Kapitelnummer oder Zeit.

Kapitelsuche/Zeitsuche (DivX®)

Kapitelsuche

Sie können die Wiedergabe ab dem Beginn des festgelegten Kapitels starten.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe einmal auf SEARCH.**
„**SELECT: - - -**“ erscheint auf dem Bildschirm.

2 **Geben Sie Ihre gewünschte Dateinummer ein (3 stellig), indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Die Wiedergabe beginnt am Anfang der ausgewählten Datei.

Zeitsuche

Sie können die Wiedergabe ab einer bestimmten Stunde/Minute/Sekunde starten.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe zweimal auf SEARCH.**
„**GO TO -:- -:-**“ erscheint auf dem Bildschirm.

2 **Geben Sie Ihre gewünschte Stunde, Minute und Sekunde ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Die Wiedergabe beginnt ab dem ausgewählten Teil.

Programmierte Wiedergabe (DVD/VCD/CD)

Es können bis zu 20 Kapitel/Tracks in der gewünschten Reihenfolge programmiert werden.

1 **Wenn eine andere Quelle ausgewählt wurde, drücken Sie DVD, um „DVD Source“ auszuwählen.**
- Sie können auch „**DVD Source**“ auswählen, indem Sie am Gerät **INPUT** verwenden.

2 **Drücken Sie PROG.**
Die Programmliste erscheint am Bildschirm.
- Um den Programm-Modus abzubrechen, drücken Sie noch einmal **PROG** oder wählen Sie „**EXIT**“ aus, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und drücken Sie **ENTER**.

3 **Geben Sie Ihren gewünschten „TITLE“, „CHAPTER“ oder „TRACK“ ein, indem Sie die Zifferntasten verwenden.**
Um zum Beispiel die Zahl 5 einzugeben, drücken Sie **5**.
Wiederholen Sie diesen Schritt, um mehr Titel, Kapitel oder Tracks zu programmieren.
- Wenn Sie einen Fehler gemacht haben, bewegen Sie den Cursor auf die Track-Nummer und überschreiben Sie sie, indem Sie die Nummerntasten verwenden.
- Um mehr als 11 Kapitel/Tracks zu programmieren, drücken Sie ►►I, um zur nächsten Programmseite zu kommen (oder wählen Sie „**Next ►**“ indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und drücken Sie **ENTER**). Drücken Sie I◄◄, um zur vorhergehenden Seite zurückzukehren (oder um „**◄ Prev**“ auszuwählen, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und **ENTER** drücken).

4 **Wenn die Auswahl des Kapitels/Track-Nummern erfolgt ist, wählen Sie „START“, indem Sie ▲/▼/◄/► und drücken Sie dann ENTER, um die programmierte Wiedergabe zu starten.**
- Während der programmierten Wiedergabe funktionieren die Zifferntasten nicht.
- Wenn die Wiedergabe endet, wird das Programm gelöscht.
- Der programmierte Inhalt wird auch gelöscht, wenn die Tasten wie folgt verwendet werden: ⏏, I/⏻ **ON/STANDBY**, ■, **INPUT** (LINE, USB, FM)

Programmierte Wiedergabe (MP3/WMA)

1 **Wenn eine andere Quelle ausgewählt wird, drücken Sie ein oder zwei Mal DVD oder iPod/USB, um „DVD Source“ oder „USB Source“ auszuwählen.**
- Sie können auch „**DVD Source**“ oder „**USB Source**“ auswählen, indem Sie **INPUT** am Gerät verwenden.

2 **Wählen Sie eine Datei, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und drücken Sie dann PROG.**
Die Datei wird der Programmliste hinzugefügt.

3 **Drücken Sie einmal MENU, um die Programmliste anzeigen zu lassen.**

4 **Betonen Sie die erste Datei in der Programmliste, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden.**

5 **Drücken Sie ENTER, um die programmierte Wiedergabe zu starten.**
- Der programmierte Inhalt wird auch gelöscht, wenn die Tasten wie folgt verwendet werden: **INPUT** (LINE, USB, FM), ⏏ (im DVD Modus) I/⏻ **ON/STANDBY**

Programmierte Wiedergabe (DivX®)

1 **Wenn eine andere Quelle ausgewählt wird, drücken Sie ein oder zwei Mal DVD oder iPod/USB, um „DVD Source“ oder „USB Source“ auszuwählen.**
- Sie können auch „**DVD Source**“ oder „**USB Source**“ auswählen, indem Sie **INPUT** am Gerät verwenden.

2 **Drücken Sie ■, wenn das Gerät anfängt abzuspielen.**

3 **Wählen Sie eine Datei, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und drücken Sie dann PROG.**
Die Datei wird der Programmliste hinzugefügt.

4 **Drücken Sie einmal MENU, um die Programmliste anzeigen zu lassen.**

5 **Betonen Sie die erste Datei in der Programmliste, indem Sie ▲/▼ verwenden.**

6 **Drücken Sie ENTER oder ►/II, um die programmierte Wiedergabe zu starten.**
- Der programmierte Inhalt wird auch gelöscht, wenn die Tasten wie folgt verwendet werden: **INPUT** (LINE, USB, FM), ⏏ (im DVD Modus) I/⏻ **ON/STANDBY**

Einleitung

Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie das SETUP-Menü verwenden. Die meisten Einstellungen und Korrekturen sind erforderlich, wenn man das System zum ersten Mal verwendet.

1 **Stellen Sie das Gerät und den angeschlossenen Fernseher oder Monitor an.**

- Das SETUP-Menü steht nur im „**DVD Source**“ Modus oder dem „**USB Source**“-Modus zur Verfügung. Wenn eine andere Quelle ausgewählt wurde, drücken Sie auf dem Gerät **INPUT**, um die „**DVD Source**“ oder die „**USB Source**“ auszuwählen.
- Sie können auch die **DVD** der Fernbedienung oder **iPod/USB** verwenden, um die Quelle auszuwählen.

2 **Drücken Sie SETUP.**

Das SETUP-Menü erscheint am Bildschirm.

- Um das SETUP-Menü zu verlassen, drücken Sie noch einmal **SETUP**.
- Obwohl es nicht möglich ist, während der Wiedergabe (oder Fortsetzungsmodus) in das SETUP-Menü zu kommen, stehen nicht alle Menüfunktionen zur Verfügung. Um die Anzahl der zur Verfügung stehenden Funktionen zu erweitern, drücken Sie zwei Mal ■.

3 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um durch die Menüs zu navigieren.**

Wenn auf dem Bildschirm kein Cursor zu sehen ist, verwenden Sie ◄/►, um eine Seite auszuwählen.

- Verwenden Sie ▲/▼, um die Menüpunkte innerhalb der ausgesuchten Seite auszuwählen.
- Drücken Sie ◄, um zum oberen Menü zurückzukehren.

4 **Drücken Sie ►, um in den Menüpunkt zu kommen.**

5 **Verwenden Sie ▲/▼, um die Optionen innerhalb des Menüpunkts auszuwählen und drücken Sie ENTER, um den Eintrag zu bestätigen.**

Es werden die einzelnen Menüfunktionen beschrieben. Wiederholen Sie bei Bedarf die Schritte 3 bis 5.

6 **Drücken Sie SETUP, um das SETUP-Menü zu verlassen.**

GENERAL SETUP

TV DISPLAY

Es kann sein, dass die Form des Fernsehers oder des Monitors nicht zur Form des Filmrahmen passt. Um eine Verzerrung an älteren Fernsehern zu vermeiden, kann es sein, dass Sie die Art, wie das Bild angezeigt wird, ändern müssen. Fernseher verwenden ein 4:3 Bildseitenverhältnis; hoch auflösende Fernseher verwenden ein Bildseitenverhältnis von 16:9 (so wie auch Filme).

Anmerkung

- Es kann sein, dass die das Handbuch Ihres Fernsehers in Verbindung mit diesem Bereich lesen müssen, um die besten Ergebnisse zu erzielen. Einige Discs erlauben es nicht, dass ein Bildseitenverhältnis geändert wird und daher müssen Sie das Bildseitenverhältnis an Ihrem Fernseher ändern.

Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die Wiedergabe angehalten hat; Sie können dies nicht durchführen, wenn Sie eine Disc abspielen.

▸**4:3 PANSCAN**:

Dieser Modus wird mit 4:3 Fernsehern verwendet 4:3 Bilder werden normal angezeigt. Wenn 16:9 Programme angezeigt werden, wird die ganze Höhe des Bildschirms angezeigt und die linke und die rechte Seite des Bildes werden abgeschnitten.

4:3 Bild

16:9 Bild

▸**4:3 LETTERBOX**:

Dieser Modus wird mit 4:3 Fernsehern verwendet 4:3 Bilder werden normal angezeigt. 16:9 Bilder sind in ihrer ganzen Breite sichtbar, aber es gibt leere Bereiche oben und unten am Bildschirm.

4:3 Bild

16:9 Bild

▸**16:9**:

Verwenden Sie einen 16:9 breiten Fernseher.

4:3 Bild

16:9 Bild

- Bei einigen Breitbild-Discs, die nicht den Pan-Scan-Modus erlauben, wird die Wiedergabe automatisch im Letterbox-Modus abgespielt.
- Abhängig von der DVD kann es sein, dass „**4:3 LETTERBOX**“ automatisch ausgewählt wird, anstatt „**4:3 PANSCAN**“ und umgekehrt.
- Wenn „**16:9**“ ausgewählt wurde und ein normaler Fernseher angeschlossen wurde, wird der 16:9 Inhalt während der Wiedergabe verzerrt erscheinen (Objekte sehen dünn aus).

OSD (ON SCREEN DISPLAY) LANGUAGE

Wählen Sie die gewünschte Sprache für Menüs auf dem Bildschirm des Geräts aus folgenden Punkten aus:

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **DEUTSCH**
- **ITALIANO**
- **ESPAÑOL**

SCREEN SAVER

- **ON**:
  Wenn 4 Minuten lang nichts wiedergegeben wird und kein Betrieb stattfindet, aktiviert sich der Bildschirmschoner.
- **OFF**:
  Der Bildschirmschoner aktiviert sich nicht.

DIVX(R) CODE

- **OK**:
  Anzeige des DivX® Registrierungscodes.

AUDIO SETUP

DIGITAL AUDIO SETUP

■ DIGITAL OUTPUT

- **OFF**:
  Wählen Sie dies, wenn Sie nicht die **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-Buchse verwenden. Von dieser Buchse aus wird kein Signal ausgegeben.
- **ALL**:
  Wählen Sie dies aus, wenn das Gerät mit einer Audiokomponente verbunden ist, die mit einem eingebauten Dolby Digital Decoder ausgestattet ist und durch die **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-Buchse angeschlossen wurde.
- **PCM only**:
  Wählen Sie dies aus, wenn das Gerät mit einer Audio-Komponente verbunden ist, wie einem Verstärker/Receiver, CD-Recorder oder MD-Deck, und zwar durch die **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-Buchse.

DOLBY DIGITAL SETUP

■ DUAL MONO

- **STEREO**:
  Der linke Kanal wird vom linken Lautsprecher ausgegeben und der rechte Kanal wird vom rechten Lautsprecher ausgegeben.
- **L-MONO**:
  Der linke Kanal wird über den vorderen linken und rechten Lautsprecher ausgegeben.
- **R-MONO**:
  Der rechte Kanal wird über den vorderen linken und rechten Lautsprecher ausgegeben.

3D PROCESSING

■ REVERB MODE

Diese Einstellung bietet die folgenden Soundeffekte:

- **OFF**
- **CONCERT**
- **LIVING ROOM**
- **HALL**
- **BATHROOM**
- **CAVE**
- **ARENA**
- **CHURCH**

• Diese Funktion ist nur effektiv, wenn eine DVD-Disc mit Dolby Digital aufgenommen wurde. Diese Kontrolle hat keine Auswirkungen auf andere Discs.
• Der gesamte Effekt dieser Einstellung hängt von der Disc ab, die gespielt wird, dem Verstärker und den Lautsprechern, die für die Wiedergabe verwendet werden.

NIGHT MODE

- **ON**:
  Wendet eine Dynamikumfangkontrolle auf das Dolby Digital Material an, reduziert die Lautstärke lauter Geräusche und erhöht die Lautstärke von ruhigen. Dies ist hilfreich bei Material, das gesprochene Rede enthält oder wenn man nachts hört usw.
- **OFF**:
  Stellen Sie die dynamische Audio-Kompression aus.

• Diese Funktion ist nur effektiv, wenn eine DVD-Disc mit Dolby Digital aufgenommen wurde. Diese Kontrolle hat keine Auswirkungen auf andere Discs.
• Der gesamte Effekt dieser Einstellung hängt von der Disc ab, die gespielt wird, dem Verstärker und den Lautsprechern, die für die Wiedergabe verwendet werden.

AUDIO SYNC

Diese Einstellung kann Verzögerungen bei Tonsignalen in 10 Ms Abstufungen bewirken, die von 0 Ms bis 200 Ms reichen können (nur für digitale Signale, die auf einer Disc aufgenommen wurden oder auf einem USB-Laufwerk gespeichert sind; nicht verfügbar für analoge Signale die vom **LINE 1** oder **2** kommen).

Abhängig vom Fernseher kann es etwa 100 Ms (0,1 Sek.) dauern, bis ein Bild erscheint, nachdem die Videosignale eingegeben wurden und sie bewirken, dass das Bild erscheint, nachdem der Ton, der vom Gerät kommt, gehört wird.

• Wenn dies passiert oder die Audio- und Videosynchronisation eine weniger als optimale Seherfahrung schafft, stellen Sie die Verzögerung ein, indem Sie ◄ (abnehmen) oder ► (erhöhen) verwenden.

VIDEO SETUP

TV MODE

Diese Einstellung ermöglicht die Auswahl von verschachteltem (INTERLACE) oder progressivem Scan (PROGRESSIVE) Video von den Komponenten-Videoausgängen.

- **PROGRESSIVE**:
  Für progressiven Scan-Fernseher: stellen Sie den progressiven Scan-Modus ein.
- **INTERLACE**:
  Für den normalen Fernseher: stellen Sie den verschachtelten Modus ein.

• Wenn Ihr Fernseher nicht mit dem progressiven Scan kompatibel ist, wählen Sie niemals „**PROGRESSIVE**“. Es wird kein Bild auf dem Monitor angezeigt. Für den Fall, dass Sie versehentlich „**PROGRESSIVE**“ gewählt haben, unterbrechen Sie den Anschluss des Geräts und des Fernsehers und schließen Sie sie dann wieder an. Und ändern Sie die Einstellungen auf „**INTERLACE**“.

COLOR SETTING

Sie können einige Parameter des Videobildes einstellen.

Verwenden Sie ◄/►, um den Parameter auszuwählen und ändern Sie den Wert, dann drücken Sie ENTER.

■ SHARPNESS

Dies stellt die Schärfe des Bildes ein, das auf dem Monitor angezeigt wird.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**

■ BRIGHTNESS

Dies stellt die Helligkeit des Bildes ein.

- **-20** bis **+20**

■ CONTRAST

Dies stellt den Bildkontrast ein.

- **-16** bis **+10**

■ GAMMA

Dies stellt den Gammawert des Bildes ein.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**
- **NONE**

■ HUE

Dies stellt die Grün/Rot-Balance des Bildes ein (nur für progressiven Scan und S-Video-Ausgang).

- **-9** bis **+9**

■ SATURATION

Dies stellt den Sättigungsgrad ein.

- **-9** bis **+9**

■ LUMA DELAY

Dies stellt die Luminanzverzögerung ein.

- **0 T**
- **1 T**

HDMI SETUP

■ HDMI

- **AUTO**:
  Wählen Sie dies aus, um die Signalausgabe auszugeben, wenn Ihr Fernseher oder Monitor an der **HDMI OUT**-Buchse angeschlossen sind.
- **OFF**:
  Wählen Sie dies, wenn Sie nicht die **HDMI OUT**-Buchse verwenden.
  Von der **HDMI OUT**-Buchse aus wird kein Signal ausgegeben.

■ RESOLUTION

Sie können die Ausgabeauflösung für die HDMI-Ausgabe festlegen.

- **OFF**
- **480p 60Hz**
- **720p 60Hz**
- **1080i 60Hz**
- **1080p 60Hz**
- **576p 50Hz**
- **720p 50Hz**
- **1080i 50Hz**
- **1080p 50Hz**

PREFERENCE

TV TYPE

- **PAL**:
  Wählen Sie dies aus, wenn das Gerät am PAL-Fernseher angeschlossen ist.
- **AUTO**:
  Wählen Sie dies aus, wenn das Gerät an einem Multi-Fernseher angeschlossen ist.
- **NTSC**:
  Wählen Sie dies aus, wenn das Gerät am NTSC-Fernseher angeschlossen ist.

AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU

Sie können eine bevorzugte Sprache für Audio, Untertitel und das Disc-Menü auswählen.

- Wenn Sie eine bevorzugte Sprache auswählen, die nicht auf der DVD aufgenommen wurde, wird eine der aufgenommenen Sprachen automatisch ausgewählt.
- Sie können die „**AUDIO**“ Einstellung außer Kraft setzen, indem Sie **AUDIO** auf der Fernbedienung drücken, während eine DVD-Disc abgespielt wird.
- Sie können die „**SUBTITLE**“ Einstellung außer Kraft setzen, indem Sie **SUBTITLE** auf der Fernbedienung drücken, während eine DVD-Disc abgespielt wird.
- Wählen Sie „**OFF**“, um die Untertitel auszustellen. Beachten Sie, dass auf einigen Discs die Untertitel nicht entfernt werden können, selbst wenn Sie „**OFF**“ auswählen.

PARENTAL

Die Wiedergabe einiger DVD-Discs kann eingeschränkt sein, je nachdem wie alt der Benutzer ist. Das Kindersicherungssystem erlaubt eine abgestufte Wiedergabeeinschränkung, welche von den Eltern eingestellt werden kann.

Anmerkung

- Je niedriger die Stufe, umso strenger ist die Einschränkung.
- Wenn die Bewertung der eingelegten DVD-Disc höher als die Stufe ist, welche Sie festgesetzt haben, verlangt das System ein Passwort. Geben Sie Ihr Passwort ein und drücken Sie **ENTER**, um die Wiedergabe zu starten.

1 **Wählen Sie die gewünschte Stufe der Kindersicherung aus dem Menü aus, dann drücken Sie ENTER.**

2 **Sie werden dazu aufgefordert Ihr Passwort einzugeben. Verwenden Sie die Zifferntasten, um 2580 einzugeben (oder ihr persönliches Passwort ist schon bekannt).**

- Man muss kein Passwort eingeben, wenn „**PASSWORD MODE**“ auf „**OFF**“ gestellt wurde.

DEFAULT

Alle Positionen im SETUP-Menü (außer das Passwort und die Kindersicherung) werden auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

PASSWORD SETUP

PASSWORD MODE

Sie können zeitweise, je nach Niveau, Discs zur Wiedergabe freigeben.

Um diese Einstellung zu ändern, wählen Sie „**ON**“ oder „**OFF**“, geben Ihr Passwort ein und drücken **ENTER**.

- **ON**:
  Sie brauchen ein Passwort, um die Stufe der Kindersicherung zu ändern.
- **OFF**:
  Sie können die Stufe der Kindersicherung auch ohne Passwort ändern. Sie können Discs nicht zeitweise für die Wiedergabe freigeben.

PASSWORD

Sie können ein neues Passwort für die Kindersicherung einstellen.

Das voreingestellte Passwort ist 2580.

1 **Wählen Sie „CHANGE“ und drücken Sie ENTER.**

2 **Geben Sie 2580 ein (oder ihr persönliches Passwort), indem Sie die Zifferntasten verwenden.**

3 **Geben Sie ein neues Passwort ein.**

4 **Geben Sie das gleiche Passwort noch einmal ein, um es zu bestätigen.**

5 **Drücken Sie ENTER.**

Beachten Sie, dass Sie Ihr Passwort brauchen, um die Stufe der Steuerung in Zukunft ändern zu können und auch, um zweitweise die Discs zur Wiedergabe abspielen zu können.

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, verwenden Sie 2580.

1 **Drücken Sie FM, um „FM Radio“ auszuwählen.**

2 **Halten Sie ▲ TUNING ▼ länger als 1 Sekunde gedrückt, um den Sender auszuwählen, den Sie hören möchten (Auto-Auswahl).**
Sobald ein Sender eingestellt wurde, stoppt der Abstimmungsvorgang automatisch.
Wiederholen Sie diesen Schritt, bis der Sender, den Sie hören möchten, gefunden wurde.
• Wenn Sie den Abstimmungsvorgang unterbrechen möchten, drücken Sie ▲ TUNING ▼.

Auswahl der Sender, die nicht automatisch abgestimmt werden können (manuelle Auswahl)
Wenn ▲ TUNING ▼ vorübergehend gedrückt wurde, ändert sich die Frequenz durch einen festgesetzten Schritt.
Drücken Sie ▲ TUNING ▼ wiederholt, bis der Sender, den Sie hören möchten, gefunden wurde.

FM MODUS

Das Drücken auf **FM MODE** bewirkt einen Wechsel zwischen Auto-Modus und Mono-Modus.

■ **Auto-Modus**
FM-Stereo oder monoarale Ausstrahlung werden im gleichen Modus empfangen wie das Signal.

■ **Mono-Modus**
Um einen schwachen FM-Stereoempfang zu kompensieren, wählen Sie diesen Modus. Der Empfang wird nun zwangsläufig monaural und reduziert unerwünschte Geräusche.

Wenn der Empfang schlecht ist

Den besten Empfang erhalten Sie, wenn Sie die FM-Antenne drehen, bis Sie klar die Sender empfangen.

Voreingestelltes Abstimmen

Sie können bis zu 20 FM-Sender speichern.

Automatische Speichervoreinstellung

1 **Drücken Sie FM, um „FM Radio“ auszuwählen.**

2 **Drücken Sie SEARCH.**
Bis zu 20 der empfangenen Stationen in Ihrem Gebiet werden automatisch gespeichert.

Manuelle Speichervoreinstellung

1 **Einen Sender abstimmen.**

2 **Drücken Sie MEMORY.**

3 **Wählen Sie einen voreingestellten Kanal aus, um den Sender zu speichern, indem Sie ◄ PRESET ► verwenden und dann drücken Sie MEMORY.**

Wie man voreingestellte Sender auswählt

1 **Drücken Sie FM, um „FM Radio“ auszuwählen.**

2 **Wählen Sie einen voreingestellten Kanal, indem Sie ◄ PRESET ► verwenden.**
• Sie können auch einen voreingestellten Kanal auswählen, indem Sie am Gerät ◄ PRESET ► verwenden.

RDS (Display-Einstellung des FM)

Das Radiodatensystem (RDS) ist ein Ausstrahlungsdienst, der den Sendern ermöglicht, zusätzliche Informationen zusammen mit den normalen Radioprogrammsignalen zu senden.

1 **Stimmen Sie einen FM-RDS-Sender ab (siehe „FM-Radio hören“).**

2 **Drücken Sie DISPLAY.**
Jedes Mal wenn **DISPLAY** gedrückt wird, ändert sich der RDS-Modus wie folgt:

■ **PS (Programm-Service-Name)**
Zeigt automatisch den Namen des FM-Senders an, wenn PS-Daten empfangen werden.

■ **PROG TYPE (Programmtyp)**
Zeigt den Programmtyp an. Wenn es keine PTY-Daten gibt, wird „**NO PTY**“ angezeigt.

■ **RDS CLOCK**
Zeigt die Informationen über die Zeiten an, die vom Sender geliefert werden.
Wenn es keine Zeitdaten gibt, wird „**NO CT**“ angezeigt.

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, in denen RDS-Informationen empfangen werden.

Eine externe Quelle hören

1 **Schließen Sie ein Kassettentapedeck usw. an die LINE 1 IN-Buchse an, indem Sie handelsübliche RCA-Kabel verwenden.**

Oder schließen Sie die Audioausgangsbuchse eines tragbaren Audioplayers an die LINE 2 IN-Buchse des Geräts an.

• Wenn Sie den tragbaren Audioplayer an die **LINE 2 IN**-Buchse des Geräts anschließen, verwenden sie das Stereo-Ministecker-Kabel.

2 **Drücken Sie LINE, um „LINE1 Source“ auszuwählen oder die „LINE2 Source“.**

3 **Spielen Sie die Quelle ab und gleichen Sie das Volumen ab, indem Sie ▲ VOL ▼ des Geräts und vom Audio-Player verwenden.**

Sie können auch die Lautstärke abgleichen, indem Sie den **VOLUME**-Knopf am Gerät verwenden.

Sleep-Timer

Nach einer gewissen Zeit kann der Strom ausgeschaltet werden.

Drücken Sie wiederholt SLEEP, bis die gewünschte Zeit in der Anzeige erscheint.

- **SLEEP 10**, **20**, **30**, **60** oder **90**:
  Der Strom schaltet sich 90 (60, 30, 20, oder 10) Minuten später ab.
- **SLEEP OFF**:
  Der Sleep-Timer ist aus.

• Wenn Sie die verbleibende Zeit überprüfen möchten, drücken Sie **SLEEP**. Die verbleibende Zeit wird 3 Sekunden lang angezeigt und dann kehrt das Gerät wieder zur normalen Anzeige zurück.

Weck-Timer

Das Gerät kann so programmiert werden, dass es sich zu einer festgelegten Zeit einschaltet.

• Stimmen Sie die Uhr ab, bevor Sie den Timer einstellen.

1 **Wenn das Gerät eingeschaltet ist, drücken Sie I/⏻ ON/STANDBY, um es in den Bereitschaftsmodus zu setzen.**

2 **Drücken Sie CLOCK, um die Zeit am Display anzeigen zu lassen.**

3 **Drücken Sie TIMER.**

„**Timer Set**“ erscheint auf dem Display und der „Stunden“-Wert beginnt zu blinken.

• Wenn 30 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, wird der Timer-Einstellmodus abgebrochen.

4 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um die Startzeit (Stunde) einzustellen und dann drücken Sie TIMER.**

Der „Minuten“-Wert beginnt zu blinken.

5 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um die Startzeit (Minute) einzustellen und dann drücken Sie TIMER.**

„**Off**“ beginnt zu blinken.

6 **Drücken Sie ▲ VOL ▼, um die Timer-Funktion auf Ein oder Aus zu schalten und dann drücken Sie TIMER.**

Wählen Sie „**On**“, um die Timer-Funktion einzuschalten. Die TIMER-Anzeige (◷) leuchtet auf dem Display.

Wenn Sie den Timer nicht verwenden, stellen Sie ihn „**Off**“. (Die TIMER-Anzeige verschwindet im Display.)

7 **Stellen Sie das Gerät an und bereiten Sie die Quelle vor.**

- Um eine Disc abzuspielen, wählen Sie „**DVD Source**“ indem Sie **INPUT** verwenden und stellen Sie eine Disc ein.
- Um von einem USB-Stick abzuspielen, wählen Sie „**USB Source**“, indem Sie **INPUT** verwenden und stellen Sie einen USB-Stick ein.
- Um FM zu hören, wählen Sie „**FM Radio**“, indem Sie **INPUT** verwenden und stellen Sie einen Sender ein.

8 **Drücken Sie I/⏻ ON/STANDBY, um das Gerät in den Bereitschaftsdienst zu versetzen.**

- Das Gerät wird jeden Tag zu einer bestimmten Uhrzeit eingeschaltet.
- Das Gerät schaltet sich mit der Quelle ein, die zuletzt ausgewählt wurde.

Vergessen Sie nicht, das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu stellen, sonst funktioniert der Timer nicht.

Wenn der Timer die Timer-Einschaltzeit erreicht, stellt sich das Gerät automatisch auf „**SLEEP 60**“ und der Strom wird 60 Minuten später auf Bereitschaft gestellt.

Wenn Sie ständig hören möchten, drücken Sie wiederholt **SLEEP**, um „**SLEEP OFF**“ auszuwählen, bevor der Timer die Timer-Ausschaltzeit erreicht.

Fehlersuche

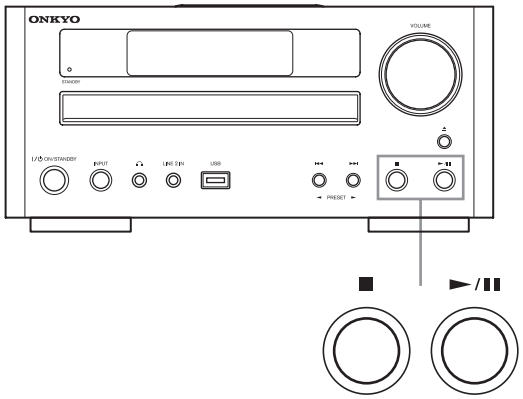
Damit die Garantie ihre Gültigkeit behält, versuchen Sie niemals das System selbst zu reparieren. Wenn Sie Probleme bekommen, wenn Sie dieses Gerät verwenden, überprüfen Sie die folgenden Punkte, bevor Sie die Dienstleistung in Anspruch nehmen.

Wenn ein normaler Betrieb nicht ausgeführt werden kann, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und dann stecken Sie es wieder hinein. Dies setzt den internen Mikro-Computer wieder zurück, der durch Gewitter, Stromunterbrechungen usw. gestört sein kann.

Wenn ein Herausziehen des Netzkabels das Problem nicht löst, versuchen Sie folgenden Vorgang, um den internen Mikro-Computer zurückzusetzen.
Beachten Sie, dass durch Zurücksetzen des Geräts die gespeicherten Festsender und die persönlichen Einstellungen gelöscht werden.

■ Zurücksetzen des Systems

1. Stellen Sie das Gerät an.
2. Drücken Sie ■ 3 Sekunden lang, während Sie die Taste ►/❚❚ heruntergedrückt halten.



3. Lassen Sie■ und ►/❚❚ los, wenn „**DR-645****“ im Display erscheint.
4. Drücken Sie ■.

■ Zurücksetzen der DVD

Um die persönlichen Einstellungen im OSD auf die Ausgangswerte zurückzusetzen, versuchen Sie folgenden Vorgang.

1. Stellen Sie das Gerät an.
2. Drücken Sie **SETUP**. Das Einrichtungsmenü erscheint auf dem Display.
3. Wählen Sie „**PREFERENCE**“ und dann wählen Sie „**DEFAULT**“.
4. Wählen Sie „**RESET**“.

DR-645

■ Kein Strom

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel des Apparats richtig angeschlossen ist.

Stellen Sie sicher, dass Strom auf der Wandsteckdose ist.

Drücken Sie I/⏻ **ON/STANDBY**, um das Gerät einzuschalten.

■ Es wird keine Disc gefunden

Eine Disc einlegen.

Überprüfen Sie, ob die Disc verkehrt herum eingelegt wurde.

Warten Sie ab, bis sich die Kondensflüssigkeit auf der Disc verflüchtigt hat.

Ersetzen oder säubern Sie die Disc.

Verwenden Sie eine abgeschlossene CD oder eine Disc im korrekten Format.

■ Kein Bild

Überprüfen Sie die Videoverbindung.

Stellen Sie den Fernseher an, um den Video-In Kanal zu korrigieren.

Der progressive Scan ist aktiviert, aber der Fernseher unterstützt keinen progressiven Scan.

■ Schwarzweißes oder verzerrtes Bild

Die Disc passt nicht zum Farbsystemstandard des Fernsehers (PAL/NTSC).

Es kann sein, dass manchmal eine leichte Bildverzerrung auftritt. Dies ist keine Funktionsstörung.

Reinigen Sie die Disc.

Ein verzerrtes Bild kann während der progressiven Scan-Einrichtung erscheinen.

■ Das Bildseitenverhältnis des Fernsehbildschirms kann nicht geändert werden, selbst wenn Sie das Display-Format des Fernsehers eingestellt haben

Das Bildseitenverhältnis ist auf der eingelegten DVD-Disc festgelegt.

Das Bildseitenverhältnis kann bei einigen Fernsehsystemen nicht verändert werden.

■ Kein Ton oder schlechte Tonqualität

Stellen Sie die Lautstärke ein.

Ziehen Sie die Kopfhörer heraus.

Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind.

Überprüfen Sie, ob die nackten Lautsprecherkabel eingeklemmt sind.

■ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Bevor Sie eine Funktionstaste drücken, wählen Sie zuerst die richtige Quelle aus.

Verkleinern Sie den Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Gerät.

Setzen Sie die Batterie ein, wobei die Polaritäten (+/-) so wie gezeigt ausgerichtet werden.

Ersetzen Sie die Batterie.

Zielen Sie mit der Fernbedienung direkt auf den Sensor vorne am Gerät.

■ Die Disc spielt nicht

Legen Sie eine lesbare Disc ein und achten Sie darauf, dass die Seite mit dem Etikett nach oben zeigt.

Überprüfen Sie den Disc-Typ, das Farbsystem und den Regionalcode. Suchen Sie nach Kratzern oder Flecken auf der Disc.

Drücken Sie **MENU**, um das Einrichtungsmenü des Systems zu verlassen.

Deaktivieren Sie das Passwort für die Kindersicherung oder ändern Sie das Einstufungsniveau.

Wenn Kondensflüssigkeit vermutet wird, ziehen Sie das Netzkabel ab und lassen Sie DR-645 für zwei oder drei Stunden bei Raumtemperatur stehen, bevor Sie Discs abspielen.

■ Schlechter Radioempfang

Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Gerät und Ihrem Fernseher oder VCR.

Ziehen Sie vollständig die FM-Antenne heraus.

Schließen Sie stattdessen eine FM-Außenantenne an.

■ Nicht in der Lage, einen progressiven Scan auszuwählen.

Stellen Sie sicher, dass der Videoausgabemodus auf [Y PB PR] steht.

■ Audio oder die Untertitelsprache kann nicht eingestellt werden

Auf der Disc wurde kein Ton oder Untertitel in mehreren Sprachen aufgenommen.

Die Einstellung von Audio oder der Untertitelsprache ist auf der Disc verboten.

■ Kann einige Dateien im USB-Stick nicht anzeigen

Die Anzahl der Ordner oder Dateien im USB-Stick hat eine bestimmte Grenze überschritten. Dieses Phänomen ist keine Funktionsstörung.

Die Formate dieser Dateien werden nicht unterstützt.

■ USB-Stick wird nicht unterstützt

Das USB-Stick ist mit dem Gerät nicht kompatibel. Versuchen Sie ein anderes.

■ Timer funktioniert nicht

Stellen Sie die Uhr richtig ein.

Schalten Sie den Timer an.

■ Uhr/Timer-Einstellung ist gelöscht

Der Strom wurde unterbrochen oder das Netzkabel wurde abgezogen.

Uhr/Timer zurücksetzen.

iPod

■ Kein Sound oder Video

Überprüfen Sie, ob der iPod richtig angeschlossen ist.

Wenn es kein Video gibt, achten Sie darauf, dass Ihr iPod den Fernseherausgang unterstützt.

Überprüfen Sie, ob die iPod-Wiedergabe gestartet wurde.

Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernseher der Bildeingang gewählt wurde, an den Sie das Gerät angeschlossen haben.

Stellen Sie sicher, dass alle Anschlüsse vollständig eingesteckt sind.

Versuchen Sie, am iPod ein Reset auszuführen.

Video auf dem iPod LCD Bildschirm wird nicht an den Monitor ausgegeben. Nur der Videoinhalt wird ausgegeben.

Das iPod Videosignal wird nicht durch HDMI ausgegeben.

■ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Überprüfen Sie, ob der iPod richtig in den Dock-Anschluss eingesetzt wurde. Wenn sich Ihr iPod in einer Hülle befindet, kann es sein, dass er nicht richtig angeschlossen ist. Entfernen Sie also immer die Hülle, bevor Sie Ihren iPod in den DR-645 einsetzen.

Solange das Display Ihres iPods das Apple-Logo anzeigt, kann er nicht gesteuert werden.

Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, achten Sie darauf, dass sie in Richtung DR-645 zeigt, wenn Sie Ihren iPod steuern möchten.

Versuchen Sie, am iPod ein Reset auszuführen.

Während sich das Gerät im Pausenmodus oder Videowiedergabe befindet, haben die Änderungen keine Auswirkungen, wenn sie ausgeführt werden.

■ Sonstige

Abhängig von der Einstellung der Hintergrundbeleuchtung Ihres iPods, kann es sein, dass das Display während des Gebrauchs dimmt. Wenn das Display schwer zu sehen ist, ändern Sie die Hintergrundbeleuchtung an Ihrem iPod.

Der Anschluss des iPods am Dock schaltet automatisch die Fernsehausgabe ein.

Wenn der iPod nicht normal funktioniert, selbst wenn er im Dock-Anschluss steckt, überprüfen Sie, ob der iPod fest hineingesteckt wurde. Wenn der iPod nach der Überprüfung immer noch nicht funktioniert, entfernen Sie den iPod aus dem Dock, warten Sie ein paar Sekunden und stecken Sie ihn wieder hinein.

Technische Daten

Verstärkerteil

Ausgangsnennleistung
Alle Kanäle: 2 Kanäle × 40 W bei 4 Ohm, 1 kHz (IEC)
Gesamtklirrfaktor (THD)
10% (bei Nennleistung)/ 0,05%
Dämpfungsfaktor 30 (1 kHz, 4 Ω, 1 W)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz
600 mV/47 kΩ (LINE)
RCA-Ausgangsnennleistungsniveau und Impedanz
1000 mV / 1,5 kΩ (LINE OUT)
Frequenzgang 20 Hz bis 20 kHz, +0 / -3 dB
Klangregelung-Eigenschaften
±11,5 dB, 80 Hz (BASS)
±10 dB, 10 kHz (TREBLE)
+8,5 dB, 80 Hz (S.BASS)
Signal-zu-Rauschabstand
90 dB (LINE, IHF-A)
Lautsprecher-Impedanz
4 Ω - 16 Ω

FM Tuner-Teil

Frequenzbereichsuche
87,5 MHz bis 108,0 MHz, RDS

DVD-Player Abschnitt

Signalsystem NTSC/PAL
Video-Ausgangspegel und Impedanz
1,0 Vp-p/75 Ω negative Sync., RCA (Composite)
1,0 Vp-p/75 Ω RCA (Komponente Y)
0,7 Vp-p/75 Ω RCA (Komponente PB/PR)
Frequenzgang Komponenten-Video
5 Hz - 13 MHz
Komponenten-Videoauflösung
480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-Auflösung 480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-Audioformat PCM
HDMI-Version 1.2a
HDMI-Anschluss A-Typ
Frequenzgang (Digitales Audio)
DVD-Auskleidungs-Sound:
4 Hz bis 44 kHz (96 kHz)
4 Hz bis 22 kHz (48 kHz)
Audio-CD: 4 Hz bis 20 kHz (44,1 kHz)
Signal-zu-Rauschabstand
80 dB
Audio dynamischer Bereich
80 dB
Gesamtklirrfaktor (THD)
0,25% (1 kHz)
Gleichlaufschwankung
Unten steht der Grenzbereich der Messfähigkeit
Audio-Ausgang/Impedanz (Digital/Koaxial)
0,5 V (p-p)/50 Ω
Audio-Ausgang/Impedanz (Analog)
16 V (rms)/3,3 kΩ

Allgemeine Daten

Stromversorgung AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch 36 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus
0,9 W
Abmessungen (B × H × T)
215 mm × 108 mm × 348 mm
Gewicht 4,4 kg
Betriebsbedingungen Temperatur/Luftfeuchtigkeit
5 °C ~ 35 °C (41 °F ~ 95 °F)/ 5% ~ 90%
Bus-Netzanschluss (USB)
Gleichstrom 5 V, 0,5 A
Disc-Kompatibilität CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL, DVD+R, DVD+RW, DVD+R DL, USB (Discs, die nicht richtig abgeschlossen wurden, sind nur teilweise oder gar nicht abspielbar.)

■ HDMI

Ausgang OUT
Auflösung 1080p/1080i

■ Video-Ausgänge

Komponente 1
Composite 1

■ Audio-Eingänge

Analog LINE1/LINE2

■ Audio-Ausgänge

Digital 1 (Koaxial)
Analog 1 (LINE)
Subwoofer-Vorverstärkerausgang
1
Lautsprecherausgänge
LAUTSPRECHER (L/R)
Kopfhörerbuchse 1 (3,5 ø)

■ Sonstige

USB 1
iPod-Anschluss 1

- Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.
- Gewicht und Abmessungen sind nur grob geschätzt.

WAARSCHUWING:
OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:
OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.

13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen
In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.
Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.
Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is.
Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijp-opening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Voorzorgsmaatregelen

1. **Door auteursrecht beschermde opnamen—** Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
2. **Netstroomzekering—**De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
3. **Onderhoud—**Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.
4. **Stroomvoorziening**
   WAARSCHUWING
   VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.
   De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 200-240 V wisselstroom, 50/60 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

   Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

   Wanneer u op de **ON/STANDBY** toets drukt om het apparaat in de ruststand te zetten, zal het apparaat niet volledig van de stroomvoorziening worden losgekoppeld. Trek daarom de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet denkt te gebruiken.
5. **Denk om uw oren**
   Voorzichtig:
   Aanhoudend hard geluid via oortelefoons of een hoofdtelefoon kan uw gehoor aantasten.
6. **Batterijen niet verhitten**
   Waarschuwing:
   Batterijen (zowel herlaadbare accu's als losse batterijen) kunnen bij verhitting gevaar opleveren, dus stel ze niet bloot aan directe zonnestraling, vuur en dergelijke.
7. **Raak dit apparaat nooit met natte handen aan—** Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.
8. **Omgang met het apparaat**
   - Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
   - Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
   - Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
   - Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.
   - Verwijder na gebruik van dit apparaat alle discs en zet het apparaat uit.
9. **Opstelling van dit apparaat**
   - Installeer dit apparaat in een goed geventileerde ruimte.
   - Zorg dat er rondom het apparaat voldoende luchtdoorstroming is, vooral als u het opstelt in een audiorek. Bij onvoldoende ventilatie kan het apparaat oververhit raken, hetgeen tot storingen en defecten kan leiden.
   - Zorg dat dit apparaat niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of warmtebronnen, want als de tempreatuur in het inwendige te hoog oploopt, zal dit de levensduur van de optische leeskop beperken.
   - Vermijd vochtige en stoffige plaatsen, evenals plaatsen die onderhevig zijn aan de trillingen van luidsprekers en dergelijke. Plaats dit apparaat nooit direct bovenop of vlak boven een luidspreker.
   - Installeer dit apparaat uitsluitend horizontaal. Zet het nooit op zijn kant of op een hellend oppervlak, want dat kan storing in de werking veroorzaken.
   - Als u dit apparaat opstelt in de buurt van een TV-toestel, een radio of een videorecorder, kan dat een nadelige invloed hebben op de beeld- en geluidskwaiteit. In dat geval zult u het apparaat iets verder van het TV-toestel, de radio of de videorecorder moeten plaatsen.
10. **Voor de beste beeldkwaliteit**—Dit apparaat is een technisch hoogwaardig precisie-instrument. Als het lensje van de optische leeskop of het aandrijfmechanisme van de disc vuil wordt of versleten raakt, kan de beeldkwaliteit teruglopen. Om een optimale beeldkwaliteit te handhaven, raden we u aan te zorgen voor een regelmatige inspectie en onderhoud (een schoonmaakbeurt en vervanging van versleten onderdelen), bijvoorbeeld om de 1000 gebruiksuren, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.
    Raadpleeg voor nader advies uw Onkyo handelaar.

11. **Vermijd condensvocht**
Condensatie van vocht in het inwendige kan schade aan het apparaat toebrengen.
Lees de volgende opmerkingen aandachtig door:
Op dezelfde wijze kan er zich ook vocht afzetten op de optische pickuplens van het apparaat. De pickuplens is een van de belangrijkste onderdelen van het apparaat.
   - Vochtcondensatie kan zich bijvoorbeeld voordoen onder de volgende omstandigheden:
     – Als het apparaat van een koude opslagruimte naar een warme kamer wordt gebracht.
     – Als er een kachel aan gaat, of als het apparaat wordt gekoeld door de luchtstroom van een airconditioning.
     – Als het apparaat bij warm zomerweer van een koele kamer met airconditioning naar een warme en vochtige omgeving wordt verplaatst.
     – Als het apparaat wordt gebruikt in een erg vochtige omgeving.
   - Gebruik dit apparaat niet als er een grote kans bestaat op vochtcondensatie. Anders zouden uw discs en bepaalde onderdelen binnenin dit apparaat beschadigd kunnen raken.

   Als er condensvorming optreedt, trek dan de stekker van het stroomsnoer uit het stopcontact en laat het apparaat gedurende twee tot drie uur op kamertemperatuur komen.
12. **Regionale codenummers**—De DVD norm omvat regionale codenummers die bepalen hoe de discs in verschillende werelddelen afgespeeld kunnen worden, met de wereld opgedeeld in zes regio's. Dit apparaat kan alleen DVD discs afspelen met hetzelfde regionummer als het apparaat zelf, zoals vermeld op het achterpaneel (bijv., 1, ALL).
13. **Omtrent deze gebruiksaanwijzing**—In deze handleiding worden alle functies van dit apparaat uiteengezet. Alhoewel de DVD normen een groot aantal speciale functies omvatten, benutten niet alle discs ook al die mogelijkheden, dus al naar gelang de afgespeelde disc kan dit apparaat een bepaalde functie wel eens missen. Meestal staat op de verpakking van de disc aangegeven welke speciale mogelijkheden die biedt.

Dit apparaat werkt met een halfgeleider-lasersysteem en is geclassificeerd als een "KLASSE 1 LASER PRODUCT". Voor een juist gebruik dient u deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen. Als er iets niet in orde is, kunt u het best contact opnemen met de winkel waar u het apparaat hebt gekocht.
Probeer niet de ombouw van het apparaat te openen, om blootstelling aan de laserstralen te vermijden.

VOORZICHTIG:

KLASSE 1M ZICHTBARE EN ONZICHTBARE LASERSTRALING INDIEN GEOPEND. NIET RECHTSTREEKS MET OPTISCHE INSTRUMENTEN IN DE STRAAL KIJKEN. DIT PRODUCT WERKT MET EEN LASER. HET MAKEN VAN AFSTELLINGEN OF INGREPEN DIE NIET IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING STAAN VERMELD KAN RESULTEREN IN HET VRIJKOMEN VAN GEVAARLIJKE STRALING.

Het rechts getoonde label is bevestigd op het achterpaneel.

1. Dit apparaat is een KLASSE 1 LASER PRODUCT en in het inwendige is een laser toegepast.
2. Probeer niet de ombouw van het apparaat te openen, om blootstelling aan de laserstralen te vermijden. Laat inwendig onderhoud over aan bevoegd vakpersoneel.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND

CE

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

K. MIYAGI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

NL Batterij niet weggooien, maar inleveren als KCA.

Standaard accessoires

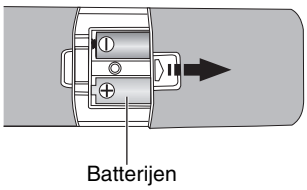
FM-antenne × 1
RCA videokabel × 1
Netsnoer × 1
Batterijen (AAA, R03, UM-4) × 2
Afstandsbediening (RC-798S) × 1
Gebruiksaanwijzing (dit document) × 1

Opmerking

- In catalogi en op de verpakking geeft de letter aan het einde van de productnaam de kleur aan. De specificaties en de bediening zijn onafhankelijk van de kleur.

Het gebruik van de afstandsbediening

Plaatsen van de batterijen

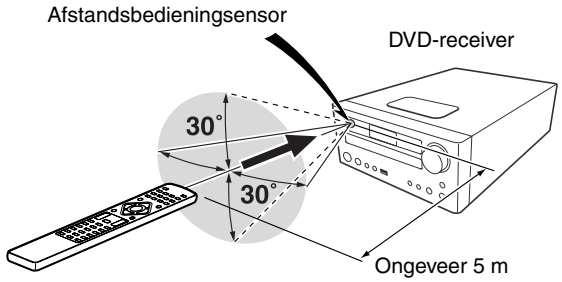


Opmerking

- Probeer indien de afstandsbediening niet goed werkt de batterijen te vervangen.
- Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende typen batterijen niet door elkaar.
- Als u de afstandbediening langere tijd niet gaat gebruiken, verwijder dan de batterijen om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.
- Lege batterijen moeten zo snel mogelijk worden verwijderd om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.

De afstandsbediening richten

Richt de afstandsbediening voor gebruik op de afstandsbedieningsensor van de DVD-receiver, zoals hieronder afgebeeld.



Eigenschappen

Opvallendste kenmerken

- Compactvormige Home Entertainment DVD-systemen voor iPod
- iPod rechtstreekse aansluiting via bovenpaneel
- Voorpaneel USB-Interface voor geheugenstaafjes

Versterker / DVD-speler / USB-functies

- 40 W/kan, 4 ohms, 1 kHz, 1kan vermogen (IEC)
- Digitale versterker Circuit voor behoud van duidelijke geluidssignalen
- 1080p Video schaalbaar via HDMI*3 uitgang
- Voorpaneel Audio-ingang voor draagbare apparaten
- 1 Audio-ingang en 1 uitgang
- 1 Component Video-uitgang
- 1 Digitale uitgang (Coax)
- 1 Video-uitgang
- 1 Subwoofer Pre Out
- Toonbesturing (Bass/Treble)
- Super Basfunctie
- Speelt DVD-Video*1, Video CD, Audio CD, CD-R en CD-RW, DVD-R en DVD-RW
- MP3, WMA, JPEG, DivX*4-indelingen
- CD 4 afspeelmodi (Normaal/Geheugen/Willekeurig/Map)
- Geheugen afspelen
- 3 Herhaalmodi (Track/Volledig/Mappen (voor MP3- en WMA-indelingen))

Radio & overige functies

- Voorkeuzefunctie met 20 FM-keuzes
- Ontwaak-timer
- Aluminium voorpaneel en volumeknop

Eigenschappen van de iPod Dock

- Opladen van iPod*5
- Composite video uitgang of component video uitgang is alleen mogelijk met een iPod die video-uitgang ondersteunt.

*1 DVD VIDEO

DVD is een handelsmerk van DVD Format/Logo Licensing Corporation.

*2 DOLBY DIGITAL

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbel-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

*3 HDMI

"HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen".

*4 DivX

"DivX®, DivX Certified® en bijbehorende logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van DivX, Inc. en worden onder licentie gebruikt".

*5 Made for iPod

iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
"Made for iPod" betekent dat een elektronisch apparaat ontworpen is om specifiek op een iPod te worden aangesloten, en is gecertificeerd door de ontwikkelaar om te voldoen aan de prestatienormen van Apple.
Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving van de normen voor veiligheid en wetgeving.

*6 dts 2.0+Digital Out

Gefabriceerd onder licentie van VS-octrooi, nummers: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & andere VS. en wereldwijde octrooien, toegekend & lopend. DTS en het symbool zijn gedeponeerde handelsmerken, & DTS 2.0+ Digital Out en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product, met inbegrip van de software. © DTS, Inc. Alle Rechten Voorbehouden.

MPEG Laag-3 audio codeertechnologie onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.

Dit product is beschermd door bepaalde rechten met betrekking tot het intellectuele eigendom van Microsoft. Het gebruik of de distributie van dergelijke technologie buiten dit product is zonder een licentie van Microsoft verboden. Windows Media is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Het is bij wet verboden om auteursrechtelijk materiaal zonder toestemming te kopiëren, tonen, uit te zenden via kabel, openbaar af te spelen en te verhuren.
DVD-video's zijn beschermd tegen kopiëren, en alle opnames vanaf deze disc gemaakt zullen worden vernietigd.
Dit artikel bevat technologie ter bescherming van het auteursrecht, die beschermd wordt door patenten uit de V.S. en andere intellectuele eigendomsrechten van Rovi Corporation.
Reverse engineering en demontage is verboden.

Contents

Inleiding

Belangrijke veiligheidsvoorschriften 2
Voorzorgsmaatregelen 3
Standaard accessoires 5
Het gebruik van de afstandsbediening 5
Eigenschappen 6

Aansluitingen

Aansluiten van de DVD-receiver 8
Aansluiten van de FM-antenne 8
Luidsprekeraansluiting 8
Aansluiten op een tv 9
Verbinding met audiocomponenten enz. 10
Identificeren van de onderdelen 11
Hoofdapparaat 11
Afstandsbediening 12
Discs 14
iPod 16
Compatibiliteit van de USB-schijf 17

Basisbediening

Basisbediening 18
De klok instellen 18
Basisbediening 19
Luisteren naar een disc 19
Luisteren naar een iPod 19
Luisteren naar een USB-schijf 19
Schermmenu. 20
Basisbediening voor iPod, disc en USB-schijf 21
Afspelen overslaan 21
Naar een deel van een hoofdstuk of track zoeken 21
Een hoofdstuk of track selecteren 21
Het menu-onderdeel selecteren (iPod) 21
Video-uitgang selecteren (iPod) 21
Audio selecteren 21
Ondertiteling selecteren 22
De camerahoek wijzigen 22
Afbeelding zoomen 22
Slowmotion 22
Herhaald en willekeurig afspelen 22
A-B Herhaald afspelen 22
De weergavemodus veranderen 23
Tijd opzoeken (VCD/CD) 23
Tijd opzoeken (MP3/WMA) 23
Hoofdstuk zoeken/Tijd zoeken (DVD) 23
Hoofdstuk zoeken/Tijd zoeken (DivX®) 23
Geprogrammeerd afspelen (DVD/VCD/CD) 24
Geprogrammeerd afspelen (MP3/WMA) 24
Geprogrammeerd afspelen (DivX®) 24

Instellingen

Instellingen 25
Inleiding 25
GENERAL SETUP 25
AUDIO SETUP 26
VIDEO SETUP 27
PREFERENCE 28
PASSWORD SETUP 28

Naar de FM-radio luisteren

Naar de FM-radio luisteren 29
De zenderafstemming resetten 29
RDS (Displayinstelling van de FM) 29
Luisteren naar een externe bron 30
Sluimer-timer 30
Ontwaak-timer 30

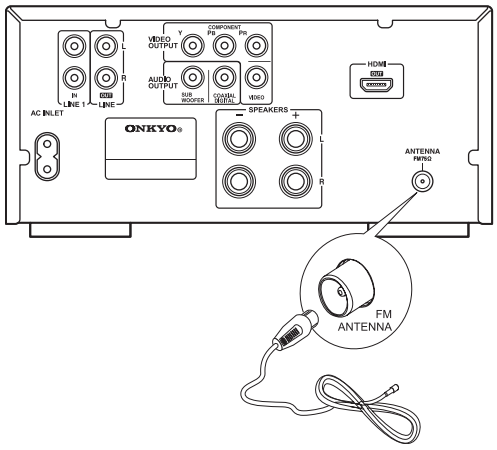
Problemen oplossen

Problemen oplossen 31
Technische gegevens 33

Aansluiten van de DVD-receiver

Aansluiten van de FM-antenne

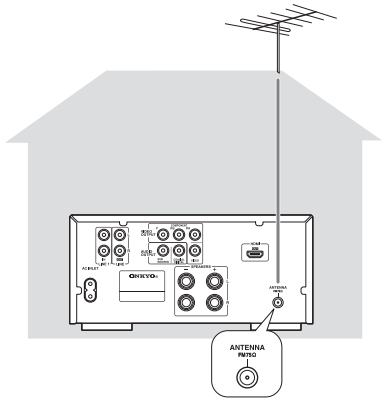
Sluit de meegeleverde FM-antenne op de FM ANTENNA aansluiting van het apparaat aan.



Sluit bij slecht ontvangst een buitenantenne aan.

Opmerking

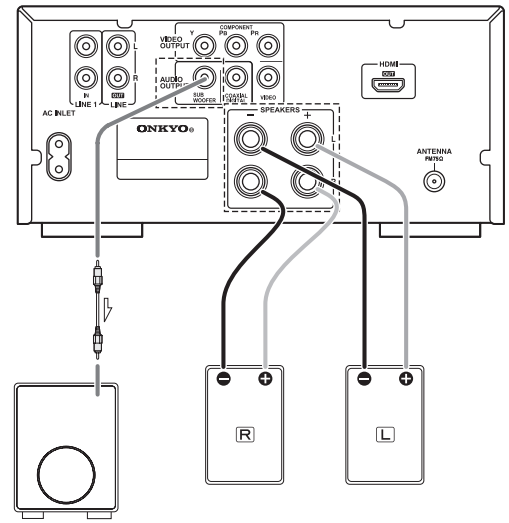
- Koppel eerste de meegeleverde FM-antenne los voordat u een coaxkabel van 75 ohm aansluit.



Let op

- Ter voorkoming van storingen dient u antennes, het aansluitsnoer en het netsnoer uit de buurt van het systeem te houden.

Luidsprekeraansluiting



Subwoofer

Let op

- Ter voorkoming van beschadigingen aan de luidsprekers door een plotselinge hoge toon, moet u ervoor zorgen dat de stroom is uitgeschakeld voordat u de luidsprekers aansluit.

Voor het aansluiten

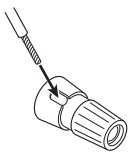
Controleer de impedantie van de luidsprekers. Sluit een luidspreker aan met een impedantie van 4 Ω ~ 16 Ω.

De zwarte luidsprekeraansluitingen zijn "-" (negatief).
In het algemeen is de "+"-kant van de luidsprekerkabel gemarkeerd om het te onderscheiden van de "-"-kant van de kabel.
Sluit deze gemarkeerde kant op de "+"-aansluiting en de niet gemarkeerde kant op de zwarte "-"-aansluiting.

Het aansluiten

1 **Draai het dopje van de aansluiting tegen de klok in om het los te draaien. De dopjes van de luidsprekeraansluiting kunnen niet volledig van het apparaat worden losgemaakt.**

2 **Steek het draad volledig in de aansluiting en draai de dop van de aansluiting met de klok mee om het draad vast te zetten:**



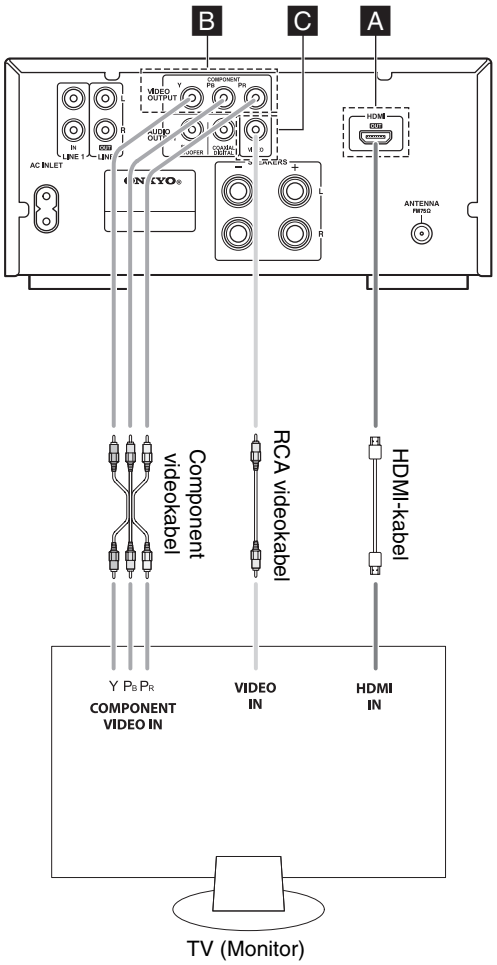
Subwoofer

Sluit een subwoofer aan met een algemeen verkrijgbare RCA-kabel. Gebruik een subwoofer met ingebouwde versterker, genaamd "subwoofer met eigen voeding".

Aansluiten op een tv

Let op

- Zet de stroom uit van alle componenten voordat u alle aansluitingen aanbrengt.
- Lees de instructies van elke component waarvan u van plan bent die met dit apparaat te gaan gebruiken.
- Zorg dat elke stekker goed zit. Om gebrom en ruis te voorkomen, moet u vermijden dat de tussenkabels voor het signaal en het netsnoer of de luidsprekerkabels gebundeld zijn.



- Pas de beeldverhouding van de video aan op die van de televisie.
- Dit apparaat neemt de functies voor analoge kopiebescherming over. Als het apparaat via een VCR (video cassetterecorder) is aangesloten, kan het afspeelresultaat worden beïnvloed. Sluit het apparaat rechtstreeks op de televisie aan.
- Gebruik voor het beste beeld in alle gevallen kabels van de hoogste kwaliteit.
- Selecteer de juiste instelling in de "**VIDEO SETUP**".

A Aansluiting voor HDMI video/audio-uitgang

Gebruik een HDMI-kabel om het apparaat op een HDMI-compatibele televisie of monitor aan te sluiten.

- Als de televisie of monitor uitsluitend is uitgerust met een DVI-aansluiting, dienen geschikte adapterkabels of adapters gebruikt te worden. Houd u er rekening mee dat de televisie die op deze manier is aangesloten, geschikt moet zijn voor HDCP. Houd u er tevens rekening mee dat deze aansluiting geen geluid produceert.
- Zorg dat u de bij uw HDMI-component geleverde documentatie goed hebt gelezen en begrepen.

■ Indelingen van HDMI video-uitgang

- 480p (60Hz)
- 576p (50Hz)
- 720p (50Hz) of 720p (60Hz)
- 1080i (50Hz) of 1080i (60Hz)
- 1080p (50Hz) of 1080p (60Hz)

■ Om geluid vanaf de HDMI-aansluiting te produceren

Als op de HDMI-component HDMI-geluid kan worden ingevoerd, kan vanaf de HDMI-aansluiting digitaal geluid worden geproduceerd.

- Alleen PCM digitale audio kan kan vanaf de HDMI-aansluiting worden geproduceerd.

B Component video uitgangstekkers

Gebruik component videokabels om het apparaat op de component video-ingangen van een daarvoor geschikte televisie of monitor aan te sluiten en van beeld van hoge kwaliteit te kunnen genieten. Gebruik deze aansluitingen liever dan composite video-aansluitingen.

- Als de component video-aansluitingen zijn aangesloten op een televisie met mogelijkheden voor progressieve scan, kan de uitgang hierop worden ingesteld.
- Houd u er rekening mee dat deze aansluitingen niet kunnen worden aangesloten op aansluitingen van hoge definitie componenten.

C Component video uitgangstekkers

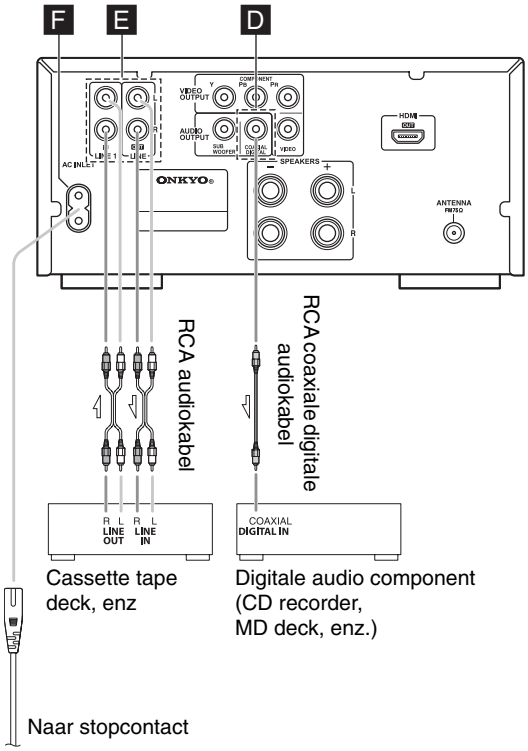
Gebruik een videokabel met RCA-pinnen om het apparaat op de composite video-aansluiting van een televisie of monitor aan te sluiten.

Gebruik deze aansluiting alleen als er geen andere methode voor het aansluiten van video voorhanden is.

Verbinding met audiocomponenten enz.

Let op

- Zet de stroom uit van alle componenten voordat u alle aansluitingen aanbrengt.
- Lees de instructies van elke component waarvan u van plan bent die met dit apparaat te gaan gebruiken.
- Zorg dat elke stekker goed zit. Om gebrom en ruis te voorkomen, moet u vermijden dat de tussenkabels voor het signaal en het netsnoer of de luidsprekerkabels gebundeld zijn.



D Digitaal geluid uitgangstekker

Uit deze stekker komt digitaal geluid vanaf DVD-Video, CD en Video CD. Sluit een versterker aan, inclusief een decoder, of digitale audiocomponenten zoals een cd-recorder, enz. op deze aansluiting aan met een algemeen verkrijgbare coaxkabel voor digitaal geluid.

- Selecteer "**ALL**" of "**PCM only**" in de "**DIGITAL AUDIO SETUP**".

E LINE 1 IN/LINE OUT aansluitingen

Een analoog 2-kanaals geluidssignaal is ingang of uitgang vanaf deze aansluitingen. Sluit een cassette tapedeck enz. op deze aansluitingen aan met behulp van in de winkel verkrijgbare RCA-kabels.

Zorg dat u het volgende aansluit:

- witte stekker: witte aansluiting (L: linkerkanaal)
- rode stekker: rode stekker (R: rechterkanaal)

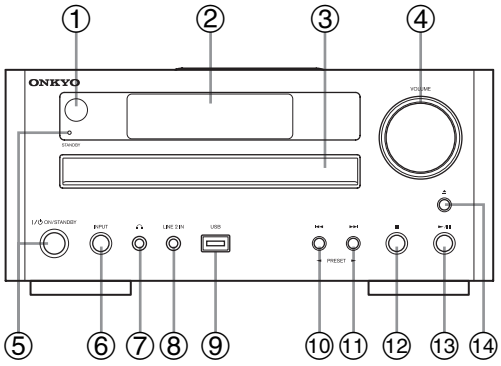
F Netsnoer stekkeraansluiting

Als alle aansluitingen zijn aangebracht, steekt u de stekker van het netsnoer in deze stekkeraansluiting, en steekt u de stekker voor de voeding in het stopcontact.

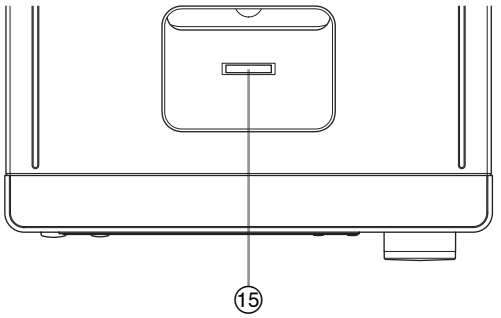
- Om het risico op een elektrische schok, brand enz. te vermijden, dient u uitsluitend het bijgeleverde netsnoer te gebruiken.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u het apparaat enige tijd niet zal gebruiken.

Identificeren van de onderdelen

Hoofdapparaat



■ **Bovenaanzicht**



① **Afstandsbedieningsensor**
Ontvangt signalen van de afstandsbediening Richt de afstandsbediening tijdens het bedienen ervan op deze sensor.

② **Display**

③ **Disclade**

④ **VOLUME knop**
Draai deze knop (of druk op ▲ **VOL** ▼ van de afstandsbediening) om het geluidsniveau aan te passen.

⑤ I/⏻ **ON/STANDBY-toets/STANDBY-indicator**
Gebruik deze knop om het apparaat aan of in stand-by te zetten. De **STANDBY**-indicator brand in de stand stand-by. De indicator gaat weer uit wanneer het apparaat wordt aangezet.
De apparatuur onttrekt in inactieve stand nominaal vermogen van het stopcontact met de I/⏻ ON/STANDBY in de stand-bystand.

⑥ **INPUT-toets**
Gebruik deze knop om op de volgende manier een invoerbron te selecteren:
DVD, iPod, USB, FM, LINE1 of LINE2

⑦ 🎧 **(hoofdtelefoon) aansluiting**
Steek de stekker van deze hoofdtelefoons in deze aansluiting om privé te luisteren, en pas het volume aan met de **VOLUME**-knop.

⑧ **LINE 2 IN-stekker**
Op deze aansluiting kunt u een draagbare geluidsspeler aansluiten.

⑨ **USB-poort**
Op deze poort kunt u een USB-schijf aansluiten.

⑩ **I◄◄-toets**
In de stand DVD, iPod of USB, gebruikt u I◄◄ voor het overslaan van tracks/bestanden/nummers.

◄ PRESET-toets
In FM-modus gebruikt u ◄ **PRESET** voor het kiezen van een voorkeuzezender.

⑪ **►►I-toets**
In de stand DVD, iPod of USB, gebruikt u ►►I voor het overslaan van tracks/bestanden/nummers.

PRESET ►-toets
In FM-modus gebruikt u **PRESET** ► voor het kiezen van een voorkeuzezender.

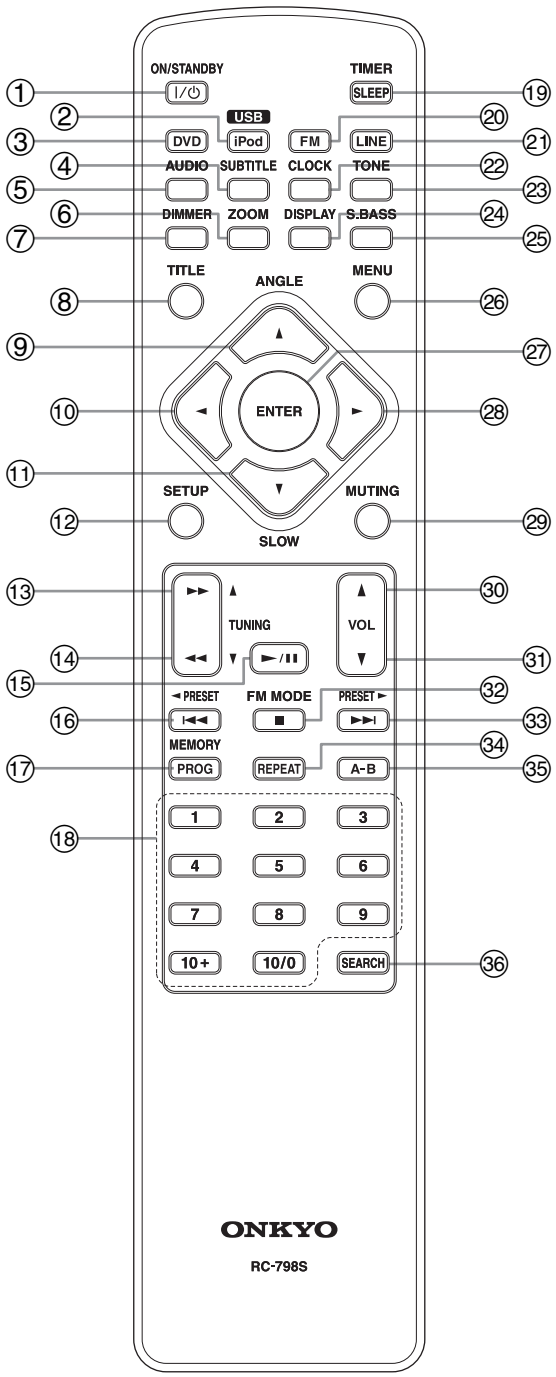
⑫ **■-toets**
In de stand DVD of USB gebruikt u deze knop om het afspelen te stoppen.
In de stand iPod gebruikt u deze knop om het afspelen te pauzeren.
In de stand FM gebruikt u deze knop voor het selecteren van de stand Auto of Mono.

⑬ **►/❚❚-toets**
In de stand DVD, iPod of USB gebruikt u deze knop om het afspelen te pauzeren.

⑭ **⏏-toets**
Gebruik deze knop voor het openen en sluiten van de disclade.

⑮ **iPod docking-aansluiting**
Hiermee wordt uw iPod aangesloten.

Afstandsbediening



① I/⏻ **ON/STANDBY-toets**

Gebruik deze knop om het apparaat aan of in stand-by te zetten.

De **STANDBY**-indicator brand in de stand stand-by. De indicator gaat weer uit wanneer het apparaat wordt aangezet.

② **iPod/USB toets**

Gebruik deze knop voor het selecteren van een "**iPod**" of "**USB Source**".

③ **DVD-toets**

Gebruik deze knop voor het selecteren van een "**DVD Source**".

④ **SUBTITLE-toets**

Gebruik deze knop voor het selecteren van de weergegeven ondertiteling tijdens het afspelen van DVD.

⑤ **AUDIO-toets**

Gebruik deze knop voor het selecteren van af te spelen geluid.

⑥ **ZOOM-toets**

In de stand DVD of USB gebruikt u deze knop om het beeld te vergroten.

⑦ **DIMMER-toets**

In de stand stand-by gebruikt u deze knop om de helderheid op de display op het voorpaneel te wijzigen.

⑧ **TITLE-toets**

Tijdens het afspelen van PBC gebruikt u deze knop voor het weergeven van een menu.

⑨ **▲-toets**

Gebruik ▲ voor de navigatie van schermmenu's.

ANGLE-toets

Gebruik **ANGLE** voor het selecteren van camerahoeken tijdens het afspelen van DVD.

⑩ **◄-toets**

Gebruik ◄ voor de navigatie van schermmenu's.

⑪ **▼-toets**

Gebruik ▼ voor de navigatie van schermmenu's.

SLOW-toets

In de stand DVD gebruikt u **SLOW** voor het in slowmotion afspelen van video.

⑫ **SETUP-toets**

Gebruik deze knop om het SETUP-menu te openen waar u de parameters van het apparaat kunt instellen.

⑬ **►►-toets**

In de standen DVD, iPod of USB gebruikt u ►► om te zoeken naar een deel van een track/bestand/nummer.

TUNING ▲-toets

In de stand FM gebruikt u **TUNING ▲** om op een zender af te stemmen.

⑭ **◄◄-toets**

In de standen DVD, iPod of USB gebruikt u ◄◄ om te zoeken naar een deel van een track/bestand/nummer.

TUNING ▼-toets

In de stand FM gebruikt u **TUNING ▼** om op een zender af te stemmen.

⑮ **►/❚❚-toets**
In de stand DVD, iPod of USB gebruikt u deze knop om het afspelen te pauzeren.

⑯ **I◄◄-toets**
In de stand DVD, iPod of USB, gebruikt u I◄◄ voor het overslaan van tracks/bestanden/nummers.

◄ PRESET-toets
In FM-modus gebruikt u **◄ PRESET** voor het kiezen van een voorkeuzezender.

⑰ **PROG-toets**
In de standen DVD of USB gebruikt u **PROG** voor het programmeren van tracks.

MEMORY-toets
In de stand FM gebruikt u **MEMORY** om zenders vooraf in te stellen.

⑱ **Cijfertoetsen**
Gebruik deze knoppen voor het openen van tracknummers, wachtwoorden, enz.

⑲ **SLEEP-toets**
Wanneer het apparaat aan staat, gebruikt u **SLEEP** om de sleeptimer in te stellen.

TIMER-toets
In de stand-by gebruikt u **TIMER** om de ontwaaktimer in te stellen.

⑳ **FM-toets**
Gebruik deze knop voor het selecteren van een "**FM Radio**".

㉑ **LINE-toets**
Gebruik deze knop voor het selecteren van een "**LINE1 Source**" of "**LINE2 Source**".

㉒ **CLOCK-toets**
Gebruik deze knop in de stand stand-by om de klok aan te passen.

㉓ **TONE-toets**
Gebruik deze knop voor het aanpassen van de bas en de treble samen met **▲ VOL ▼**.

㉔ **DISPLAY-toets**
In de stand DVD of USB gebruikt u deze knop voor het weergeven van informatie over de disc die op dit moment wordt afgespeeld.
Gebruik in de stand FM deze knop voor het wijzigen van de informatie op de tweede regel van de display. (Deze functie werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn.)

㉕ **S.BASS-toets**
Gebruik deze knop om het lage basgeluid op te peppen.

㉖ **MENU-toets**
Gebruik deze knop in de stand DVD met DVD-discs met een menu, om dat menu zichtbaar te maken.
Gebruik deze knop in de stand iPod om naar het vorige menu van de iPod te gaan.
Gebruik tijdens het afspelen van MP3/WMA/JPEG-bestanden deze knop om tussen de lijst met mappen en de lijst met bestanden te wisselen.
Wanneer een VCD (versie 2.0) is geladen, gebruikt u deze knop om de functie PBC aan of uit te zetten.

㉗ **ENTER-toets**
Gebruik deze knop om de menukeuzes te bevestigen.

㉘ **►-toets**
Gebruik ► voor de navigatie van schermmenu's.

㉙ **MUTING-toets**
Gebruik deze knop om het geluid te dempen.

㉚ **VOL ▲ (Volume omhoog) knop**
Gebruik deze knop om het geluidsniveau aan te passen.

㉛ **VOL ▼ (Volume omlaag) knop**
Gebruik deze knop om het geluidsniveau aan te passen.

㉜ **■-toets**
In de standen DVD of USB gebruikt u ■ om het afspelen te stoppen.
In de stand iPod gebruikt u ■ om het afspelen te pauzeren.

FM MODE-toets
In FM-modus gebruikt u **FM MODE** voor het kiezen van een Auto of Mono.

㉝ **►►I-toets**
In de stand DVD, iPod of USB, gebruikt u ►►I voor het overslaan van tracks/bestanden/nummers.

PRESET ►-toets
In FM-modus gebruikt u **PRESET ►** voor het kiezen van een voorkeuzezender.

㉞ **REPEAT-toets**
In de stand DVD, iPod of USB gebruikt u deze knop om herhaald af het afspelen.

㉟ **A-B-toets**
Gebruik in de standen DVD of USB deze knop om een gedeelte op te geven en dat herhaald af te spelen.

㊱ **SEARCH-toets**
Gebruik deze knop om het zoeken naar de tijd te starten.
In de stand FM gebruikt u deze knop om zenders automatisch in te stellen.

Discs

Soorten discs die op dit apparaat afgespeeld kunnen worden

Op dit apparaat kunnen discs worden afgespeeld die een van de volgende logo's hebben:
Dit apparaat ondersteunt geen discs die niet vermeld worden.

DVD VIDEO	**DVD Video** • Enkelzijdige of dubbelzijdige discs • Enkellaags of dubbellaags discs • Dolby Digital, MPEG of Lineaire PCM digitale audio • MPEG-2 digitale video • Dit apparaat kan DVD-R discs afspelen die opgenomen zijn in de indeling DVD video. • Dit apparaat kan DVD-RW discs afspelen die opgenomen zijn in de indeling DVD video of in de indeling DVD video-opname. Discs worden in het algemeen verdeeld in een of meerdere titels. Titels kunnen verder onderverdeeld zijn in hoofdstukken.
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	**Audio CD** • 12 cm of 8 cm discs • Lineaire PCM digitale audio Audio CD's zijn verdeeld in tracks.
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	**Video CD** • 12 cm of 8 cm discs • MPEG-1 digitale audio • MPEG-1 digitale video Video-CD's zijn verdeeld in tracks.
	SVCD • 12 cm of 8 cm discs • MPEG-1 Audiolaag 2 • MPEG-2 digitale video

■ Regionummer van DVD Videodiscs

DVD-spelers en discs zijn voorzien van regionummers die de regio's aangeven waarin een disc kan worden afgespeeld. Als het regionummer van de disc die u wilt afspelen niet overeenkomt met het regionummer van uw DVD-speler, kunt u de disc niet afspelen. In dat geval verschijnt er een foutmelding op het scherm.

Het regionummer is afgedrukt op het achterpaneel van dit apparaat.

2	Europese modellen

■ Over DVD-RW

- DVD-RW discs die opgenomen zijn met eenmalige opnamemogelijkheid kunnen niet worden afgespeeld.
- Wanneer een DVD-RW disc wordt afgespeeld die op een DVD-recorder bewerkt is, kan het scherm op het punt van de bewerking kortstondig een zwart beeld vertonen.
- Wanneer een DVD-RW disc wordt afgespeeld die op een DVD-recorder bewerkt is, kunt u opnames zien van vlak voor het bewerkte punt.

■ Over CD-R/CD-RW

CD-R/CD-RW discs die opgenomen zijn in de indeling Audio CD en goed zijn afgehandeld, kunnen worden afgespeeld. Maar afhankelijk van de kwaliteit van de disc en/of de kwaliteit van de opname, zijn sommige CD-R/CD-RW-discs niet afspeelbaar.

Let op

- Indien u een disc met een PC opneemt, zelfs als deze is opgenomen in een compatibel formaat, dan zijn er gevallen waarin deze niet kan worden afgespeeld, vanwege de instellingen van de applicatiesoftware waarmee de disc is gemaakt.
- Niet goed afgehandelde CD-R/CD-RW/DVD-R/ DVD-RW discs kunnen niet worden afgespeeld.

Discs die beveiligd zijn tegen kopiëren, Dubbele Discs en andere discs die niet voldoen aan de CD-standaard spelen mogelijk niet helemaal goed op dit apparaat. Als u dergelijke discs op dit apparaat gebruikt, zijn Onkyo Corporation en haar dochterondernemingen niet aansprakelijk voor de gevolgen en kunnen zij de kwaliteit van de weergave niet garanderen. Als u problemen ondervindt met dergelijke discs die van de standaard afwijken, dient u contact op te nemen met de producenten van deze discs.

Afspeelbare bestandsindeling

Dit apparaat kan de volgende bestanden afspelen die opgenomen zijn op een CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW of USB-schijf:

- MP3-bestanden
- WMA (Windows Media-geformatteerde audio)-bestanden
- JPEG-bestanden
- DivX® videobestanden (DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 en DivX® VOD videobeelden)

Opmerking

- De bestandsnamen dienen te bestaan uit alfanumerieke tekens. Dit apparaat kan symbolen en tekens van volledige grootte of dubbele hoeveelheid bytes (zoals Japanse, Chinese, enz.) niet goed weergeven. Zorg ook voor het gebruik van de bestandsextensie. (".mp3" voor MP3-bestanden, ".wma" voor WMA-bestanden, ".avi" of ".divx" voor DivX® videobestanden, ".jpg" of ".jpeg" voor JPEG-bestanden.)
- De bestanden worden in alfabetische volgorde afgespeeld.
- MP3-bestanden moeten in mono of stereo MPEG-1 Audiolaag 3 -indeling zijn. Dit apparaat kan MP3-bestanden afspelen met samplingfrequentie 44.1 kHz of 48 kHz, bitsnelheid 320 kbps of minder.
- Dit apparaat kan WMA-bestanden afspelen met samplingfrequentie 44.1 kHz , bitsnelheid 192 kbps of minder.
- Dit apparaat kan de bitsnelheid van VBR (variabele bitsnelheid)-bestanden niet goed afspelen.

- De disc moet volledig voltooid zijn om te kunnen worden afgespeeld.
- Dit apparaat ie NIET geschikt voor discs met meerdere sessies.
- De CD-ROM moet geschikt zijn voor ISO 9660.
- Het kan enige tijd duren voordat een progressief JPEG-beeld wordt weergegeven.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de compressiewaarde, kan het zijn dat sommige JPEG-afbeeldingen niet goed worden weergegeven.
- Sommige MP3-spelers enz. die via de USB-aansluiting zijn aangesloten, kunnen niet via dit apparaat worden afgespeeld.

OVER DIVX VIDEO: DivX® is een digitale videoformaat dat gemaakt is door DivX, Inc. Dit is een officieel DivX gecertificeerd apparaat waarop DivX video kan worden afgespeeld. Ga naar www.divx.com voor meer informatie en de softwaretools om uw bestanden naar DivX video te converteren.

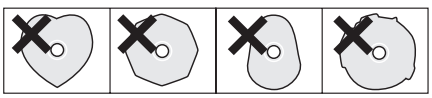
OVER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dit DivX Certified® apparaat moet geregistreerd zijn om materiaal van DivX Video-on-Demand (VOD) af te kunnen spelen. Om de registratiecode zichtbaar te maken, gaat u naar het gedeelte van DivX VOD in het instellingenmenu van het apparaat. Ga met deze code naar vod.divx.com om het registratieproces af te handelen en meer over DivX VOD te lezen.

Voorbeeld van pictogrammen die gebruikt worden op DVD-discs

2 1. English 2. French	Aantal geluidstracks die op de disc zijn opgenomen
2 1. English 2. French	De hoeveelheid opgenomen ondertiteling op de disc
16:9 LB	Beeldverhouding
2	Disc opgenomen met meerdere camerahoeken
	Regiocode

Let op

- Speel geen discs af die krom, vervormd of beschadigd zijn. Het toch afspelen van dergelijke discs kan zorgen voor niet te repareren schade aan het afspeelmechanisme.
- Afdrukbare discs worden niet aanbevolen omdat de kant van de label kleverig kan zijn en het apparaat kan beschadigen.
- Plak geen papier of beschermvellen op de discs en gebruik ook beschermende spray.
- Gebruik een zachte, op oliebasis gevulde pen met een punt van vilt om de informatie op de labelkant te schrijven. Gebruik nooit een ballpoint of pen met harde punt, omdat deze schade aan de opgenomen kant kunnen toebrengen.
- Gebruik nooit een stabilisator. Het gebruik van in de winkel verkrijgbare CD-stabilisatoren voor dit apparaat kan het mechanisme beschadigen en ervoor zorgen dat dit niet meer functioneert.
- Gebruik geen discs met onregelmatige vormen (achtkantig, hartvormig, als een visitekaartje gevormd, enz.). Dit soort discs kunnen het apparaat beschadigen:



Bedieningsmaatregelen

- Plaats de disc altijd in de disclade met de afgedrukte kant naar boven. Compact discs (cd's) kunnen maar op één kant worden opgenomen of afgespeeld.
- Om een disc uit het opbergdoosje te halen, drukt u onder het midden van het doosje en tilt u de disc voorzichtig aan de randen omhoog.

Het verwijderen van de disc

Het vasthouden van de disc

Onderhoud

- Veeg een vuil geworden disc vanaf het midden naar de randen toe schoon met een zachte, droge doek.

- Maak nooit gebruik van chemicaliën als opnamesprays, antistatische sprays of vloeistof, benzine of thinner voor het schoonmaken van de discs. Dergelijke chemicaliën brengen onherstelbare schade toe aan het plastic oppervlak van de disc.

Maatregelen voor het opbergen

- Discs moeten na gebruik weer in hun doosjes worden opgeborgen om te voorkomen dat er stof of krassen op komen, waardoor de laser gaat "overslaan".
- Stel discs niet langdurig bloot aan direct zonlicht of hoge vochtigheid en temperaturen.
  De disc trekt krom door lange blootstelling aan hoge temperaturen.
- CD-R en CD-RW discs zijn gevoeliger voor de effecten van warmte en ultraviolette straling dan gewone CD's. Het is belangrijk dat ze niet worden bewaard op een plek waar ze worden blootgesteld aan direct zonlicht, en uit de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren of warmteproducerende elektrische apparatuur.

Als u twijfelt over de verzorging en behandeling van een disc, kunt u de voorzorgsmaatregelen lezen die bij de disc zijn meegeleverd, of contact opnemen met de producent van de disc.

iPod

Om uw iPod via dit apparaat af te kunnen spelen, moet u eerst de universele docking-adapter voor uw model iPod bevestigen.

Compatibele iPod-modellen

Gemaakt voor:
- iPod touch (1e en 2e generatie)
- iPod classic
- iPod (5e generatie)
- iPod nano (1e, 2e, 3e, 4e en 5e generatie)

Opmerking

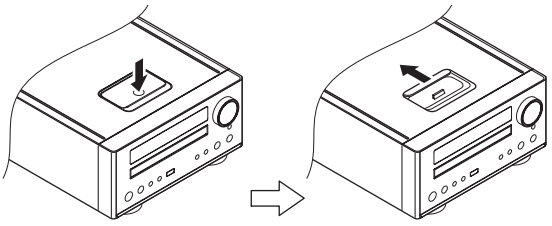
- Update uw iPod met de nieuwste software die verkrijgbaar is op de website van Apple voordat u dit apparaat gaat gebruiken.

Let op

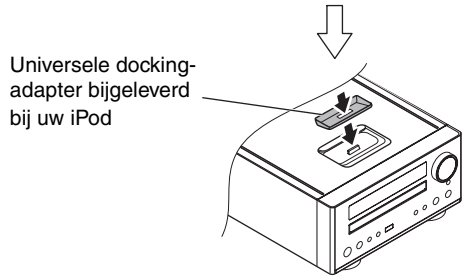
- Als u bij uw iPod een hoes gebruikt, dient u deze eerst te verwijderen, voordat u de iPod plaatst. Anders sluit de iPod mogelijk niet goed aan en kan er een storing optreden.
- Plaats uw iPod niet in het docking-station zonder de bijgeleverde universele docking-adapter, omdat er anders onnodige belasting op de iPod of de aansluiting van het docking-station van de iPod kan ontstaan, waardoor permanente schade kan ontstaan.
- Om te voorkomen dat er schade aan de aansluiting van het docking-station ontstaat, mag u de iPod tijdens het plaatsen of uithalen niet draaien, en dient u ervoor te zorgen niet tegen de iPod aan te stoten wanneer deze geplaatst is.
- Gebruik uw iPod niet met andere accessoires, zoals FM-zenders en microfoons, omdat deze storing kunnen veroorzaken.
- Gebruik de bij de iPod bijgeleverde universele docking-adapter of een in de winkel verkrijgbare adapter om andere soorten iPods te gebruiken.
- Als de universele docking-adapter niet is meegeleverd, of als u deze bent verloren, kunt u een nieuwe universele docking-adapter van Apple aanschaffen.
- Wanneer de iPod geplaatst is, is de invoerbron geselecteerd op "**iPod**" en begint automatisch de muzieklijst af te spelen.
- De iPod wordt opgeladen wanneer deze geplaatst is in het docking-station, en neemt het stroomverbruik van het apparaat toe.
- Wanneer de iPod geplaatst is, wordt vanaf dit apparaat videosignaal weergegeven zonder dat video wordt afgespeeld op het LCD-scherm van de iPod.

Bedieningsmaatregelen

Bereid de adapter voor die bij uw iPod is meegeleverd.



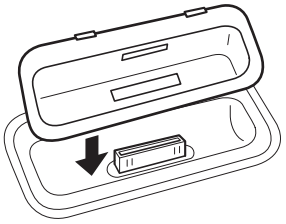
Het openen van de klep van het docking-station



Het plaatsen van de iPod

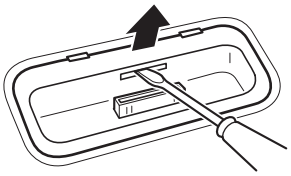
■ Bevestigen van de universele docking-adapter

Plaats de rand aan de voorkant van de adapter in het docking-station, en druk daarna de rand aan de achterkant van de adapter op het docking-station totdat een zachte "klik" hoorbaar is, waarmee wordt aangegeven dat de adapter goed geplaatst is.



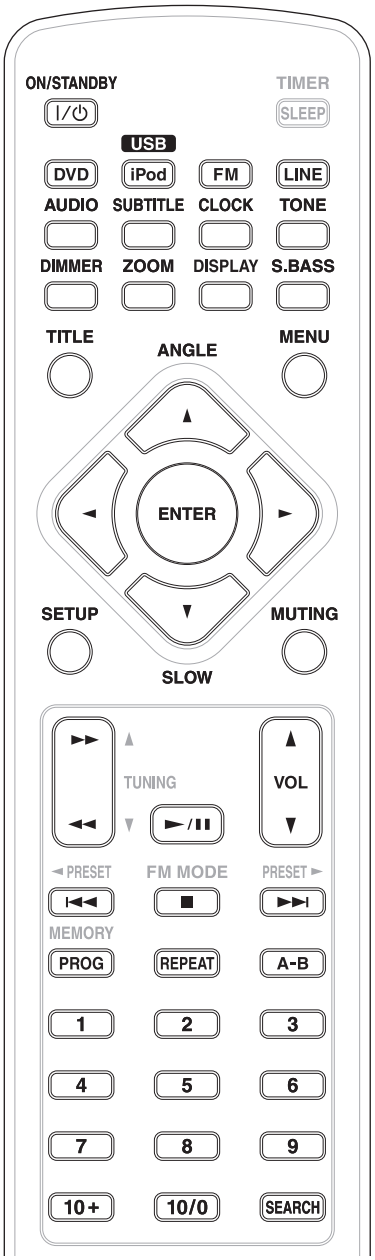
■ Losmaken van de universele docking-adapter

Om de universele docking-adapter van dit apparaat los te maken, steekt u een kleine platte schroevendraaier in het gleufje, en trekt u deze naar buiten, zoals hieronder afgebeeld.



Compatibiliteit van de USB-schijf

- Er kan slechts een USB-schijf worden gebruikt.
- Sommige MP3-spelers enz. die via de USB-poort zijn aangesloten, kunnen niet via dit apparaat worden afgespeeld.
- Harde schijven, CD/DVD-schijven, en andere apparaten die via USB worden aangesloten, kunnen niet worden gebruikt.
- Het apparaat kan bestanden niet kopiëren, verplaatsen of wissen.
- Afspeelbare indeling: FAT12, FAT16, FAT32
- NTFS, HFS, HFS+ kunnen niet worden gebruikt.
- Max. aantal afspeelbare mappen: 300
- Max. aantal afspeelbare bestanden: 650
- USB-schijf kan niet worden gebruikt op de manier als de USB-hub.



1 **Druk op I/⏻ ON/STANDBY om het apparaat aan te zetten.**

- Het apparaat gaat aan met de bron die het laatste geselecteerd is.

2 **Druk op DVD, iPod/USB, FM, of LINE om een bron te selecteren.**

De geselecteerde bron wordt getoond op de display op het voorpaneel.

Druk herhaaldelijk op **LINE** om tussen LINE 1 en LINE 2 te wisselen.

Tevens, elke keer als op het apparaat **INPUT** wordt ingedrukt, verandert de bron als volgt:

- DVD-bron
- iPod
- USB-bron
- FM-radio
- LINE1-bron
- LINE2-bron

3 **Speel de bron af, en pas het volume aan met behulp van ▲ VOL ▼.**

U kunt de knop **VOLUME** op het apparaat draaien om het volume zachter of harder te zetten.

- Druk op I/⏻ **ON/STANDBY** om het apparaat in de modus stand-by te zetten, wanneer het niet wordt gebruikt.

De klok instellen

1 **Druk, als het apparaat aan staat, op I/⏻ ON/STANDBY om het apparaat in de modus stand-by te zetten.**

2 **Druk op CLOCK om de tijd op de display weer te geven.**

- De tijd verschijnt op de display (als de tijd niet is ingesteld nadat een zwart beeld verschijnt, "**--:--**" knippert). Druk nogmaals op **CLOCK** waardoor de waarde van het "uur" begint te knipperen.
- Wanneer gedurende 30 seconden geen knop wordt ingedrukt, wordt het instellen van de tijd geannuleerd.

3 **Druk op ▲ VOL ▼ om het huidige uur in te stellen.**

4 **Druk op CLOCK.**

De waarde van "minuten" begint te knipperen.

5 **Druk op ▲ VOL ▼ om de huidige minuut in te stellen.**

6 **Druk op CLOCK.**

De klok begint te lopen.

Basisbediening

Een bron opnemen

U kunt een bron opnemen op een cd-recorder of cassetterecorder die aangesloten is op de **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-aansluiting of de **LINE OUT**-aansluitingen.

1 **Selecteer een bron die moet worden opgenomen door het indrukken van DVD, iPod/USB, FM, of LINE.**

2 **Start met opnemen.**
- Wanneer het opname-apparaat op de **LINE 1 IN**-aansluiting en de **LINE OUT**-aansluiting is aangesloten, kunt u de bron LINE 1 niet als op te nemen bron selecteren.

Dimmer

Druk op DIMMER om de display te dimmen.

Druk nogmaals op DIMMER om de dimmerfunctie te annuleren.

Dempen

Om het geluid tijdelijk te dempen, drukt u op MUTING.

Druk nogmaals op MUTING om het geluid te herstellen.

- "**MUTING**" knippert op de display als het geluid wordt gedempt.
- Als u het volume aanpast wanneer het geluid gedempt is, wordt het dempen ongedaan gemaakt.

Super Bass boost

U kunt het basgeluid versterken voor een nog rijker en voller basgeluid op een laag volume.

Druk op S.BASS om dit effect te krijgen.

Druk nogmaals op S.BASS om dit effect te annuleren.

De bass en de treble aanpassen

U kunt het geluid van de bass en de treble aanpassen tussen de "-5" tot "+5".

1 **Druk herhaaldelijk op TONE om Bass of Treble te selecteren.**

2 **Druk op ▲ VOL ▼ om het geluidsniveau aan te passen.**

Luisteren naar een disc

1 **Druk op DVD om "DVD Source" te selecteren.**
- Wanneer er geen disc in de disclade aanwezig is, wordt "**NO DISC**" weergegeven.

2 **Druk op het apparaat op ⏏ om de lade te openen.**

3 **Plaats de disc in de disclade (met de afgedrukte kant naar boven).**

4 **Druk op het apparaat nogmaals op ⏏ om de disclade te sluiten.**
- Sommige discs beginnen automatisch met afspelen.

5 **Druk op ►/❚❚ om met afspelen te beginnen als het afspelen niet automatisch begint.**
Als er op het scherm een menu wordt getoond (sommige dvd's of videodiscs tonen een dergelijk menu), zie "Schermmenu.".

Luisteren naar een iPod

1 **Druk één- of tweemaal op iPod/USB om "iPod" te selecteren.**

2 **Druk uw iPod stevig op de aansluiting van het docking-station.**
Plaats de iPod nooit in het docking-aansluiting zonder de universele docking-adapter.

3 **Druk op ►/❚❚ om het afspelen te starten.**

■ Stand-by stroomverbruik

Tijdens het opladen van de iPod, kan het stroomverbruik oplopen tot een maximum van 14 W.

Luisteren naar een USB-schijf

1 **Druk één- of tweemaal op iPod/USB om "USB Source" te selecteren.**

2 **Steek uw USB-schijf in de USB-poort.**
Het duurt een paar seconden voordat het apparaat de USB-schijf geladen heeft. Sommige bestanden beginnen automatisch met afspelen.
- U kunt de stappen 1 en 2 omkeren.

3 **Druk op ►/❚❚ om met afspelen te beginnen als het afspelen niet automatisch begint.**

Opmerking

- Haal de USB-schijf nooit uit de poort voordat het afspelen gestopt is.

Schermmenu.

Er wordt een menu op het scherm weergegeven wanneer een DVD, USB of Video-CD met materiaal voor afspeelbediening (PBC) geladen is.
De wijze waarop het menu werkt, kan per disc verschillen.

DVD-menu's

Gebruik ▲/▼/◄/► om het menu-onderdeel van een DVD te selecteren, en bevestig de selectie met behulp van de ENTER.

Terugkeren naar het menuscherm
Druk **MENU** of **TITLE** in.
- Afhankelijk van de disc, kan het indrukken van **MENU** tijdens het afspelen ervoor zorgen dat het afspelen vanaf hoofdstuk 1 wordt hervat.

Video-cd's met PBC

Wanneer een video-CD (Versie 2.0) of Super Video-CD met bedieningsfuncties voor het afspelen (PBC) geladen is, verschijnt er op het scherm een menu.
Selecteer een onderdeel met behulp van de cijfertoetsen om het afspelen te starten.
- Druk op ►►I om naar de volgende pagina te gaan.
  Druk op I◄◄ om naar de vorige pagina terug te keren.
- Als u tijdens het afspelen op **TITLE** drukt, verschijnt het menu op het scherm.

De PBC-functie aan- of uitzetten
Druk op **MENU** om de PBC-functie aan- of uit te zetten. Als u tijdens het afspelen op **MENU** drukt, stopt het afspelen.

Wanneer de PBC-functie uit is:
Als u in de stopstand op ►/❚❚ drukt, begint het afspelen vanaf de eerste track.

Wanneer de PBC-functie aan is:
Als u in de stopstand op ►/❚❚ drukt, verschijnt een menu op het scherm.
Selecteer een onderdeel met behulp van de cijfertoetsen om het afspelen te starten.

MP3 en Windows Media-geformatteerde audiobestanden.

Wanneer een disc of USB-schijf geladen is, verschijnt er een lijst met indexen op het scherm en begint het eerste bestand automatisch met afspelen.

1 **Selecteer een index door het indrukken van ▲/▼ en druk daarna op ENTER.**
De bestandsnamen verschijnen op het scherm.

2 **Selecteer een bestand door het indrukken van ▲/▼ en druk op ENTER.**
Het afspelen begint vanaf het geselecteerde bestand.
- Druk op **MENU** om te wisselen tussen de lijst met mappen en de lijst met bestanden.
- Als u naar de hoofdmap wilt terugkeren, moet u de lijst met mappen tonen met behulp van **MENU**, selecteer "..." met behulp van ▲/▼/◄/► en drukt u op **ENTER**.
- Tijdens het afspelen wordt de verstreken tijd van het huidige bestand op de display op het voorpaneel weergegeven.

JPEG-bestanden

- Sommige discs of USB-schijven beginnen automatisch met afspelen.

1 **Gebruik in stopmodus ▲/▼ voor het selecteren van een afbeelding in de indexlijst.**
Na een tijdje verschijnt er rechts een miniatuurweergave van de afbeelding.
- Sommige foto's worden vervormd weergegeven als gevolg van de instellingen of de eigenschappen van de disc. Grotere foto's verschijnen sneller als gevolg van hun grotere gegevensgrootte.

2 **Druk op ENTER of ►/❚❚ om de afbeelding op het volledige scherm te bekijken.**
- Tijdens het bekijken op het volledige scherm, drukt u op I◄◄/►►I om een vorige of volgende foto te bekijken. u kunt ook ◄/► gebruiken om de afbeelding te draaien.
- Tijdens het bekijken op het volledige scherm, drukt u op ■ om een aantal miniatuurweergaven tegelijkertijd op het scherm weer te geven.
  – U kunt ▲/▼/◄/► gebruiken voor het selecteren van een specifieke foto en vervolgens op **ENTER** drukken om die afbeelding op schermgrootte te bekijken.
  – Selecteer "**Slide Show**" om de gekozen afbeeldingen in willekeurige volgorde af te spelen.
  – Selecteer "**Menu**" voor het weergeven van de lijst "**REMOTE KEY FUNCTION**".
  – Selecteer "**◄ Prev**" om het vorige scherm met miniatuurweergaven weer te geven.
  – Selecteer "**Next ►**" om het volgende scherm met miniatuurweergaven weer te geven.
- Druk op **MENU** om de weergave van miniatuurweergaven of afbeeldingen op schermgrootte af te sluiten.

Basisbediening voor iPod, disc en USB-schijf

Het afspelen pauzeren (het beeld vastzetten)

Druk op ►/❚❚ om het afspelen van audio te pauzeren.
Elk DVD- of Video CD-beeld staat stil.
Druk nogmaals op ►/❚❚ om het afspelen te hervatten.

Let op

- Als dit apparaat langere tijd in de stand "pauze" wordt achtergelaten met de screensaver ingesteld, verschijnt de screensaver automatisch op het televisiebeeld. Als de screensaver uit staat, kan uw televisie of speler beschadigd raken.

Het afspelen pauzeren (iPod)

Druk op ►/❚❚ of ■. Het afspelen stopt op de huidige positie.

- Om het afspelen te hervatten, drukt u nogmaals op ►/❚❚.

Het afspelen stoppen (alleen DVD)

Wanneer ■ wordt ingedrukt, wordt het afspelen gestopt, en verschijnt op de display de tekst "**Press Play Key To Continue**" (Toets afspelen indrukken om verder af te spelen). Druk op ►/❚❚ om met afspelen verder te gaan.
Om de stand hervatten te annuleren, drukt u op ■ (in de stopstand), ⏏, **INPUT** of I/⏻ **ON/STANDBY**.

Afspelen overslaan

Druk herhaaldelijk op I◄◄/►►I totdat het gewenste hoofdstuk of de gewenste track is gevonden. Het geselecteerde hoofdstuk of de geselecteerde track begint vanaf het begin met afspelen.

Het afspelen overslaan (alleen iPod)

Druk tweemaal of meer op I◄◄ als u vorige nummers op de iPod wilt afspelen.

Naar een deel van een hoofdstuk of track zoeken

Om de disc snel voor- of achterwaarts te doorzoeken, drukt u tijdens het afspelen op ◄◄/►►.
Druk op ►/❚❚ wanneer u het te beluisteren gedeelte hebt gevonden.
Elke keer dat ◄◄/►► wordt ingedrukt, wordt de zoeksnelheid als volgt gewijzigd:
x2, x4, x8, x16, x32, normale snelheid

- Het geluid wordt gedempt tijdens het afspelen van dvd en vcd.

Zoeken naar een deel van een nummer (iPod)

Houd ◄◄ of ►► ingedrukt en laat weer los wanneer u het te beluisteren deel gevonden hebt.

Een hoofdstuk of track selecteren

Gebruik de cijfertoetsen om tracks of hoofdstukken te selecteren die moeten worden afgespeeld.
Om bijvoorbeeld tracknummer 35 te selecteren, drukt u op **10+**, **10+**, **10+** en **5**.
Om een MP3- of WMA-bestand te selecteren, vult u 3 -cijferige nummers in.
Om bijvoorbeeld tracknummer 5 te selecteren, drukt u op **10/0**, **10/0** en **5**. (U kunt ook gewoon nummer 5 indrukken en een paar seconden wachten.)

Het menu-onderdeel selecteren (iPod)

Druk op ▲/▼ om naar het gewenste menu-onderdeel te bladeren, en druk daarna op **ENTER**.

Naar het vorige menu gaan (iPod)

Druk op **MENU**.
Deze knop heeft dezelfde functie als de tegenhanger van de iPod.

Video-uitgang selecteren (iPod)

Deze instellingen is om het uitvoersignaal van de video vanaf de iPod om te schakelen. "**Component**" of "**Composite**" kan worden geselecteerd. Druk op **SETUP** om het video uitvoersignaal om te schakelen wanneer "**iPod**" als ingangsbron geselecteerd is.

- **Component**
  Selecteer deze optie als de aansluiting van de component wordt gebruikt.
- **Composite**
  Selecteer deze optie als de aansluiting van de composite wordt gebruikt.

Opmerking

- Zorg dat het uitvoersignaal van de video geselecteerd is voordat u de iPod in het docking-station plaatst.
- De iPod (5e generatie) ondersteunt alleen composite video-uitvoer, dus zorg dat u "**Composite**" selecteert en verbinding met de televisie maakt met de composite video-aansluiting.
- De iPod nano (1 en 2e generatie) heeft geen functie voor de uitvoer van videosignalen, zodat video niet op een externe televisie kan worden afgespeeld.

Audio selecteren

Veel dvd-discs beschikken over geluid in verschillende talen, evenals stereo en multikanaals sourroundversies van de soundtrack. Voor cd's en video-cd's kunnen de linker-, rechter-, of stereokanalen worden geselecteerd.
Door op **AUDIO** te drukken worden de verschillende geluidstracks die beschikbaar zijn afgewisseld, waarbij het resultaat op het scherm wordt afgebeeld.

- Het kan noodzakelijk zijn het geluid op sommige discs tijdens het gebruik van het discmenu op het scherm te wijzigen.
- Van sommige discs kan het geluid niet worden gewijzigd op de manier zoals hier beschreven, evenals van discs die maar één soort geluid hebben. Als u voor deze discs een ander geluid probeert te selecteren, wordt het verbodpictogram "⊘" op het scherm weergegeven.

Ondertiteling selecteren

Door het herhaaldelijk indrukken van de toets **SUBTITLE** worden alle beschikbare talen op een disc doorlopen.

- Ondertiteling verschijnt niet altijd meteen nadat een taal geselecteerd is. Het kan enkele seconden duren voordat de ondertiteling op het scherm zichtbaar is.
- Sommige onderschriften op sommige discs kunnen met deze knop niet verwijderd of gewijzigd worden. Sommige discs beschikken over maar één taal voor subonderschrift, waardoor de keuze beperkt blijft tot één taal voor ondertiteling of geen ondertiteling.
- Het kan noodzakelijk zijn de ondertiteling op sommige discs tijdens het gebruik van het discmenu op het scherm te wijzigen.
- Van sommige discs kan de ondertiteling niet worden gewijzigd op de manier zoals hier beschreven is. Als u voor deze discs een andere ondertiteling probeert te selecteren, wordt het verbodpictogram "⊘" op het scherm weergegeven.

De camerahoek wijzigen

Wanneer een opname wordt afgespeeld die vanuit meerdere hoeken is opgenomen, verschijnt op het scherm het hoekpictogram. Telkens wanneer u op **ANGLE** drukt zolang de hoekpictogram wordt weergegeven, verandert de camerahoek.

- Als u probeert een andere hoek te selecteren voor een disc waarop de opnames niet met andere hoeken zijn opgenomen, verschijnt op het scherm het verbodpictogram "⊘".
- **ANGLE** werkt niet tijdens de stand pauzeren.

Afbeelding zoomen

Om op het beeld in te zoomen, drukt u tijdens het afspelen op **ZOOM**.
Elke keer dat **ZOOM** wordt ingedrukt, wordt de mate van vergroting als volgt gewijzigd:

■ **DVD, DivX®, VCD**

▸2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, Normaal

■ **JPEG**

▸100%, 125%, 150%, 200%, 150%, 125%, 100%, 75%, 50%, Normaal

- U kunt het punt van inzoomen veranderen door tijdens het ingezoomd afspelen gebruik te maken ◄/►.

Slowmotion

Alleen voor videodiscs (DVD en VCD).
Om een disc in slowmotion af te spelen, drukt u op **SLOW**. Elke keer dat **SLOW** wordt ingedrukt, wordt de snelheid als volgt gewijzigd:

■ **DVD**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

■ **VCD/DivX®**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

Druk op ►/❚❚ om terug te keren naar normaal afspelen.

- Tijdens het afspelen in slowmotion is het geluid gedempt.

Herhaald en willekeurig afspelen

Elke keer dat **REPEAT** wordt ingedrukt, wordt de modus als volgt gewijzigd:

■ **DVD**

▸Hoofdstuk, Titel, Alles, Willekeurig, Geen display

■ **MP3/WMA/DivX®**

▸Herhaal één, Herhaal alles, Willekeurig, Uit

■ **VCD/CD**

▸Track, Alles, Willekeurig, Geen display

- Voor sommige discs is deze functie niet beschikbaar. In dergelijke gevallen is op het scherm het "verbod"-teken zichtbaar.
- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt het herhaald afspelen geannuleerd:
  I/⏻ **ON/STANDBY**, ⏏, **INPUT**

■ **iPod**

▸Herhaal 1 (herhaal 1 nummer), Herhaal Alles (herhaal alle nummers in de lijst), Herhaald Uit

- Wanneer u "**One**" (een) selecteert, verschijnt het pictogram Herhaal Een ( ) op de display van de iPod.
- Wanneer u "**All**" (alles) selecteert, verschijnt het herhaalpictogram ( ) op de display van de iPod.

Herhaal hoofdstuk/Herhaal track/Herhaal een
Het huidige geselecteerde hoofdstuk/track/bestand wordt herhaald afgespeeld. Als tijdens het herhaald afspelen een ander hoofdstuk/track/bestand wordt geselecteerd, wordt het nieuw geselecteerde hoofdstuk/track/bestand herhaald afgespeeld.

Herhaal titel (alleen DVD)
De huidige geselecteerde titel wordt herhaald afgespeeld.

Herhaal alles
Alles wat op de disc staat wordt herhaald afgespeeld.

Willekeurig
Alles wat op de disc staat wordt in willekeurige volgorde afgespeeld.

A-B Herhaald afspelen

U kunt een aangewezen gedeelte herhaald afspelen.

1 **Begin met afspelen en wijs het punt aan waarop de A-B herhaald moet starten (punt A) door het indrukken van A-B.**
" A " verschijnt op het scherm.

2 **Wanneer het punt waarop het herhaald afspelen moet eindigen (punt B) is bereikt, drukt u nogmaals op A-B.**
" AB " verschijnt op het scherm.
Het aangegeven gedeelte wordt herhaald afgespeeld.

- Om na het aangeven van punt A snel naar punt B te gaan, drukt u op ►►.
- Om het herhaald afspelen van A-B te annuleren, drukt u nogmaals op **A-B**.

De weergavemodus veranderen

Telkens wanneer u tijdens het afspelen op **DISPLAY** drukt, verschijnt de volgende informatie op het scherm.

■ DVD

- Titel verstreken tijd
- Titel resterende tijd
- Hoofdstuk verstreken tijd
- Hoofdstuk resterende tijd
- Display uit

■ CD/Video CD

- Nummer verstreken tijd
- Nummer resterende tijd
- Totaal verstreken tijd
- Totaal resterende tijd

■ DivX®

- Titel verstreken tijd
- Titel resterende tijd
- Hoofdstuk verstreken tijd
- Hoofdstuk resterende tijd
- Display uit

Tijd opzoeken (VCD/CD)

U kunt het afspelen vanaf een opgegeven uur/minuut laten beginnen.

1 **Druk tijdens het afspelen op SEARCH.**

Om de hele disc te doorzoeken
Druk eenmaal op **SEARCH**.
"**DT: - - : - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

Om binnen de huidige track te zoeken
Druk twee keer op **SEARCH**.
"**TT: - - : - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

Om een track van de disc te selecteren
Druk 3 keer op **SEARCH**.
"**T: - - / - -**" wordt op het scherm gemarkeerd. Vul daarna met de cijfertoetsen het tracknummer in. (Wanneer u bijvoorbeeld track 2 wilt selecteren, drukt u op **2**.)

2 **Vul met de cijfertoetsen het gewenste uur en de gewenste minuut in.**
Als de duur van de huidige track bijvoorbeeld 3 minuten is, vul dan een nummer in dat kleiner is dan 3 minuten.
Het afspelen begint vanaf het geselecteerde punt.

Tijd opzoeken (MP3/WMA)

U kunt het afspelen vanaf een opgegeven uur/minuut laten beginnen.

1 **Druk tijdens het afspelen op SEARCH.**

Om de hele disc te doorzoeken
Druk eenmaal op **SEARCH**.
"**- - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

Om binnen de huidige track te zoeken
Druk twee keer op **SEARCH**.
"**- - : - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

2 **Vul met de cijfertoetsen het gewenste uur en de gewenste minuut in.**
Als de duur van het huidige bestand bijvoorbeeld 3 minuten is, vul dan een nummer in dat kleiner is dan 3 minuten.
Het afspelen begint vanaf het geselecteerde punt.

Hoofdstuk zoeken/Tijd zoeken (DVD)

Hoofdstuk zoeken

U kunt met afspelen beginnen vanaf het begin van het opgegeven hoofdstuk.

1 **Druk tijdens het afspelen op SEARCH.**

Voor het zoeken binnen een hoofdstuk/titel op een disc
Druk eenmaal op **SEARCH**.
"**T: - - / - - C: - - / - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

Om de hele disc te doorzoeken
Druk twee keer op **SEARCH**.
"**TITLE - - / - - TIME: - - : - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

Om binnen het huidige hoofdstuk te zoeken
Druk 3 keer op **SEARCH**.
"**CHAPTER - - / - - TIME: - - : - -**" wordt op het scherm gemarkeerd.

2 **Vul met de cijfertoetsen het nummer van uw gewenste titel, hoofdstuk of tijd in.**
Het afspelen begint vanaf het begin van het geselecteerde titelnummer, hoofdstuknummer of tijd.

Hoofdstuk zoeken/Tijd zoeken (DivX®)

Hoofdstuk zoeken

U kunt met afspelen beginnen vanaf het begin van het opgegeven hoofdstuk.

1 **Druk tijdens het afspelen eenmaal op SEARCH.**
"**SELECT: - - -**" verschijnt op het scherm.

2 **Vul met de nummertoetsen uw gewenste (3 cijferige) bestandsnummer in.**
Het afspelen begint vanaf het begin van het geselecteerde bestand.

Tijd zoeken

U kunt het afspelen vanaf een opgegeven uur/minuut/seconde laten beginnen.

1 **Druk tijdens het afspelen tweemaal op SEARCH.**
"**GO TO -:- -:-**" verschijnt op het scherm.

2 **Vul met de cijfertoetsen het gewenste uur, de minuten en de gewenste seconde in.**
Het afspelen begint vanaf het geselecteerde punt.

Geprogrammeerd afspelen (DVD/VCD/CD)

Maximaal 20 hoofdstukken/tracks kunnen in gewenste volgorde geprogrammeerd worden.

1 **Als een andere bron geselecteerd is, drukt u op DVD om "DVD Source" te selecteren.**
• U kunt ook "**DVD Source**" selecteren door **INPUT** op het apparaat te gebruiken.

2 **Druk op PROG.**
De programmalijst verschijnt op het scherm.
• Om de programmamodus te annuleren, drukt u nogmaals op **PROG**, of selecteert u "**EXIT**" (afsluiten) met ▲/▼/◄/► en drukt u op **ENTER**.

3 **Vul met de cijfertoetsen de gewenste "TITLE", "CHAPTER" of "TRACK" in.**
Om bijvoorbeeld nummer 5 in te vullen, drukt u op **5**.
Herhaal deze stap voor het programmeren van nog meer titels, hoofdstukken of tracks.
• Als u zich heeft vergist, verplaatst u de cursor op het tracknummer en overschrijft u het met de cijfertoetsen.
• Voor het programmeren van meer dan 11 hoofdstukken/tracks, drukt u op ►►I om naar de volgende programmapagina te gaan (of selecteert u "**Next ►**" (volgende) met behulp van ▲/▼/◄/► en drukt u op **ENTER**). Druk op I◄◄ om naar de vorige pagina terug te keren (of selecteer "**◄ Prev**" (vorige) met behulp van ▲/▼/◄/► en druk op **ENTER**).

4 **Wanneer het selecteren van hoofdstuk/track gereed is, selecteert u "START" met behulp van ▲/▼/◄/► en drukt u op ENTER om te beginnen met het geprogrammeerd afspelen.**
• Tijdens het geprogrammeerd afspelen, functioneren de cijfertoetsen niet.
• Wanneer het afspelen is beëindigd, wordt het programma gewist.
• Het geprogrammeerde materiaal wordt ook gewist door knoppen als volgt te gebruiken:
⏏, I/⏻ **ON/STANDBY**, ■, **INPUT** (LINE, USB, FM)

Geprogrammeerd afspelen (MP3/WMA)

1 **Als een andere bron geselecteerd is, drukt u eenmaal of tweemaal op DVD of iPod/USB om "DVD Source" of "USB Source" te selecteren.**
• U kunt ook "**DVD Source**" of "**USB Source**" selecteren met behulp van **INPUT** op het apparaat.

2 **Selecteer een bestand met behulp van ▲/▼/◄/► en druk op PROG.**
Het bestand wordt aan de programmalijst toegevoegd.

3 **Druk eenmaal op MENU om de programmalijst weer te geven.**

4 **Markeer het eerste bestand in de programmalijst met behulp van ▲/▼/◄/►.**

5 **Druk op ENTER om het geprogrammeerd afspelen te starten.**
• Het geprogrammeerde materiaal wordt gewist door knoppen als volgt te gebruiken:
INPUT (LINE, USB, FM), ⏏ (in DVD modus), I/⏻ **ON/STANDBY**

Geprogrammeerd afspelen (DivX®)

1 **Als een andere bron geselecteerd is, drukt u eenmaal of tweemaal op DVD of iPod/USB om "DVD Source" of "USB Source" te selecteren.**
• U kunt ook "**DVD Source**" of "**USB Source**" selecteren met behulp van **INPUT** op het apparaat.

2 **Druk op ■ wanneer het begint met afspelen.**

3 **Selecteer een bestand met behulp van ▲/▼/◄/► en druk op PROG.**
Het bestand wordt aan de programmalijst toegevoegd.

4 **Druk eenmaal op MENU om de programmalijst weer te geven.**

5 **Markeer het eerste bestand in de programmalijst met behulp van ▲/▼.**

6 **Druk op ENTER of ►/❚❚ om het geprogrammeerd afspelen te starten.**
• Het geprogrammeerde materiaal wordt gewist door knoppen als volgt te gebruiken:
INPUT (LINE, USB, FM), ⏏ (in DVD modus), I/⏻ **ON/STANDBY**

Inleiding

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe het SETUP-menu moet worden gebruikt.
De meeste instellingen en aanpassingen moeten worden ingesteld wanneer u het systeem voor de eerste keer gebruikt.

1 **Zet het apparaat en de aangesloten televisie of monitor aan.**
- Het SETUP-menu is alleen beschikbaar in de modus "**DVD Source**" of de modus "**USB Source**". Als een andere bron wordt geselecteerd, drukt u op het apparaat op **INPUT** om de "**DVD Source**" of de "**USB Source**" te selecteren.
- U kunt ook de afstandsbedieningen van de **DVD** of **iPod/USB** gebruiken om de bron te selecteren.

2 **Druk op SETUP.**
Het SETUP-menu verschijnt op het scherm.
- Om het SETUP-menu te verlaten, drukt u nogmaals op **SETUP**.
- Hoewel het mogelijk is om het SETUP-menu tijdens afspelen te openen (of de modus hervatten), zijn niet alle menufuncties beschikbaar. Druk tweemaal op ■ om het aantal beschikbare functies te vergroten.

3 **Gebruik ▲/▼/◄/► om door de menu's te navigeren.**
Als op het scherm geen cursor zichtbaar is, gebruikt u ◄/► om een pagina te selecteren.
- Gebruik ▲/▼ om menu-onderdelen binnen de geselecteerde pagina te markeren.
- Druk op ◄ om terug te keren naar het bovenliggende menu.

4 **Druk op ► om het menu-onderdeel te openen.**

5 **Gebruik ▲/▼ om de opties in het menu-onderdeel te selecteren, en druk op ENTER om de invoer te bevestigen.**
De afzonderlijke menu-onderdelen staan beschreven.
Herhaal zo nodig de stappen 3 tot 5.

6 **Druk op SETUP om het SETUP-menu af te sluiten.**

GENERAL SETUP

TV DISPLAY

De vorm van de televisie of de monitor komt niet overeen met de vorm van het filmraamwerk. Om vervorming op oudere televisies te vermijden, kan het zijn dat u de manier waarop het beeld wordt weergegeven, moet wijzigen. Televisies gebruiken een beeldverhouding van 4:3; hogedefinitie televisies gebruiken een beeldverhouding van 16:9 (net zoals films).

Opmerking

- Mogelijk moet u de gebruiksaanwijzing van uw televisie naast dit gedeelte lezen om de beste resultaten te behalen. Voor sommige discs kan de beeldverhouding niet worden aangepast, waardoor u de beeldverhouding op uw tv moet aanpassen.

Stel dit in wanneer het afspelen gestopt is; dit kan niet worden gedaan zolang een disc wordt afgespeeld.

▸**4:3 PANSCAN**:
Deze modus wordt gebruikt met 4:3 televisies. 4:3 beelden worden normaal weergegeven. Tijdens het bekijken van 16:9 programma's, wordt de volledige hoogte van het scherm weergegeven, en zijn een gedeelte van de linker- en rechterkant afgesneden.

4:3 beeld

16:9 beeld

▸**4:3 LETTERBOX**:
Deze modus wordt gebruikt met 4:3 televisies. 4:3 beelden worden normaal weergegeven. 16:9 beelden zijn zichtbaar op volledige breedte, maar aan de boven- en onderkant van het scherm zijn lege delen zichtbaar.

4:3 beeld

16:9 beeld

▸**16:9**:
Gebruiken met een 16:9 brede televisie.

4:3 beeld

16:9 beeld

- Sommige breedbeeld-discs die niet in Pan San-modus mogen worden afgespeeld, worden automatisch afgespeeld in modus Letter Box.
- Afhankelijk van de dvd kan "**4:3 LETTERBOX**" automatisch worden geselecteerd in plaats van "**4:3 PANSCAN**" en vice versa.
- Als "**16:9**" geselecteerd is en er is een normale tv aangesloten, wordt 16:9 beeld tijdens het afspelen vervormd weergegeven (voorwerpen zien er dun uit).

OSD (ON SCREEN DISPLAY) LANGUAGE

Selecteer de gewenste taal voor de schermmenu's van het apparaat vanuit de volgende lijst:

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **DEUTSCH**
- **ITALIANO**
- **ESPAÑOL**

SCREEN SAVER

- **ON**:
  De screensaver wordt geactiveerd als binnen 4 minuten niets wordt afgespeeld en er geen bedieningshandelingen worden verricht.
- **OFF**:
  De screensaver wordt niet geactiveerd.

DIVX(R) CODE

- **OK**:
  Toon de DivX® registratiecode.

AUDIO SETUP

DIGITAL AUDIO SETUP

■ DIGITAL OUTPUT

- **OFF**:
  Selecteer dit wanneer u geen gebruikmaakt van de **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-aansluiting. Er komt geen signaal uit deze aansluiting.
- **ALL**:
  Selecteer dit wanneer het apparaat op een audiocomponent is aangesloten die uitgerust is met een ingebouwde Dolby Digital decoder via de **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-aansluiting.
- **PCM only**:
  Selecteer dit wanneer het apparaat is aangesloten op een audiocomponent, zoals een versterker/ontvanger, cd-recorder of cassettedeck via de **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-aansluiting.

DOLBY DIGITAL SETUP

■ DUAL MONO

- **STEREO**:
  Het linkerkanaal wordt weergegeven vanuit de linker luidspreker, en het rechterkanaal wordt weergegeven vanuit de rechter luidspreker.
- **L-MONO**:
  Het linkerkanaal wordt weergegeven vanuit de voorluidsprekers links en rechts.
- **R-MONO**:
  Het rechterkanaal wordt weergegeven vanuit de voorluidsprekers links en rechts.

3D PROCESSING

■ REVERB MODE

Deze instelling zorgt voor de volgende geluidseffecten:

- **OFF**
- **CONCERT**
- **LIVING ROOM**
- **HALL**
- **BATHROOM**
- **CAVE**
- **ARENA**
- **CHURCH**

• Deze functie werkt alleen tijdens het afspelen van een dvd-disc die opgenomen is met Dolby Digital. Deze functie heeft geen effect op andere discs.
• Het totale effect van deze instellingen hangt af van de disc die afgespeeld wordt, de versterker, en de luidsprekers die voor het afspelen gebruikt worden.

NIGHT MODE

- **ON**:
  Hiermee wordt een reeks dynamische functies op Dolby Digital materiaal toegepast, waardoor het volume van luide geluiden wordt afgezwakt, en het volume van de stillere geluiden wordt versterkt. Dit is handig bij gesproken teksten en late luistermuziek, enz.
- **OFF**:
  Dit zet de audio dynamische compressie uit.

• Deze functie werkt alleen tijdens het afspelen van een dvd-disc die opgenomen is met Dolby Digital. Deze functie heeft geen effect op andere discs.
• Het totale effect van deze instellingen hangt af van de disc die afgespeeld wordt, de versterker, en de luidsprekers die voor het afspelen gebruikt worden.

AUDIO SYNC

Deze instelling kan voor vertragingen in het geluidssignaal teweegbrengen in stapjes van 10 ms van 0 ms tot 200 ms (alleen voor digitale signalen die opgenomen zijn op een disc of opgeslagen op een USB-schijf; niet beschikbaar voor analoge signalen die afkomstig zijn van **LINE 1** of **2**).

Afhankelijk van de tv kan het ongeveer 100 ms (0,1 sec.) duren voordat een beeld verschijnt nadat de videosignalen zijn ontvangen, waardoor het beeld verschijnt nadat het geluid dat van het apparaat komt hoorbaar is.

• Als dit gebeurt, of de synchronisatie van beeld en geluid zorgt voor een slechte kijkervaring, kunt u de vertraging aanpassen met behulp van ◄ (afnemen) of ► (toenemen).

VIDEO SETUP

TV MODE

Met deze instelling kunt u vervlochten (INTERLACE) of progressieve-scan (PROGRESSIVE) video vanaf de video-uitgangen van de component selecteren.

- **PROGRESSIVE**:
  Voor progressieve scan TV: zet de modus progressieve scan aan.
- **INTERLACE**:
  Voor gewone TV: zet de modus interlace (vervlochten) aan.

• Wanneer uw TV niet geschikt is voor progressieve scan, moet u nooit "**PROGRESSIVE**" selecteren. Er verschijnt dan geen beeld op de monitor.
In het geval dat u per ongeluk "**PROGRESSIVE**" hebt geselecteerd, koppelt u de aansluiting van het apparaat en de tv los, en sluit u deze daarna weer aan. Wijzig de instelling daarna in "**INTERLACE**".

COLOR SETTING

U kunt enkele parameters van videobeeld aanpassen.

Gebruik ◄/► om de parameter te selecteren en de waarde te veranderen, en druk daarna op ENTER.

■ SHARPNESS

Hiermee wordt de scherpte van het beeld op de monitor aangepast.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**

■ BRIGHTNESS

Hiermee wordt de helderheid van het beeld aangepast.

- **-20** tot **+20**

■ CONTRAST

Hiermee wordt het contrast van het beeld aangepast.

- **-16** tot **+10**

■ GAMMA

Hiermee wordt de gammawaarde van het beeld aangepast.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**
- **NONE**

■ HUE

Hiermee wordt de groen/roodbalans van het beeld aangepast (alleen voor progressieve-scan en S-Videouitgang).

- **-9** tot **+9**

■ SATURATION

Hiermee wordt het verzadigingsniveau van het beeld aangepast.

- **-9** tot **+9**

■ LUMA DELAY

Hiermee wordt de luma-vertraging van het beeld aangepast.

- **0 T**
- **1 T**

HDMI SETUP

■ HDMI

- **AUTO**:
  Selecteer dit om het signaal te krijgen wanneer uw tv of monitor is aangesloten op de **HDMI OUT**-aansluiting.
- **OFF**:
  Selecteer dit wanneer u geen gebruikmaakt van de **HDMI OUT**-aansluiting.
  Er komt geen signaal uit de **HDMI OUT**-aansluiting.

■ RESOLUTION

U kunt de weergaveresolutie voor de HDMI-weergave opgeven.

- **OFF**
- **480p 60Hz**
- **720p 60Hz**
- **1080i 60Hz**
- **1080p 60Hz**
- **576p 50Hz**
- **720p 50Hz**
- **1080i 50Hz**
- **1080p 50Hz**

PREFERENCE

TV TYPE

- **PAL**:
  Selecteer dit wanneer het apparaat is aangesloten op een PAL-tv.
- **AUTO**:
  Selecteer dit wanneer het apparaat is aangesloten op een multi-tv.
- **NTSC**:
  Selecteer dit wanneer het apparaat is aangesloten op een NTSC-tv.

AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU

U kunt een voorkeurstaal selecteren voor audio, ondertiteling en het disc-menu.

- Wanneer u een voorkeurstaal selecteert dit niet op de disc is opgenomen, wordt automatisch een van de opgenomen talen geselecteerd.
- U kunt de instelling "**AUDIO**" overschrijven door het indrukken van **AUDIO** op de afstandsbediening terwijl een dvd-disc wordt afgespeeld.
- U kunt de instelling "**SUBTITLE**" overschrijven door het indrukken van **SUBTITLE** op de afstandsbediening terwijl een dvd-disc wordt afgespeeld.
- Selecteer "**OFF**" om ondertiteling uit te schakelen. Houd er rekening mee dat de ondertiteling op sommige discs niet kan worden uitgeschakeld, zelfs wanneer u "**OFF**" hebt geselecteerd.

PARENTAL

Het afspelen van sommige discs kan worden beperkt, afhankelijk van de leeftijd van de kijkers. Via het ouderlijk toezicht kunt u als ouder/voogd het niveaulimiet voor het afspelen instellen.

Opmerking

- Hoe lager het niveau, des te strikter het limiet.
- Als het niveau van de geladen disc hoger is dan het door u ingestelde niveau, vraagt het systeem om een wachtwoord. Vul uw wachtwoord in en druk op **ENTER** om het afspelen te starten.

1 **Selecteer het gewenste niveau van ouderlijk toezicht vanuit het menu, en druk daarna op ENTER.**

2 **U wordt gevraagd een wachtwoord in te vullen. Gebruik de cijfertoetsen om 2580 in te vullen (of uw wachtwoord als dit al is ingesteld).**
- Er is geen noodzaak om een wachtwoord in te vullen als "**PASSWORD MODE**" op "**OFF**" staat.

DEFAULT

Alle onderdelen in het SETUP-menu (behalve die voor het wachtwoord en het ouderlijk toezicht) worden teruggezet naar de fabriekswaarde.

PASSWORD SETUP

PASSWORD MODE

Afhankelijk van het niveau kunt u discs tijdelijk deblokkeren om te kunnen worden afgespeeld.
Om deze instelling te wijzigen, selecteert u "**ON**" of "**OFF**", vult u uw wachtwoord in en drukt u op **ENTER**.

- **ON**:
  U hebt een wachtwoord nodig om het niveau van ouderlijk toezicht te wijzigen.
- **OFF**:
  U kunt het niveau van ouderlijk toezicht wijzigen zonder een wachtwoord. U kunt discs niet tijdelijk deblokkeren om te worden afgespeeld.

PASSWORD

U kunt een nieuw wachtwoord voor ouderlijk toezicht instellen.
Het standaard wachtwoord is 2580.

1 **Selecteer "CHANGE" en druk op ENTER.**

2 **Vul 2580 in (of uw eigen wachtwoord) via de cijfertoetsen.**

3 **Vul een nieuw wachtwoord in.**

4 **Vul ter bevestiging hetzelfde wachtwoord in.**

5 **Druk op ENTER.**
Houd er rekening mee dat u uw wachtwoord nodig hebt om het niveau van toezicht in de toekomst te wijzigen, evenals voor het tijdelijk deblokkeren van discs om te kunnen worden afgespeeld.
Als u uw wachtwoord vergeten bent, gebruikt u 2580.

Naar de FM-radio luisteren

1 **Druk op FM om "FM Radio" te selecteren.**

2 **Houd gedurende meer dan 1 seconde ▲ TUNING ▼ ingedrukt om de zender te selecteren die u wilt beluisteren (Automatische afstemming).**
Wanneer een zender is afgestemd, stopt het afstemmingsproces onmiddellijk.
Herhaal deze stap totdat de zender die u wilt beluisteren, gevonden is.
• Als u het afstemmingsproces wilt stoppen, drukt u op ▲ TUNING ▼.

Het selecteren van zenders waarop niet automatisch kan worden afgestemd (Handmatige afstemming)
Wanneer ▲ TUNING ▼ kortstondig wordt ingedrukt, wijzigt de frequentie met vaste stappen.
Druk herhaaldelijk op ▲ TUNING ▼ totdat de zender die u wilt beluisteren, is gevonden.

FM-MODUS

Het drukken op **FM MODE** wisselt tussen Automatische modus en Mono-modus.

■ **Automatische modus**
Uitzendingen in FM-stereo of mono worden in dezelfde modus ontvangen als het signaal.

■ **Mono-modus**
Selecteer deze modus om een zwakke ontvangst van FM-stereo te compenseren. De ontvangst wordt nu in mono veranderd, waardoor ongewenste ruis wordt verminderd.

Als de ontvangst slecht is

Draai voor de beste ontvangst de FM-antenne totdat u de zenders helder ontvangt.

De zenderafstemming resetten

U kunt maximaal 20 FM-zenders opslaan.

Automatische geheugeninstelling

1 **Druk op FM om "FM Radio" te selecteren.**

2 **Druk op SEARCH.**
Maximaal 20 van de ontvangen zenders in uw omgeving worden automatisch opgeslagen.

Handmatige geheugeninstelling

1 **Stem af op een zender.**

2 **Druk op MEMORY.**

3 **Selecteer een voorkeuzekanaal om de zender op te slaan met behulp van ◄ PRESET ►, en druk daarna op MEMORY.**

Selecteren van voorkeuzezenders

1 **Druk op FM om "FM Radio" te selecteren.**

2 **Selecteer een voorkeuzezender met behulp van ◄ PRESET ►.**
• U kunt een voorkeuzezender ook met behulp van ◄ PRESET ► op het apparaat selecteren.

RDS (Displayinstelling van de FM)

Het Radio Data System (RDS) is een uitzendingsservice waarmee zenders extra informatie met het reguliere signaal van het radioprogramma kunnen meesturen.

1 **Afstemmen op een FM RDS zender (zie "Naar de FM-radio luisteren").**

2 **Druk op DISPLAY.**
Elke keer dat **DISPLAY** wordt ingedrukt, wordt de RDS-modus als volgt gewijzigd:

■ **PS (Programmaservicenaam)**
Dit geeft automatisch de naam van de FM-zender weer wanneer PS-gegevens ontvangen worden.

■ **PROG TYPE (Programmatype)**
Geeft het type programma weer. Als er geen PTY-gegevens zijn, wordt "**NO PTY**" weergegeven.

■ **RDS CLOCK**
Dit geeft de informatie over tijden weer die door de zender verstrekt wordt.
Als er geen tijdgegevens zijn, wordt "**NO CT**" weergegeven.

RDS werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn.

Luisteren naar een externe bron

1 **Sluit een cassette tapedeck enz. op de LINE 1 IN-aansluiting van het apparaat aan met behulp van in de winkel verkrijgbare RCA-kabels.**

Of sluit de aansluiting van de audio-uitgang van de draagbare audiospeler op de LINE 2 IN-aansluiting van het apparaat aan.

• Gebruik de stereo ministekkerkabel wanneer u de draagbare audiospeler op de **LINE 2 IN**-aansluiting van het apparaat aansluit.

2 **Druk op LINE om "LINE1 Source" of "LINE2 Source" te selecteren.**

3 **Speel de bron af, en pas het volume aan met behulp van ▲ VOL ▼ van het apparaat en de audiospeler.**

U kunt het volume ook aanpassen door de knop **VOLUME** op het apparaat te gebruiken.

Sluimer-timer

De stroom kan na een specifieke hoeveelheid tijd worden uitgezet.

Druk herhaaldelijk op SLEEP totdat op de display de gewenste tijd verschijnt.

▸**SLEEP 10**, **20**, **30**, **60** of **90**:
De stroom gaat uit 90 (60, 30, 20, of 10) minuten later.

▸**SLEEP OFF**:
De sluimer-timer staat uit.

• Als u de resterende tijd wilt controleren, drukt u eenmaal op **SLEEP**. De resterende tijd wordt gedurende 3 seconden weergegeven, en keert daarna terug naar de normale weergave.

Ontwaak-timer

Het apparaat kan worden ingesteld om op een bepaalde tijd aan te gaan.

• Pas de klok aan voordat u de timer instellen.

1 **Druk, als het apparaat aan staat, op I/⏻ ON/STANDBY om het apparaat in de modus stand-by te zetten.**

2 **Druk op CLOCK om de tijd op de display weer te geven.**

3 **Druk op TIMER.**

"**Timer Set**" verschijnt op de display, en de waarde van het "uur" begint te knipperen.

• Wanneer gedurende 30 seconden geen knop wordt ingedrukt, wordt het instellen van de timer geannuleerd.

4 **Druk op ▲ VOL ▼ om de starttijd (uur) in te stellen, en druk daarna op TIMER.**

De waarde van "minuten" begint te knipperen.

5 **Druk op ▲ VOL ▼ om de starttijd (minuut) in te stellen, en druk daarna op TIMER.**

De "**Off**" begint te knipperen.

6 **Druk op ▲ VOL ▼ om de timerfunctie Aan of Uit te zetten, en druk daarna op TIMER.**

Selecteer "**On**" (aan) om de timerfunctie aan te zetten. De TIMER-indicator (◷) verschijnt op de display.

Selecteer "**Off**" (Uit) wanneer u de timer niet gebruikt. (De TIMER-indicator verdwijnt van de display.)

7 **Zet het apparaat aan en bereid de bron voor.**

• Voor het afspelen van een disc selecteert u "**DVD Source**" met behulp van **INPUT** en stelt u een disc in.

• Voor het afspelen van een USB-schijf selecteert u "**USB Source**" met behulp van **INPUT** en stelt u een USB-schijf in.

• Om naar de FM-radio te luisteren, selecteert u "**FM Radio**" met behulp van **INPUT** en stemt u af op een zender.

8 **Druk op I/⏻ ON/STANDBY om het apparaat in de stand stand-by te zetten.**

• Het apparaat zal dagelijks op het opgegeven tijdstip aan gaan.

• Het apparaat gaat aan met de bron die het laatste geselecteerd is.

Vergeet niet het apparaat op stand-by te zetten, omdat de timer anders niet werkt.

Als de timer het tijdstip van timer-aan bereikt, wordt het apparaat automatisch op "**SLEEP 60**" gezet en de voeding 60 minuten later op stand-by gezet.

Als u doorlopend wilt luisteren, drukt u herhaaldelijk op **SLEEP** om "**SLEEP OFF**" te selecteren voordat het tijdstip timer-uit wordt bereikt.

Problemen oplossen

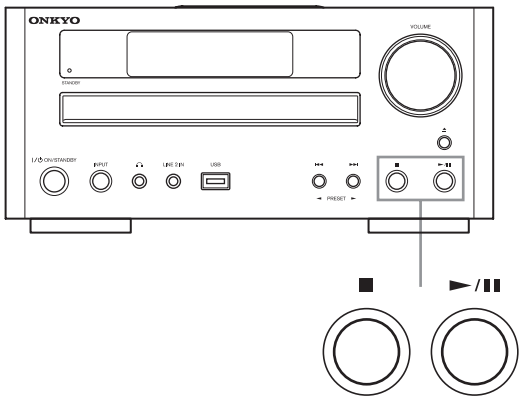
Om aanspraak op de garantie te kunnen blijven maken, mag u het systeem nooit zelf proberen te repareren. Als u tijdens het gebruik van dit apparaat op problemen stuit, verzoeken wij u de volgende zaken te controleren voordat u ons om hulp vraagt.

Als het apparaat niet normaal functioneert, haalt u de stekker uit het stopcontact en steekt u deze er opnieuw in. Hierdoor wordt de interne microcomputer gereset die verstoord geraakt kan zijn tijdens onweer, stroomonderbrekingen, enz.

Als het loskoppelen van de stekker uit het stopcontact het probleem niet verhelpt, kunt u de volgende procedure proberen om de interne microcomputer te resetten.
Houd er rekening mee dat de voorkeuzezenders en de instellingen worden gewist als u het apparaat reset.

■ De systeeminstellingen resetten

1. Zet het apparaat aan.
2. Druk gedurende 3 seconden op ■ terwijl u de ►/❚❚ ingedrukt houdt.



3. Laat ■ en ►/❚❚ los wanneer "**DR-645****" op de display verschijnt.
4. Druk op ■.

■ De DVD-instellingen resetten

Probeer de volgende procedure om de persoonlijke instellingen op OSD naar de standaardwaarde terug te zetten.

1. Zet het apparaat aan.
2. Druk op **SETUP**. Het instellingenmenu verschijnt op de display.
3. Selecteer "**PREFERENCE**", en selecteer daarna "**DEFAULT**".
4. Selecteer "**RESET**".

DR-645

■ Geen voeding

Zorg dat stekker van het apparaat goed is aangesloten.

Zorg ervoor dat er stroom op het betreffende stopcontact aanwezig is.

Druk op I/⏻ **ON/STANDBY** om het apparaat aan te zetten.

■ Er wordt geen disc gedetecteerd.

Plaats een disc.

Controleer of de geplaatste disc ondersteboven is geplaatst.

Wacht totdat de beslagen lens is opgedroogd.

Vervang of reinig de disc.

Gebruik een cd die afgerond is of de juiste bestandsindeling heeft.

■ Geen beeld

Controleer de videoaansluiting.

Zet de tv aan op het juiste Video-In-kanaal.

Progressieve scan is geactiveerd maar de tv ondersteunt geen progressieve scan.

■ Zwart en wit of vervormd beeld

De disc komt niet overeen met de standaard van het kleurensysteem van de tv (PAL/NTSC).

Er verschijnt af en toe een lichte beeldvervorming. Dit is geen storing.

Reinig de disc.

Er kan een vervormd beeld verschijnen tijdens het instellen van progressieve scan.

■ De beeldverhouding van de tv kan niet worden gewijzigd, ondanks dat u het weergaveformaat van de tv hebt ingesteld

De beeldverhouding van de geladen dvd-disc is vast.

De beeldverhouding kan voor sommige tv's niet worden gewijzigd.

■ Geen geluid of slecht geluid

Pas het volume aan.

Ontkoppel de hoofdtelefoons.

Controleer of de luidsprekers goed zijn aangesloten.

Controleer of de gestripte luidsprekerdraden in de klem zitten.

■ De afstandsbediening functioneert niet

Selecteer eerst de juiste bron voordat u een functieknop indrukt.

Verminder de afstand tussen de afstandsbediening en het apparaat.

Plaats de batterij met haar polariteiten (+/-) zoals aangegeven.

Vervang de batterij.

Richt de afstandsbediening rechtstreeks op de sensor aan de voorkant van het apparaat.

De disc speelt niet af

Plaats een leesbare disc en zorg ervoor dat de kant met het label naar boven gericht is.

Controleer het type disc, het kleurensysteem en de regiocode. Controleer de disc op krassen of vlekken.

Druk op **MENU** om het systeemmenu te verlaten.

Schakel het wachtwoord voor ouderlijk toezicht uit of verander het classificatieniveau.

Haal bij vermoedens van condensvorming de stekker uit het stopcontact, en laat DR-645 gedurende twee uur op kamertemperatuur voordat discs worden afgespeeld.

Slechte radio-ontvangst

Verhoog de afstand tussen het apparaat en uw tv of vcr.

Trek de fm-antenne helemaal uit.

Sluit in plaats daarvan een buitenantenne voor FM aan.

Het is niet mogelijk Progressieve Scan te selecteren

Zorg dat de video uitgangmodus op [Y PB PR] staat.

Het geluid of de taal voor ondertiteling kan niet worden ingesteld

De disc is niet opgenomen met geluid of ondertiteling in meerdere talen.

Het instellen van de audio of de taalinstellingen is verboden op de disc.

Kan sommige bestanden op de USB-schijf niet afspelen

Het aantal mappen of bestanden op de USB-schijf heeft een bepaalde limiet bereikt. Dit fenomeen is geen storing.

De bestandsindelingen van deze bestanden wordt niet ondersteund.

USB-schijf niet ondersteund

De USB-schijf is niet geschikt voor het apparaat. Probeer een andere USB-schijf.

De timer functioneert niet

Stel de klok goed in.

Zet de timer aan.

Klok/timer instelling gewist

De voeding is onderbroken geweest of het netsnoer is losgekoppeld.

Reset de klok/timer.

iPod

Geen geluid of video

Controleer of uw iPod goed is aangesloten.

Als er geen video is, controleer dan of uw iPod TV-out ondersteunt.

Controleer of uw iPod aan het afspelen is.

Controleer op uw TV of de video-ingang, waarop het apparaat is aangesloten, geselecteerd is.

Controleer of alle stekkers volledig ingestoken zijn.

Probeer uw iPod te resetten.

Het videobeeld op het lcd-scherm van de iPod wordt niet op de monitor weergegeven. Alleen het videomateriaal wordt weergegeven.

Het videosignaal van de iPod wordt niet via HDMI weergegeven.

De afstandsbediening functioneert niet

Controleer of uw iPod goed op het docking-station is geplaatst. Als uw iPod in een hoesje zit, kan de aansluiting niet helemaal goed zitten, zodat het hoesje altijd eerst verwijderd moet worden voordat de iPod in de DR-645 wordt geplaatst.

Uw iPod kan niet worden bediend zolang het Apple-logo zichtbaar is.

Zorg, wanneer u gebruikmaakt van de afstandsbediening, dat u deze op de DR-645 richt wanneer u uw iPod wilt bedienen.

Probeer uw iPod te resetten.

De gewijzigde instelling wordt na uitvoering niet geëffectueerd tijdens de stand pauze, of het afspelen van de video.

Overig

Afhankelijk van de achtergrondverlichting op uw iPod, kan de weergave van de display tijdens gebruik vaag worden. Als de display moeilijk zichtbaar is, moet u de instelling van de achtergrondverlichting op uw iPod veranderen.

Het aansluiten van de iPod op het docking-station zorgt er automatisch voor dat de tv-uitgang wordt aangezet.

Als de iPod niet normaal functioneert, zelfs wanneer deze op het docking-stations is geplaatst, moet u controleren of de iPod er stevig genoeg op zit. Als de iPod nog steeds niet functioneert nadat u dit hebt gecontroleerd, moet u de iPod van het docking-station afhalen, een paar seconden wachten, en weer opnieuw plaatsen.

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Max. uitgangsvermogen
Alle kanalen: 2 kan. × 40 W bij 4 ohm, 1 kHz (IEC)
THD (totale harmonische vervorming)
10% (max. vermogen)/0,05%
Dempingsfactor 30 (1 kHz, 4 Ω, 1 W)
Ingangsgevoeligheid en impedantie
600 mV/47 kΩ (LINE)
Max. RCA uitgangsvermogen en impedantie
1000 mV / 1,5 kΩ (LINE OUT)
Frequentieweergave 20 Hz tot 20 kHz, +0 / -3 dB
Eigenschappen toonregeling
±11,5 dB, 80 Hz (BASS)
±10 dB, 10 kHz (TREBLE)
+8,5 dB, 80 Hz (S.BASS)
Signaal-tot-ruisverhouding
90 dB (LINE, IHF-A)
Luidsprekerimpedantie
4 Ω - 16 Ω

Gedeelte FM-radio

Radio frequentiebereik
87,5 MHz tot 108,0 MHz, RDS

Het gedeelte van de dvd-speler

Signaalsysteem NTSC/PAL
Video uitgangsniveau en impedantie
1,0 Vp-p/75 Ω negatieve sync, RCA (Composite)
1,0 Vp-p/75 Ω RCA (Component Y)
0,7 Vp-p/75 Ω RCA (Component PB/PR)
Component video frequentieweergave
5 Hz - 13 MHz
Component Video Resolutie
480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-resolutie 480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz, 1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz, 1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-audioformaat PCM
HDMI-versie 1.2a
HDMI-connector A Type
Frequentiereactie (Digital Audio)
DVD Lineair Geluid:
4 Hz tot 44 kHz (96 kHz)
4 Hz tot 22 kHz (48 kHz)
Audio CD: 4 Hz tot 20 kHz (44,1 kHz)
Signaal-tot-ruisverhouding
80 dB
Audio Dynamisch bereik
80 dB
THD (totale harmonische vervorming)
0,25% (1 kHz)
Wow and Flutter (fouten)
Onder de grenswaarde van meetbaarheid
Audio-uitgang / Impedantie (Digitaal/Coaxiaal)
0,5 V (p-p)/50 Ω
Audio-uitgang / Impedantie (Analoog)
16 V (rms) / 3,3 kΩ

Algemeen

Voeding AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Stroomverbruik 36 W
Stand-by Stroomverbruik
0,9 W
Afmetingen (B × D × H)
215 mm × 108 mm × 348 mm
Gewicht 4,4 kg
Gebruiksomstandigheden Temperatuur/Vochtigheid
5 °C ~ 35 °C (41 °F ~ 95 °F)/ 5% ~ 90%
Bus Stroomtoevoer (USB)
DC 5 V, 0,5 A
Disc Compatibiliteit CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL, DVD+R, DVD+RW, DVD+R DL, USB (Discs die niet goed zijn voltooid, zijn mogelijk alleen deels, of helemaal niet afspeelbaar.)

■ HDMI

Uitgang OUT
Resolution 1080p/1080i

■ Video-uitgangen

Component 1
Composite 1

■ Audio-ingangen

Analoog LINE1/LINE2

■ Audio-uitgangen

Digitaal 1 (Coaxiaal)
Analoog 1 (LINE)
Subwoofer pre-uitgang
1
Luidsprekeruitgangen
LUIDSPREKERS (L/R)
Hoofdtelefoon 1 (3,5 ø)

■ Overig

USB 1
iPod-connector 1

- Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Het gewicht en de afmetingen zijn bij benadering.

VARNING:
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippar.

TRANSPORTVAGNSVARNING

S3125A

13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten.
Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier
Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt—**Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring—**Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård—**Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett milt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.
4. **Ström**
   VARNING!
   LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.
   Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 200-240 V, 50/60 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

   Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

   Apparaten slås inte av helt och hållet vid tryck på **ON/STANDBY** för omkoppling till strömberedskap. Dra därför ut stickkontakten ur nätuttaget, när apparaten ska lämnas oanvänd en längre tid.

   BEMÆRK:
   Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling STANDBY er AV-receivern stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende AV-receivern i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

   NB:
   Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling STANDBY er AV-receivern stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke AV-receivern i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

   HUOM!
   Kytkimen **ON/STANDBY** asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa AV-receivern: stä. Jos AV-receivern ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

5. **Förebyggande av hörselskador**
   Observera
   För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselförlust.
6. **Batterier och värmeexponering**
   Warning!
   Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.
7. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer—**
   Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
8. **Angående hantering**
   - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
   - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
   - apparaten ovansida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
   - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.
   - När du har använt enheten färdigt ta ut alla skivor och slå av strömmen.
9. **Installation av apparaten**
   - Installera apparaten på en välventilerad plats.
   - Se till att tillförsäkra god ventilation runt om hela apparaten, särskilt om den placeras i en stereomöbel. Otillräcklig ventilation kan leda till att apparaten överhettas och orsaka funktionsfel.
   - Utsätt inte apparaten för direkt solljus eller hög värme från en värmekälla, eftersom det kan leda till att temperaturen inuti apparaten blir så hög att den optiska pickupens livslängd förkortas.
   - Undvik fuktiga eller dammiga platser och platser som utsätts för vibrationer från högtalarna. Placera aldrig apparaten på eller direkt ovanför en högtalare.
   - Placera apparaten i horisontellt läge. Använd den aldrig stående på högkant eller på ett lutande underlag, eftersom det kan orsaka funktionsfel.
   - Om apparaten placeras för nära en teve, en radio eller en videobandspelare, så kan det påverka ljudkvaliteten. Flytta i så fall apparaten bort från den aktuella störkällan.
10. **För att uppnå tydliga bilder**—Apparaten är en högteknologisk precisionsapparat. Om linsen på den optiska pickupen eller mekanismen för skivdrift drabbas av nersmutsning eller förslitning kan det påverka bildkvaliteten. För att upprätthålla god bildkvalitet rekommenderar vi att inspektion och underhåll (rengöring eller utbyte av utslitna delar) utförs regelbundet efter cirka 1 000 timmars användning, beroende på driftsmiljö. Kontakta en Onkyohandlare angående detaljer.

11. **Fuktbildning**
Fuktbildning kan skada apparaten.
Läs noga följande information:
På samma sätt kan fukt bildas på den optiska pickuplinsen, en av de viktigaste delarna inuti apparaten.
    - Fuktbildning kan uppstå i följande situationer:
        – när apparaten flyttas från en kall till en varm plats,
        – när ett värmeaggregat slås på eller när kall luft från en luftkonditionerare blåser på apparaten,
        – på sommaren, när apparaten flyttas från ett luftkonditionerat rum till en varm och fuktig plats,
        – när apparaten används på en fuktig plats.
    - Använd inte apparaten, när det finns risk för att fuktbildning uppstår. Fuktbildning kan orsaka skador på skivor och vissa delar inuti apparaten.

    Om kondens uppstår, koppla ur nätkabeln och lämna enheten i rumstemperatur under två till tre timmar.
12. **Regionsnummer**—DVD-standarden använder sig av regionsnummer för att bestämma vilka skivor som kan spelas upp var i världen. Världen har delats upp i sex regioner. På denna apparaten är det endast möjligt att spela upp DVD-skivor vars regionsnummer stämmer överens med det regionsnummer som återfinns på apparaten baksida (t.ex. 2, ALL).
13. **Angående denna bruksanvisning**—I denna bruksanvisning förklaras hur apparaten samtliga funktioner används. Observera dock att även om DVD-standarden erbjuder många speciella finesser, så ar det inte alla DVD-skivor som använder sig av dessa. Beroende på vilken skiva som spelas upp kan det därför hända att apparaten inte svarar på vissa manövreringsåtgärder. Vi hänvisar till den information som följer med skivan ifråga angående vissa finesser som stöds.

Apparaten innehåller ett halvledarlasersystem och är klassificerad som en laserprudukt av klass 1. Följ därför noga anvisningarna i denna bruksanvisning för att garantera korrekt användning. Kontakta återförsäljaren av apparaten i händelse av att något problem uppstår. Försök aldrig öppna höljet, eftersom det medför risk för farlig strålning från laserstrålen.

FÖRSIKTIGT!

SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING AV KLASS 1M NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPEN. TITTA INTE DIREKT MOT STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.

DENNA PRODUKT ANVÄNDER EN LASER. ANVÄNDNING AV REGLAGE, JUSTERINGAR ELLER UTFÖRANDE AV ÅTGÄRDER UTÖVER VAD SOM ANGES I DENNA BRUKSANVISNING KAN RESULTERA I FARLIG BESTRÅLNING.

Etiketten till höger sitter på apparatens baksida.

1. Denna apparat är en LASERPRODUKT KLASS 1 och har således en laser innanför höljet.
2. Förhindra att lasern blottas genom att aldrig öppna höljet. Överlåt reparationer och underhåll åt en fackman.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, TYSKLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Standardtillbehör

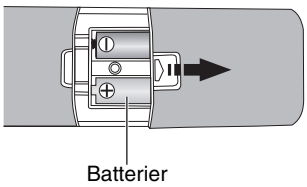
FM-antenn × 1
Videokabel (RCA) × 1
Nätkabel × 1
Batterier (AAA, R03, UM-4) × 2
Fjärrkontroll (RC-798S) × 1
Bruksanvisning (detta dokument) × 1

Obs

- Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

Användning av fjärrkontrollen

Installera batterier

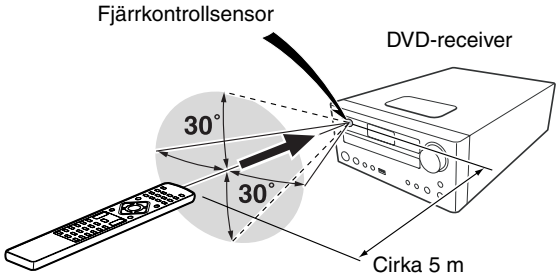


Obs

- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ur urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.

Sikta med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot DVD-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



Funktioner

Höjdpunkter

- Kompakt DVD hemunderhållningssystem för iPod
- iPod direktanslutning via toppanelen
- Frontpanel USB-anslutning för flashminnen

Förstärkare / DVD-spelare / USB funktioner

- 40 W/k, 4 ohm, 1 kHz, 1 kanal körs (IEC)
- Digital förstärkarkrets för att bibehålla rena ljudsignaler
- 1080p videouppskalning via HDMI*3 utgång
- Ljudingång på frontpanelen för bärbara enheter
- 1 Ljudingång och 1 utgång
- 1 Komponentvideoutgång
- 1 Digital utgång (koaxial)
- 1 Videoutgång
- 1 Subwoofer Pre Out
- Tonkontroll (bas/diskant)
- Superbasfunktion
- Spelar DVD-video*1, Video-CD, Audio-CD, CD-R och CD-RW, DVD-R och DVD-RW
- MP3, WMA, JPEG, DivX*4 format
- CD 4 spellägen (normal/minne/slumpmässig/mapp)
- Uppspelning minne
- 3 Lägen upprepad spelning (spår/full/mappar (för MP3- och WMA-format))

Tuner & andra funktioner

- Förinställfunktion med 20 FM val
- Väckningstimer
- Frontpanel och volymratt i aluminium

iPod-dockningsstationfunktioner

- Laddar iPod*5
- Kompositvideoutgång eller komponentvideoutgång är endast tillgänglig med en iPod som stöder videoutgång.

*1 DVD VIDEO

är ett varumärke som tillhör DVD Format/Logo Licensing Corporation.

*2 DOLBY DIGITAL

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*3 HDMI

"HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder."

*4 DivX

"DivX®, DivX Certified® och tillhörande logotyper är varumärken tillhöriga DivX, Inc. och används på licens."

*5 Made for iPod

iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
"Made for iPod" innebär att ett tillbehör har utformats särskilt för anslutning till respektive iPod eller iPhone, och att tillverkaren intygar att tillbehöret uppfyller Apples prestandastandarder.
Apple är inte ansvarig för funktionen av denna enhet eller dess enlighet med säkerhet och lagstiftningsstandard.

*6 dts 2.0+Digital Out

Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen.
DTS och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS 2.0+ Digital Out och DTS-logotyper är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.

MPEG Layer-3 ljudkodningsteknologi är licensierad från Fraunhofer IIS and Thomson.

Denna produkt är skyddad genom vissa rättigheter för immateriell egendom för Microsoft.
Användning eller distribution av sådan teknik utanför denna produkt är förbjuden utan licens från Microsoft.
Windows Media är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Det är förbjudet enligt lag att kopiera, sända, visa, sända via kabel, spela på allmänn plats och hyra ut upphovsrättsskyddat material utan tillstånd.
DVD-videor är kopieringsskyddade och eventuella inspelningar som görs från dessa kommer att förvrängas.
Denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad teknik som skyddas av patent i USA och andra rättigheter för immateriell egendom tillhörande Rovi Corporation.
"Reverse engineering" och demontering är förbjudet.

Innehållsförteckning

Inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter 2
Försiktighetsåtgärder 3
Standardtillbehör 5
Användning av fjärrkontrollen 5
Funktioner 6

Anslutningar

Anslutning av en DVD-receiver 8
FM-antenningång 8
Högtalaranslutning 8
Anslut till en TV 9
Anslutning av ljudkomponenter etc. 10
Identifiering av delar 11
Huvudenhet 11
Fjärrkontroll 12
Skivor 14
iPod 16
Kompatibla USB flashminnen 17

Grundläggande funktioner

Grundläggande funktioner 18
Inställning av klocka 18
Grundläggande funktioner 19
Lyssna på en skiva 19
Lyssna på en iPod 19
Lyssna på ett USB flashminne 19
Skärmmeny 20
Grundläggande användning för iPod, skiva och USB flashminne 21
Hoppa över uppspelning 21
Sök för en del av ett kapitel eller spår 21
Välj ett kapitel eller spår 21
Välj menyalternativ (iPod) 21
Val av videoutgång (iPod) 21
Val av ljud 21
Val av undertexter 22
Ändra kameravinkel 22
Zooma bild 22
Slow motion (ultrarapid) 22
Upprepad och blandad uppspelning 22
A-B upprepad uppspelning 22
Ändra visningsläge 23
Tidsökning (VCD/CD) 23
Tidsökning (MP3/WMA) 23
Kapitelsök/Tidsök (DVD) 23
Kapitelsök/Tidsök (DivX®) 23
Programmerad uppspelning (DVD/VCD/CD) 24
Programmerad uppspelning (MP3/WMA) 24
Programmerad uppspelning (DivX®) 24

Inställningar

Inställningar 25
Inledning 25
GENERAL SETUP 25
AUDIO SETUP 26
VIDEO SETUP 27
PREFERENCE 28
PASSWORD SETUP 28

Lyssna på FM radio

Lyssna på FM radio 29
Förinställning 29
RDS (inställning av teckenfönster för FM) 29
Lyssna på en extern källa 30
Insomningstimer 30
Väckningstimer 30

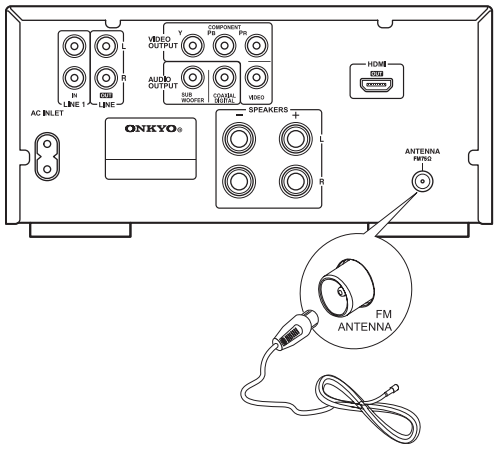
Felsökning

Felsökning 31
Specifikationer 33

Anslutning av en DVD-receiver

FM-antenningång

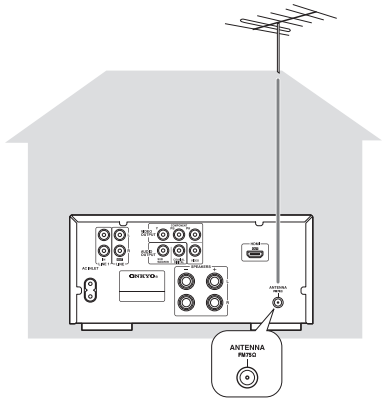
Anslut medföljande FM-antenn till FM ANTENNA-kontakten på enheten.



Vid dålig mottagning, anslut utomhusantennen.

Obs

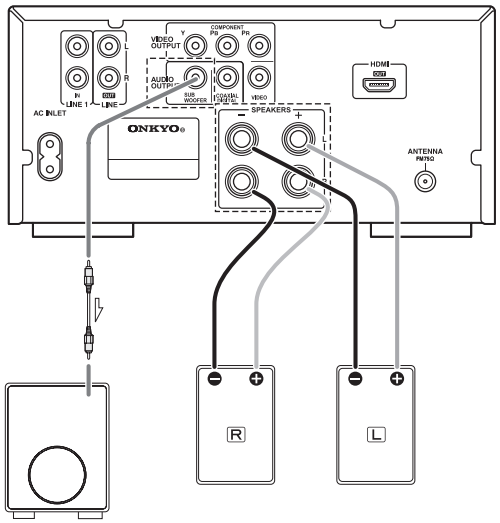
- Innan du ansluter en 75 ohm koaxialkabel, koppla loss den medföljande FM-antennen.



Varning

- För att undvika brus, se till att antennen inte är i närheten av systemet, anslutningskabeln eller nätsladden.

Högtalaranslutning



Subwoofer

Varning

- För att undvika att skada högtalarna med ett plötslig signal av hög kvalitet, se till att slå av strömmen innan du ansluter högtalarna.

Innan anslutning

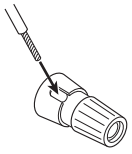
Kontrollera impedansen för dina högtalare. Anslut högtalare med en impedans över 4 Ω ~ 16 Ω.

De svarta högtalarkontakterna är "-" (negativ).
Normalt sätt är "+"-sidan på högtalarkabeln markerad för att göra den lätt att urskilja från "-"-sidan på kabeln.
Anslut den markerade sidan på "+"-anslutningen och den omarkerade sidan till den svarta "-"-anslutningen.

Hur man ansluter

1 **Vrid skydden på anslutningen moturs för att lossa den. Locken till högtalaranslutningarna kan inte avlägsnas helt från basen.**

2 **Sätt i kabeln i anslutningen helt och vrid locket till anslutningen medurs för att fästa den:**



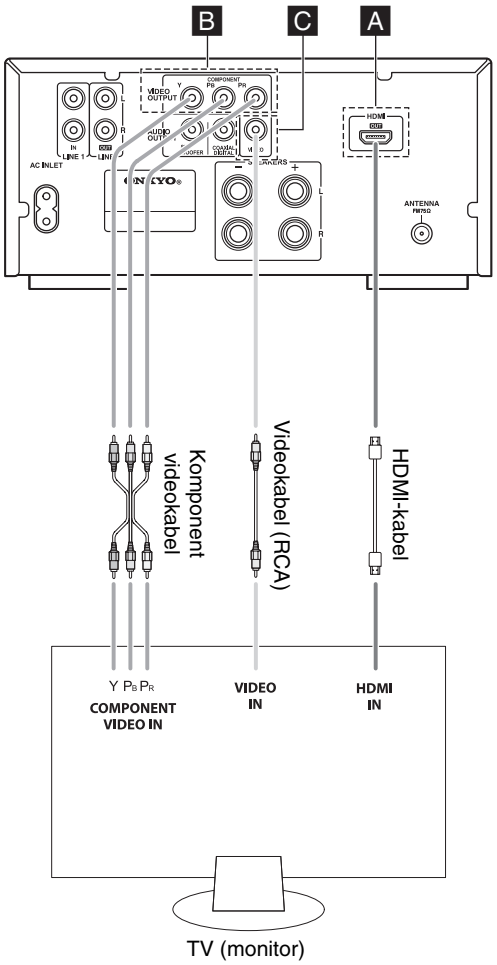
Subwoofer

Anslut en subwoofer med en RCA-kabel som du hittar i handeln. Använd en subwoofer med inbyggd förstärkare, kallas även "strömförsörjd subwoofer".

Anslut till en TV

Varning

- Slå av strömmen till alla enheten innan du gör några anskutningar.
- Läs anvisningarn för varje enhet som du har för avsikt att använda med denna enhet.
- Se till att sätta i varje kontakt ordentligt. För att förebygga surr och brus, undvik att bunta hopkopplade signalkablar tillsammans med nätkabeln eller högtalarkablar.



- Ljustera videobildförhållandet så att det passar TV:ns.
- Denna enhet använder funktioner för analogt kopieringsskydd. Om enheten är ansluten till en TV via en VCR (videobandspelare) kan det påverka resultatet av uppspelning. Anslut enheten direkt till TV:n.
- I alla fall, använd kablar av högsta kvalitet för bästa möjliga bilder.
- Välj lämpliga inställningar under "**VIDEO SETUP**".

A HDMI-video/ljud-utgångsuttag

Använd en HDMI-kabel för att ansluta enheten till en HDMI-kompatibel TV eller monitor.

- Om TV:n eller monitorn endast är utrustad med en DVI-anslutning använd lämplig adapterkabel eller adaptrar. Observera att en TV ansluten på detta sätt måste vara HDCP-kompatibel. Observera även att denna anslutning inte matar ut något ljud.
- Se till att du läser och förstår dokumenteringen som medföljer HDMI-komponenten.

■ HDMI-videout format

- 480p (60Hz)
- 576p (50Hz)
- 720p (50Hz) eller 720p (60Hz)
- 1080i (50Hz) eller 1080i (60Hz)
- 1080p (50Hz) eller 1080p (60Hz)

■ För att mata ut ljud från HDMI-uttaget

Om den anslutna HDMI-komponenten kan mata in HDMI-ljud, an digitalt ljud matas ut från HDMI-uttaget.

- Endast PCM digitalljud kan matas ut från HDMI-uttaget.

B Komponentvideoutgångar

Använd komponentvideokablar för att ansluta enheten till komponentvideoingångarna på en lämpligt utrustad TV eller monitor för att njuta av högkvalitativa bilder. Använd dessa anslutningar före kompositvideoanslutningar.

- Om komponentvideoanslutningarna är anslutna till en TV med progressiv skanningskapacitet kan utmatningen ställas in så att den passar detta.
- Observera att dessa uttag inte kan anslutas för högdefinierade komponentuttag.

C Kompositvideoutgång

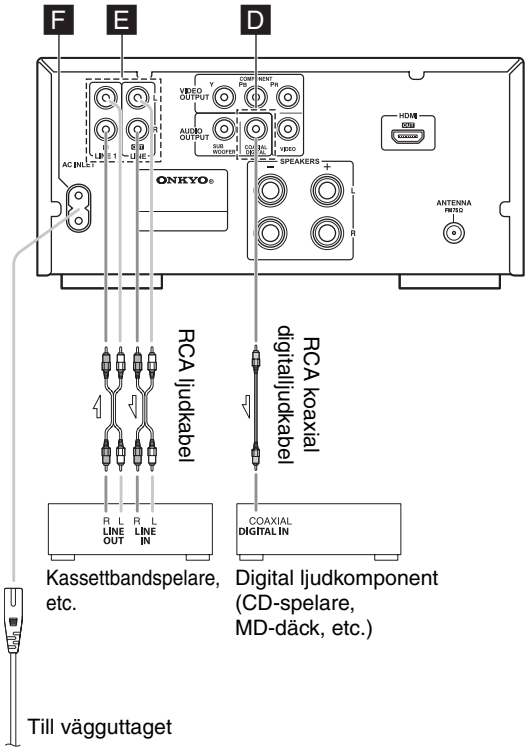
Använd en RCA (stift) videokabel för att ansluta enheten till kompositvideoanslutningen på en TV eller monitor.

Använd endast denna anslutning om ingen annan metod för videoanslutning är tillgänglig.

Anslutning av ljudkomponenter etc.

Varning

- Slå av strömmen till alla enheten innan du gör några anslutningar.
- Läs anvisningarn för varje enhet som du har för avsikt att använda med denna enhet.
- Se till att sätta i varje kontakt ordentligt. För att förebygga surr och brus, undvik att bunta hopkopplade signalkablar tillsammans med nätkabeln eller högtalarkablar.



D Digital ljudutgång

Ditigalt ljud från DVD-video, CD och video-CD matas ut från detta uttag. Anslut en förstärkare inklusive en avkodare eller digitala ljudkomponenter så som CD-spelare, etc. till detta uttag med koaxial digital ljudkabel som du hittar i handeln.

- Välj "**ALL**" eller "**PCM only**" under "**DIGITAL AUDIO SETUP**".

E LINE 1 IN/LINE OUT-uttag

Analogt 2-kanals ljudsignal matas in eller ut från dessa uttag. Anslut ett kassettbandsdäck, etc. till dessa uttag med RCA-kablar som du hittar i handeln.

Se till att ansluta:

- vit kontakt: vitt uttag (V: vänster kanal)
- röd kontakt: rött uttag (H: höger kanal)

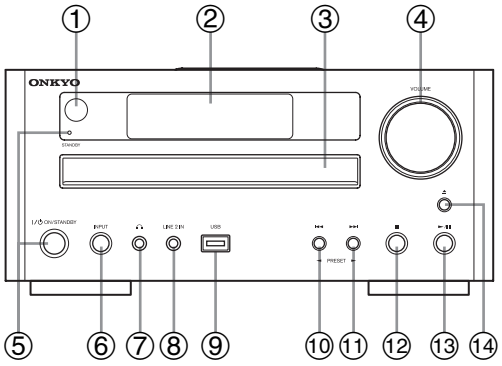
F Nätkabel honuttag

Efter det att alla anslutningar har gjorts, sätt i den medföljande nätkabeln i honuttaget, anslut sedan den andra änden på nätkabeln i vägguttaget.

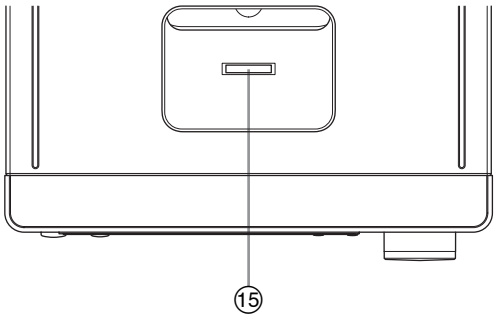
- För att undvika risk för elektrisk stöt, brand eller liknande, använd endast medföljande nätkabel.
- Om du inte kommer att använda denna enhet under längre tid, koppla loss nätkabeln från vägguttaget.

Identifiering av delar

Huvudenhet



■ **Sedd ovanifrån**



① **Fjärrkontrollsensor**
Mottar signaler från fjärrkontrollen. Rikta fjärrkontrollen mot denna sensor vid manövrering med fjärrkontrollen.

② **Display**

③ **Skivfack**

④ **VOLUME-ratt**
Vrid denna ratt (eller tryck på ▲ **VOL** ▼ på fjärrkontrollen) för att justera ljudnivån.

⑤ I/⏻ **ON/STANDBY-knapp/STANDBY-indikator**
Använd denna knapp för att slå på eller sätta enheten i beredskap. **STANDBY**-indikatorlampor i beredskapsläge. Den stängs av när enheten slås på.
Utrustningen använder nominell ström från nätuttaget med dess I/⏻ **ON/STANDBY i beredskapsläge.**

⑥ **Knappen INPUT**
Använd denna knapp för att välja ingångskälla enligt följande:
DVD, iPod, USB, FM, LINE1 eller LINE2

⑦ 🎧 **(hörlurar) uttag**
För avskild lyssning, sätt i hörlurarnas kontakt i detta uttag och justera volymen med **VOLUME**-ratten.

⑧ **LINE 2 IN-uttag**
Du kan ansluta en bärbar ljudspelare till detta uttag.

⑨ **USB-port**
Du kan ansluta ett USB-flashminne till denna port.

⑩ **Knappen I◄◄**
I DVD, iPod eller USB-läge, använd I◄◄ för att hoppa över spår/filer/sånger.

Knappen ◄ PRESET
I FM-läge, använd ◄ **PRESET** för att välja en förvald kanal.

⑪ **Knappen ►►I**
I DVD, iPod eller USB-läge, använd ►►I för att hoppa över spår/filer/sånger.

Knappen PRESET ►
I FM-läge, använd **PRESET** ► för att välja en förvald kanal.

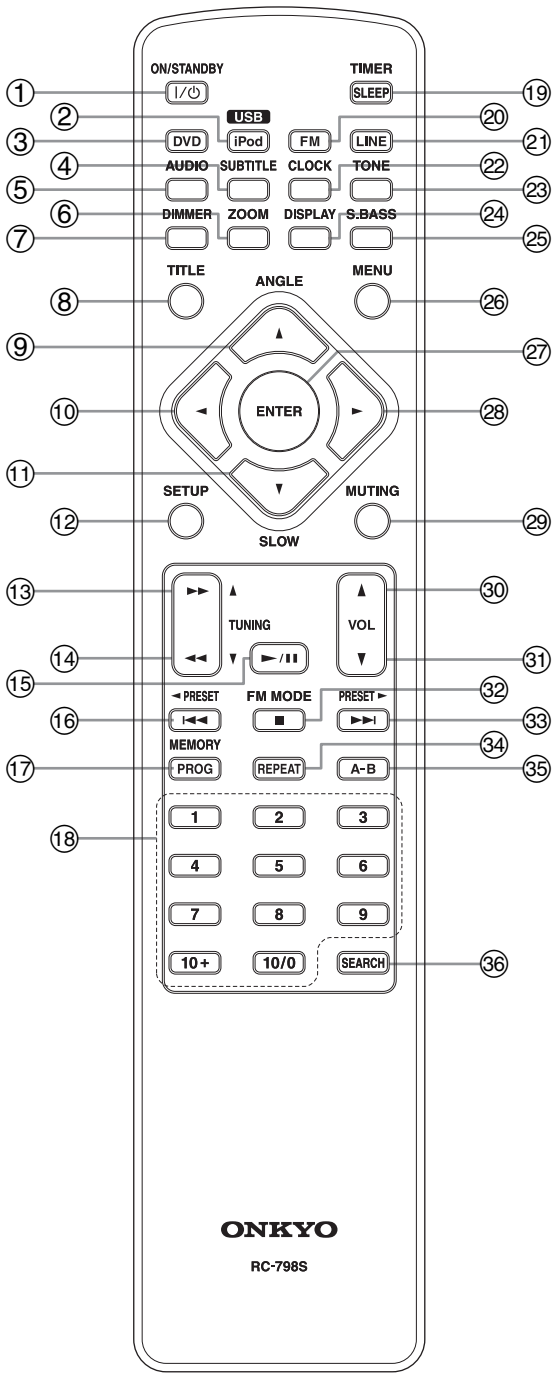
⑫ **Knappen ■**
I DVD- eller USB-läge, använd denna knapp för att stanna uppspelning.
I iPod-läge, använd denna knapp för att pausa uppspelningen.
I FM-läge, använd denna knapp för att välja Auto-läge eller Mono-läge.

⑬ **Knappen ►/❚❚**
I DVD-, iPod-, eller USB-läge, använd denna knapp för att starta eller pausa uppspelning.

⑭ **Knappen ⏏**
Använd denna knapp för att öppna och stänga skivfacket.

⑮ **iPod-dockningsstation anslutning**
Ansluter till din iPod.

Fjärrkontroll



① **Knappen I/⏻ ON/STANDBY**

Använd denna knapp för att slå på eller sätta enheten i beredskap.

STANDBY-indikatorlampor i beredskapsläge. Den stängs av när enheten slås på.

② **Knappen iPod/USB**

Använd denna knapp för att välja en "**iPod**" eller "**USB Source**".

③ **Knappen DVD**

Använd denna knapp för att välja en "**DVD Source**".

④ **Knappen SUBTITLE**

Använd denna knapp för att välja att visa undertexter vid uppspelning av DVD.

⑤ **Knappen AUDIO**

Använd denna knapp för att välja ljud för uppspelning.

⑥ **Knappen ZOOM**

I DVD- eller USB-läge, använd denna knapp för att förstora bilden.

⑦ **Knappen DIMMER**

I beredskapsläge, använd denna knapp för att ändra ljusstyrkan på frontpanelens display.

⑧ **Knappen TITLE**

Under PBC-uppspelning, använd denna knapp för att visa en meny.

⑨ **Knappen ▲**

Använd ▲ för att navigera menyerna på skärmen.

Knappen ANGLE

Använd **ANGLE** för att välja kameravinkel under DVD-uppspelning.

⑩ **Knappen ◄**

Använd ◄ för att navigera menyerna på skärmen.

⑪ **Knappen ▼**

Använd ▼ för att navigera menyerna på skärmen.

Knappen SLOW

I DVD-läge, använd **SLOW** för uppspelning av video i slow motion (ultrarapid).

⑫ **Knappen SETUP**

Använd denna knapp för att öppna SETUP-menyn där du kan ställa in parametrarna på denna enhet.

⑬ **Knappen ►►**

I DVD-, iPod- eller USB-läge, använd ►► för att söka efter en del av ett spår/fil/sång.

Knappen TUNING ▲

I FM-läge, använd **TUNING ▲** för att ställa in en station.

⑭ **Knappen ◄◄**

I DVD-, iPod- eller USB-läge, använd ◄◄ för att söka efter en del av ett spår/fil/sång.

Knappen TUNING ▼

I FM-läge, använd **TUNING ▼** för att ställa in en station.

⑮ **Knappen ►/❚❚**

I DVD-, iPod-, eller USB-läge, använd denna knapp för att starta eller pausa uppspelning.

⑯ **Knappen I◄◄**

I DVD, iPod eller USB-läge, använd I◄◄ för att hoppa över spår/filer/sånger.

Knappen ◄ PRESET

I FM-läge, använd ◄ **PRESET** för att välja en förvald kanal.

⑰ **Knappen PROG**

I DVD- eller USB-läge, använd **PROG** för att programmera spår.

Knappen MEMORY

I FM-läge, använd **MEMORY** för att förinställa stationer.

⑱ **Sifferknappar**

Använd dessa knappar för att mata in spårnummer, lösenord, etc.

⑲ **Knappen SLEEP**

När enheten är på, använd **SLEEP** för att ställa in insomningstimern.

Knappen TIMER

I beredskapsläge, använd **TIMER** för att ställa in uppvakningstimern.

⑳ **Knappen FM**

Använd denna knapp för att välja en "**FM Radio**".

㉑ **Knappen LINE**

Använd denna knapp för att välja en "**LINE1 Source**" eller "**LINE2 Source**".

㉒ **Knappen CLOCK**

I beredskapsläge använd denna knapp för att justera klockan.

㉓ **Knappen TONE**

Använd denna knapp för att justera basen och diskanten tillsammans med ▲ **VOL** ▼.

㉔ **Knappen DISPLAY**

I DVD- eller USB-läge, använd denna knapp för att visa information om skivan som spelas.
I FM-läge, använd denna knapp för att ändra informationen på andra raden på displayen. (Denna funktion fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.)

㉕ **Knappen S.BASS**

Använd denna knapp för att öka lågfrekvent bas.

㉖ **Knappen MENU**

I DVD-läge, använd denna knapp med en DVD som har meny för att ta fram DVD-menyn.
I iPod-läge, använd denna knapp för att gå till tidigare meny på iPod.
Under uppspelning av MP3/WMA/JPEG-filer, använd denna knapp för att växla mellan mapplista och fillista.
När en VCD (version 2.0) är laddad, använd denna knapp för att slå på eller av PBC-funktionen.

㉗ **Knappen ENTER**

Använd denna knapp för att bekräfta menyvalen.

㉘ **Knappen ►**

Använd ► för att navigera menyerna på skärmen.

㉙ **Knappen MUTING**

Använd denna knapp för att tysta ljudet.

㉚ **VOL ▲ (öka volym) knapp**

Använd denna knapp för att justera ljudvolymen.

㉛ **VOL ▼ (sänka volym) knapp**

Använd denna knapp för att justera ljudvolymen.

㉜ **Knappen ■**

I DVD- eller USB-läge, använd ■ för att stanna uppspelning.
I iPod-läge, använd ■ för att pausa uppspelningen.

Knappen FM MODE

I FM-läge, använd **FM MODE** för att välja auto eller mono.

㉝ **Knappen ►►I**

I DVD, iPod eller USB-läge, använd ►►I för att hoppa över spår/filer/sånger.

Knappen PRESET ►

I FM-läge, använd **PRESET ►** för att välja en förvald kanal.

㉞ **Knappen REPEAT**

I DVD-, iPod- eller USB-läge, använd denna knapp för upprepa uppspelning.

㉟ **Knappen A-B**

I DVD- eller USB-läge, använd denna knapp för att specificera ett avsnitt och spela det upprepade gånger.

㊱ **Knappen SEARCH**

Använd denna knapp för att starta tidsökning.
I FM-läge, använd denna knapp för att förinställa stationer automatiskt.

Skivor

Typ av skivor som kan spelas på denna enhet

Denna enhet kan spela upp skivor som har någon av följande logotyper:
Denna enhet stöder inte skivtyper som inte är listade.

DVD VIDEO	**DVD-video** • Enkelsidiga eller dubbelsidiga • Skivor med enkelt lager eller dubbelt lager • Dolby Digital, MPEG eller linjärt PCM digitalt ljud • MPEG-2 digital video • Denna enhet kan spela DVD-R-skivor inspelade i DVD-videoformat. • Denna enhet kan spela DVD-RW skivor inspelade i DVD-videoformat eller DVD-video inspelningsformat. Skivor är normalt indelade i en eller fler titlar. Titlar kan ytterligare delas in i kapitel.
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	**Audio-CD** • 12 cm eller 8 cm skivor • Linjär PCM digitalljud Audio-CD:s är indelade i spår.
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	**Video-CD** • 12 cm eller 8 cm skivor • MPEG-1 digitalt ljud • MPEG-1 digital video Video-CD:s är indelade i spår.
	SVCD • 12 cm eller 8 cm skivor • MPEG-1 Audio Layer 2 • MPEG-2 digital video

■ Regionnummer för DVD-videoskivor

DVD-spelare och skivor är utformade med regionsnummer som bestämmer i vilken region en skiva kan spelas upp. Om regionsnumret på skivan du vill spela inte överensstämmer med regionsnumret på din DVD-spelare kan du inte spela upp skivan. I det fallet kommer ett felmeddelande att visas på skärmen.

Regionsnumret är tryckt på denna enhets bakpanel.

2	Europa

■ Om DVD-RW

- DVD-RW-skivor som spelades in med tillåtelse för endast en kopia kan inte spelas.
- Vid uppspelning av en DVD-RW-skiva som har redigerats med en DVD-brännare kan det hända att skärmen blir svart för en stund vid redigeringspunkten.
- Vid uppspelning av en DVD-RW-skiva som har redigerats med en DVD-brännare kan det hända att du ser scener från just före redigeringspunkten.

■ Om CD-R/CD-RW

CD-R/CD-RW-skivor inspelare i Audio-CD-format och korrekt slutbehandlade kan spelas. Men beroende på kvalitén på skivan och/eller tillståndet på inspelningen kan det hända att vissa CD-R/CD-RW-skivor inte kan spelas.

Varning

- Om du spelar in en skiva med en persondator, även om den är inspelad med ett kompatibelt format finns det fall när den inte kan spelas på grund av inställningarna på programmet som användes för att tillverka skivan. (Kontrollera med mjukvarutillverkaren för mer detaljerad information.)
- Ej slutbehandlade CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW-skivor kan inte spelas.

Kopieringsskyddade skivor, dubbelsidiga skivor som inte överensstämmer med CD-standard kan kanske inte spelas upp korrekt på denna enhet. Om du använder sådana skivor med denna enhet kan inte Onkyo Corporation eller dess dotterbolag hållas ansvariga för eventuella följder eller garantera kvalitén på återgivningen. Om du får problem med sådana skivor som inte följer standarderna, bör du kontakta tillverkarna av skivan.

Spelbara filformat

Denna enhet kan spela följande filer inspelade med en CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW eller USB-enhet:

- MP3-filer
- WMA (Windows Media-formaterade ljud) filer
- JPEG-filer
- DivX® videofiler (DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 och DivX® VOD video innehåll)

Obs

- Filnamnen ska vara alfanumeriska tecken. Denna enhet kan inte visa symboler och fullstorleks- eller dubbelbitars tecken (så som japanska, kinesiska, etc.) korrekt. Se även till att använda filändelser. (“.mp3” för MP3-filer, “.wma” för WMA-filer, “.avi” eller “.divx” för DivX®-videofiler, “.jpg” eller “.jpeg” för JPEG-filer.)
- Filer spelas upp alfanumerisk ordning.
- MP3-filer måste vara i formatet mono eller stereo MPEG-1 Audio Layer 3. Denna enhet kan spela upp MP3-filer med en samplingsfrekvens 44,1 kHz eller 48 kHz, bithastighet 320 kbps eller mindre.
- Denna enhet kan spela upp WMA-filer med en samplingsfrekvens 44,1 kHz, bithastighet 192 kbps eller mindre.

- Denna enhet kan inte visa bithastigheten för filer med VBR (variabel bithastighet) korrekt.
- Skivan måste slutbehandlas för att kunna spelas upp.
- Denna enhet är INTE kompatibel med multi-session (kombinationsbehandlade) skivor.
- CD-ROM måste vara ISO 9660 kompatibla.
- Det kan ta tid att visa en progressiv JPEG-bild.
- Beroende på filstorlek och komprimeringsgrad, kan det hända att vissa JPEG-bilder inte visas korrekt.
- Vissa MP3-spelare etc. som kan anslutas via USB-anslutningen inte kan spelas upp med denna enhet.

ANGÅENDE DIVX VIDEO: DivX® är ett digitalt videoformat skapat av DivX, Inc. Detta är en officiell DivX certifierad enhet som spelar DivX-video. Besök www.divx.com för mer information och programverktyg för att omvandla dina filer till DivX-video.

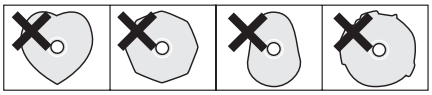
ANGÅENDE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Denna DivX Certified®-enhet måste registreras för att kunna spela DivX Video-on-Demand (VOD)-innehåll. För att generera registreringskoden, lokalisera DivX VOD avsnitt i enhetens inställningsmeny. Gå till vod.divx.com med denna kod för att avsluta registreringsförfarande och lära dig mer om DivX VOD.

Exempel på ikoner som används på DVD-skivor

2 1. English 2. French	Antal ljudspår inspelade på skivan
2 1. English 2. French	Antal undertexter inspelade på skivan
16:9 LB	Bildförhållande skärm
2	Skivor inspelare med flera kameravinklar
	Regionskod

Varning

- Spela inte upp skivor som är förvrängda, deformerade eller skadade. Att spela upp sådana skivor kan orsaka oreparabel skada på uppspelningsmekanismen.
- Skrivbara skivor rekommenderas inte, då etikettsidan kan vara klibbig och skada enheten.
- Fäst inte papper eller skyddsfilm på skivorna och använd inte skyddande sprej.
- Använd en mjuk filtspetsad oljebaserad penna för att skriva informationen på etikettsidan. Använd aldrig en kulspetspenna eller en penna med hård spets då det kan orsaka skada på den inspelade sidan.
- Använd aldrig en stabilisator. Om du använder CD-stabilisatorer som du hittar i handeln med denna enhet skadar det mekanismen och gör att de inte fungerar.
- Använd inte ojämnt utformade skivor (åttakantiga, hjärtformade, visitkort, etc.). Denna typ av skivor kan skada enheten:



Försiktighetsåtgärder vid användning

- Placera alltid skivan på skivfacket med etikettsidan upp. CD-skivor kan endast spelas eller spelas in på en sida.
- För att avlägsna skiva från dess ask, tryck ner mitten på asken och lyft ut skivan, håll den försiktigt i kanterna.

Hur man tar bort skivan

Hur man håller skivan

Underhåll

- Skulle en skiva bli smutsig, torka av ytan inifrån och ut med en mjuk och torr trasa.

- Använd aldrig kemikalier så som skivrengöringssprej, antistatisk sprej eller vätska, bensin eller thinner för att rengöra skivor. Sådana kemikalier kan orsaka skador som inte går att laga på skivans plastyta.

Försiktighetsåtgärder vid förvaring

- Skivor måste läggas tillbaka i deras askar efter användning för att undvika smuts och repor som kan orsaka laserpickuppen att "hoppa".
- Utsätt inte skivorna för direkt solljus eller hög luftfuktighet och temperatur under längre perioder. Lång utsättning för höga temperaturer kommer att förvränga skivan.
- CD-R och CD-RW skivor är mer känsliga för effekter av värme och ultravioletta strålar än vanliga CD-skivor. Det är viktigt att de inte förvaras på en plats där de kan utsättas för direkt solljus och borta från värmekällor så som element eller värmegenererande elektriska apparater.

Om är tveksam angående hur skivorna ska hanteras, läs försiktighetsåtgärderna som medföljer skivan eller kontakta skivtillverkaren.

iPod

För att spela din iPod med denna enhet måste du först ansluta den universella dockningsadaptern för din iPod-modell.

Kompatibla iPod modeller

Gjord för:
- iPod touch (1:a och 2:a generationen)
- iPod classic
- iPod (5:e generation)
- iPod nano (1:a, 2:a, 3:e, 4:e och 5:e generation)

Obs

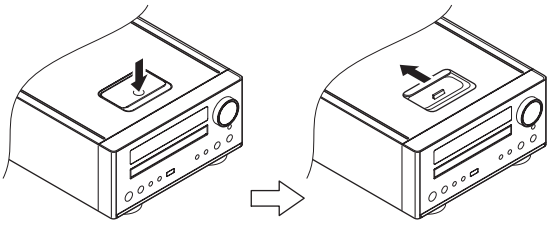
- Innan du använder denna enhet, uppdatera din iPod med den senaste programvaran, som finns på Apple webbsidan.

Varning

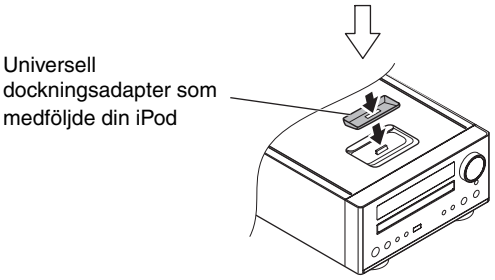
- Om du använder ett hölje med din iPod, avlägsna alltid det innan du sätter i den. Annars kan det hända att den inte kan anslutas ordentligt och ett fel kanske uppstår.
- Sätt inte i din iPod i dockningsstationens anslutning utan den universella dockningsadaptern som kommer med den då det kan utsätta iPoden eller enhetens dockningsstationsanslutning för onödig påfrestning och orsaka permanent skada.
- För att förebygga att dockningsstationens anslutning skadas, vrid inte din iPod när du sätter i den eller tar bort den och var försiktig så att du inte slår i din iPod när du sätter i den.
- Använd inte din iPod med några andra tillbehör så som FM-sändare och mikrofoner då det kan orsaka fel.
- Använd den universella dockningsadaptern som medföljer med din iPod eller en som du hittar i handeln för att använda andra typer av iPod.
- Om en universell dockningsadapter inte medföljer eller om du tappat den, införskaffa en ny Apple universell dockningsadapter.
- När iPod är isatt väljs ingångskällan till "**iPod**" och uppspelning startar från musiklista automatiskt.
- iPoden laddas när den är isatt i dockningsstationen och enhetens strömförbrukning ökar.
- När en iPod är isatt matas videosignaler ut från denna enhet utan att video spelas upp på iPodens LCD-skärm.

Försiktighetsåtgärder vid användning

Förbered adaptern som kom med din iPod.



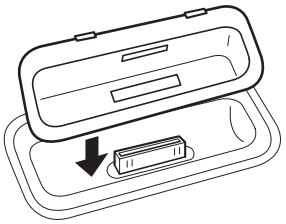
Hur man öppnar locket till dockningsstationen



Hur man sätter i iPoden

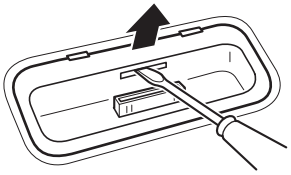
■ Fästa den universella dockningsadaptern

Passa in framkanten på adapter i Dockan och tryck sedan ner bakkanten på adaptern på Dockan till ett svagt "klick" hörs som indikerar att adaptern är isatt korrekt.



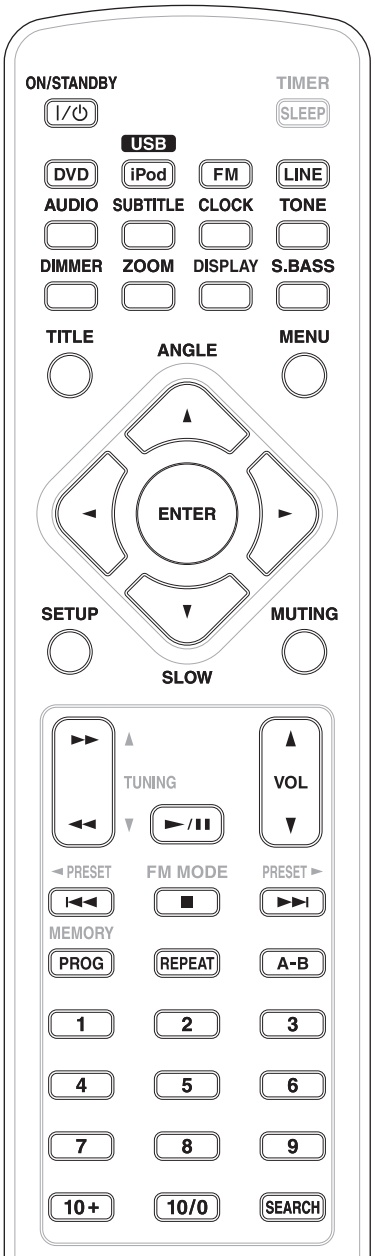
■ Avlägsna den universella dockningsadaptern

För att avlägsna den universella dockningsadaptern från denna enhet, för in en smal platthuvad skruvmejsel i skåran och lyft ut den som visas nedan.



Kompatibla USB flashminnen

- Endast USB flashminnen kan användas.
- Vissa MP3-spelare etc. som kan anslutas via USB-porten inte kan spelas upp med denna enhet.
- Hårddiskar, CD/DVD-spelare och andra anslutna via USB kan inte användas.
- Denna enhet kan inte kopiera, flytta eller radera filer.
- Spelbara format: FAT12, FAT16, FAT32
- NTFS, HFS, HFS+ kan inte användas.
- Maximalt antal spelbara mappar: 300
- Maximalt antal spelbara filer: 650
- USB flashminnen kan inte användas via en USB-hubb.



1 **Tryck på I/⏻ ON/STANDBY för att slå på enheten.**
- Enheten slås på med källan som var vald senast.

2 **Tryck på DVD, iPod/USB, FM eller LINE för att välja en källa.**
Vald källa visas på frontpanelens teckenfönster.
Tryck upprepade gånger på **LINE** för att växla mellan LINE 1 och LINE 2.
Vidare, varje gång **INPUT** på enheten trycks in ändras källan enligt följande:
- DVD källa
- iPod
- USB källa
- FM radio
- LINE1 källa
- LINE2 källa

3 **Spela källan och justera volymen med ▲ VOL ▼.**
Du kan rotera **VOLUME**-ratten på enheten för att minska eller öka volymen kontinuerligt.
- Tryck på I/⏻ **ON/STANDBY** för att försätta enheten i beredskapsläge när den inte används.

Inställning av klocka

1 **Om enheten är på, tryck på I/⏻ ON/STANDBY för att sätta den i beredskap.**

2 **Tryck på CLOCK för att visa tiden på teckenfönstret.**
- Tiden visas på teckenfönstret (om tiden inte ställs in efter ett strömavbrott, kommer "**--:--**" att blinka). Tryck på **CLOCK** igen, värdet för "timmar" börjar blinka.
- Om ingen knapp trycks in under 30 sekunder, kommer inställningsläget för tid att avbrytas.

3 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att ange aktuell timma.**

4 **Tryck på CLOCK.**
Värdet för "minut" startar blinka.

5 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att ange aktuell minut.**

6 **Tryck på CLOCK.**
Klockan startar.

Grundläggande funktioner

Inspelning från en källa

Du kan spela in en källa på en CD-brännare eller en kassettbandsspelare ansluten till **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-uttaget eller **LINE OUT**-uttagen.

1 **Välj en källa som ska spelas in genom att trycka på DVD, iPod/USB, FM eller LINE.**

2 **Starta inspelning.**
- När inspelningsenheten är ansluten till **LINE 1 IN**-uttaget och **LINE OUT**-uttaget du kan inte välja källan LINE 1 som källa för inspelning.

Dimmer

Tryck på DIMMER för att mörka teckenfönstret.

Tryck på DIMMER igen för att avbryta dimmerfunktionen.

Stänga av ljudet

För att stänga av ljudet tillfälligt, tryck på MUTING.

Tryck på MUTING igen för att återställa ljudet.

- "**MUTING**" blinkar på teckenfönstret när ljudet är tillfälligt avstängt.
- Om du ändrar volymen när ljudet är avstängt kommer det att slås på.

Öka superbas

Du kan förstärka basljudet för att bibehålla rik, full bas vid låg volym.

Tryck på S.BASS för att erhålla effekten.

Tryck på S.BASS igen för att avbryta effekten.

Justera basen och diskanten

Du kan ändra bas- och diskantljudet mellan "-5" och "+5".

1 **Tryck upprepade gånger på TONE för att välja Bas eller Diskant.**

2 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att justera ljudnivån.**

Lyssna på en skiva

1 **Tryck på DVD för att välja "DVD Source".**
- När ingen skiva är laddad i skivfacket visas "**NO DISC**" visas.

2 **Tryck på ⏏ på enheten för att öppna facket.**

3 **Placera skivan på skivfacket (med den tryckta sidan upp).**

4 **Tryck på ⏏ på enheten igen för att stänga facket.**
- Vissa skivor kan starta uppspelning automatiskt.

5 **Tryck på ►/II för att starta uppspelning om uppspelning inte startar automatiskt.**
Om en meny visas på skärmen (vissa DVD- eller videoskivor kan visa en sådan meny) se "Skärmmeny".

Lyssna på en iPod

1 **Tryck på iPod/USB en eller två gånger för att välja "iPod".**

2 **Tryck in din iPod ordentligt i enhetens dockningsanslutning.**
Anslut aldrig en iPod i dockningsanslutningen utan den universella dockningsadaptern.

3 **Tryck på ►/II för att starta uppspelning.**

■ Strömförbrukning i beredskapsläge

När en iPod laddas kan strömförbrukningen stiga till ett maximum av 14 W.

Lyssna på ett USB flashminne

1 **Tryck på iPod/USB en eller två gånger för att välja "USB Source".**

2 **Sätt i din USB flashminne i USB-porten.**
Det tar några sekunder för enheten att ladda USB flashminnet. Vissa filer kan starta uppspelning automatiskt.
- Du kan vända steg 1 och 2.

3 **Tryck på ►/II för att starta uppspelning om uppspelning inte startar automatiskt.**

Obs

- Ta inte ut USB flashminnet innan uppspelning stannas.

Skärmmeny

En skärmmeny visas när en DVD, USB eller Video CD med uppspelningskontroll (PBC) innehåll laddas.
Det sätt som menyn fungerar kan skilja sig beroende på skiva.

DVD-menyer

Använd ▲/▼/◄/► för att välja menyalternativ från en DVD och bekräfta valet med ENTER.

Återgå till menyskärmen
Tryck på antingen **MENU** eller **TITLE**.
- Beroende på skiva, genom att trycka på **MENU** under uppspelning kan det hända att uppspelningen startar om från kapitel ett.

Video CD med PBC

När en Video CD (version 2.0) eller Super Video CD med uppspelningskontroll funktioner (PBC) är laddad, kommer en meny att visas på skärmen.
Välj ett alternativ med nummerknapparna för att starta uppspelning.
- Tryck på ►►I för att gå framåt till nästa sida.
  Tryck på I◄◄ för att återgå till föregående sida.
- Om du trycker in **TITLE** under uppspelning kommer menyn att visas på skärmen.

Påslagning eller avslagning av PBC-funktionen
Tryck på **MENU** för att slå på eller stänga av PBC-funktionen. Om du trycker ner **MENU** under uppspelning kommer uppspelningen att stannas.

När PBC-funktionen är av:
Om du trycker på ►/❚❚ i stannat läge, kommer uppspelning att starta från första spåret.

När PBC-funktionen är på:
Om du trycker in ►/❚❚ i stannat läge kommer en meny att visas på skärmen.
Välj ett alternativ med nummerknapparna för att starta uppspelning.

MP3 och Windows Media-formaterade ljudfiler

När en skiva eller USB är laddad kommer en lista över kataloger att visas på skärmen och den första filen kommer automatiskt att startas.

1 **Välj en katalog genom att trycka på ▲/▼ och tryck på ENTER.**
Filnamn kommer att visas på skärmen.

2 **Välj en fil genom att trycka på ▲/▼ och tryck på ENTER.**
Uppspelning kommer att starta från vald fil.
- Tryck på **MENU** för att växla mellan mapplista och fillista.
- Om du vill återgå till huvudmappen, visa mapplista med **MENU**, välj "..." med ▲/▼/◄/► och tryck på **ENTER**.
- Under uppspelning kommer förfluten tid av aktuell fil att visas på teckenfönstret på frontpanelen.

JPEG-filer

- Vissa skivor eller USB flasminnen startar uppspelning automatiskt.

1 **I stannat läge, använd ▲/▼ för att välja en bild i kataloglistan.**
Efter en kort stund kommer en tumnageln av bilden visas till höger.
- Vissa foton kan visas förvridna på grund av konfigurering eller karakteristiska för skivan. För större foton kan det ta ett tag innan de visas på grund av dess stora datamängd.

2 **Tryck på ENTER eller ►/❚❚ för att titta på bilderna i helskärmsstorlek.**
- När du tittar på bilder i helskärmsstorlek, tryck på I◄◄/►►I för att titta på ett tidigare eller senare bild. Du kan även använda ◄/► för att rotera bilden.
- När du tittar på bilder i helskärmsstorlek, tryck på ■ för att visa ett antal tumnaglar samtidigt på skärmen.
  – Du kan använda ▲/▼/◄/► för att välja ett speciellt foto och tryck sedan på **ENTER** för att titta på bilden i helskärmsstorlek.
  – Välj "**Slide Show**" för att spela upp markerade bilder i slumpmässig ordning.
  – Välj "**Menu**" för att visa "**REMOTE KEY FUNCTION**" listan.
  – Välj "**◄ Prev**" för att visa föregående skärm av tumnagelbilder.
  – Välj "**Next ►**" för att visa nästa skärm av tumnagelbilder.
- Tryck på **MENU** för att lämna tumnagel- eller helskärmsvisning.

Grundläggande användning för iPod, skiva och USB flashminne

Pausa uppspelning (frys bilden)

Tryck på ►/❚❚ för att pausa ljuduppspelning.
En DVD eller Video-CD bild fryses.
Tryck på ►/❚❚ igen för att återstarta uppspelning.

Varning

- Om denna enhet lämnas i "paus"-läge under en längre tid med skärmsläckaren satt till på kommer skärmsläckaren automatiskt att starta på TV:n. Om skärmsläckaren är avstängd kan skada uppstå på din TV eller spelare.

Pausa uppspelning (iPod)

Tryck på ►/❚❚ eller ■. Uppspelning stannar vid aktuell position.

- För att återstarta uppspelning, tryck på ►/❚❚ igen.

Stoppa uppspelning (endast DVD)

När ■ trycks, kommer uppspelningen att stannas och teckenfönstret visa "**Press Play Key To Continue**". Tryck på ►/❚❚ för att fortsätta uppspelning.
För att avbryta återuppta läge, tryck på ■ (i stannat läge), ⏏, **INPUT** eller I/⏻ **ON/STANDBY**.

Hoppa över uppspelning

Tryck upprepade gånger på I◄◄/►►I till dess att önskat kapitel eller spår hittats. Det valda kapitlet eller spåret kommer att spelas från början.

Hoppa över uppspelning (endast iPod)

Tryck två eller fler gånger på I◄◄ om du vill spela föregående sånger på iPod.

Sök för en del av ett kapitel eller spår

För att snabbt Söka skivan framåt eller bakåt, tryck på ◄◄/►► under uppspelning.
Tryck på ►/❚❚ när den del du vill lyssna på hittas.
Varje gång ◄◄/►► trycks ner, ändras sökhastigheten enligt följande:
x2, x4, x8, x16, x32, normal hastighet

- Ljudet är avstängt under uppspelning av DVD och VCD.

Att söka efter en del av en sång (iPod)

Håll ner ◄◄ eller ►► och släpp den när delen du vill lyssna på hittas.

Välj ett kapitel eller spår

Använd sifferknapparna för att välja spår eller kapitel för uppspelning.
Till exempel, för att välja spårnummer 35, tryck på **10+**, **10+**, **10+** och **5**.
För att välja en MP3- eller WMA-fil, mata in 3 siffriga nummer.
Som exempel, för att välja nummer 5, tryck på **10/0**, **10/0** och **5**. (Alternativt kan du bara trycka på nummer 5 och sedan vänta några sekunder.)

Välj menyalternativ (iPod)

Tryck på ▲/▼ för att rulla till menyalternativet du önskar och tryck sedan på **ENTER**.

Gå tillbaka till föregående meny (iPod)

Tryck på **MENU**.
Denna knapp har samma funktioner som dess motsvarighet till iPod.

Val av videoutgång (iPod)

Denna inställning är för att växla utsignalen för video från iPod. Antingen "**Component**" eller "**Composite**" kan väljas. Tryck på **SETUP** för att växla utsignal när "**iPod**" är vald som ingångskälla.

- **Component**
  Om komponentanslutning används vält detta alternativ.
- **Composite**
  Om kompositanslutning används vält detta alternativ.

Obs

- Se till att videoutgångssignalen väljs innan du sätter i iPod i dockningsstationen.
- iPod (5:e generation) stöder endast kompositvideoutgång så se till att du väljer "**Composite**" och anslut till TV:n med kompositvideoanslutning.
- iPod nano (1:a, 2:a generation) har inte någon funktion för videosignalutgång, så du kan inte spela upp video på en extern TV.

Val av ljud

Flera DVD-skivor har ljud med olika språk, även stereo och flerkanals surround versioner av ljudspåret. CD- och Video CD-skivor medger att vänster, höger eller stereokanaler kan väljas.
Genom att trycka på **AUDIO** ändrar mellan olika tillgängliga ljudspår och resultatet visas på skärmen.

- Det kan krävas att du ändrar ljudet på vissa skivor med skärmmenyn på skivan.
- Vissa skivor kan inte få ljudet ändrat på det sätt som beskrivs här, samt vissa skivor som endast har ett ljudspår. Om du försöker att välja olika ljud med dessa skivor kommer ikonen för förbjudet "⊘" att visas på skärmen.

Val av undertexter

Genom att trycka upprepade gånger på **SUBTITLE** bläddrar du igenom tillgängliga språk på en skiva.

- Undertexter visas inte alltid omedelbart efter det att språket har valts. Det tar några sekunder till dess att undertexterna visas.
- Vissa bildunderskrifter på vissa skivor kan inte avlägsnas eller ändras med denna knapp. Vissa skivor kan endast ha ett bildunderskriftsspråk. I det fallet, är valet uppenbarligen begränsat till en undertext eller inga undertexter.
- Det kan krävas att du ändrar undertexter på vissa skivor med skärmmenyn på skivan.
- Visa skivor kan inte ändra undertexter som beskrivs här. Om du försöker att välja en annan undertext med dessa skivor kommer ikonen för förbjudet "⊘" att visas på skärmen.

Ändra kameravinkel

När en scen som är inspelad med flera vinklar spelas kommer ikonen för vinkel att visas på skärmen. Varje gång du trycker på **ANGLE** medan vinkelikonen visas ändras kameravinkeln.

- Om du försöker att välja en annan vinkel med en skiva som inte har någon vinkel inspelad kommer ikonen för förbjudet "⊘" att visas.
- **ANGLE** fungerar inte i pausläge.

Zooma bild

För att zooma bilden, tryck på **ZOOM** under uppspelning. Varje gång **ZOOM** trycks ner, ändras graden av förstoring enligt följande:

■ **DVD, DivX®, VCD**

▸2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, Normal

■ **JPEG**

▸100 %, 125 %, 150 %, 200 %, 150 %, 125 %, 100 %, 75 %, 50 %, Normal

- Du kan ändra punkt för zoomning genom att använda ◄/► under zoomad uppspelning.

Slow motion (ultrarapid)

Endast för videoskivor (DVD och VCD).

För att spela en skiva i slow motion, tryck på **SLOW**. Varje gång **SLOW** trycks ner, ändras hastigheten enligt följande:

■ **DVD**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

■ **VCD/DivX®**

▸1/2, 1/4, 1/8, 1/16, ►

För att återstarta normal uppspelning, tryck på ►/❚❚.

- Ljudet är tyst under uppspelning i slow motion.

Upprepad och blandad uppspelning

Varje gång **REPEAT** trycks ner, ändras läget enligt följande:

■ **DVD**

▸Kapitel, Titel, Alla, Blanda, Ingen visning

■ **MP3/WMA/DivX®**

▸Upprepa en, Upprepa alla, blanda, av

■ **VCD/CD**

▸Spår, Alla, Blanda, Ingen visning

- Denna funktion är inte tillgänglig för vissa skivor. Märket "förbjudet" visas på skärmen i dessa fall.
- Om en av följande knappar trycks ned kommer läget för upprepad uppspelning att avbrytas:
  I/⏻ **ON/STANDBY**, ⏏, **INPUT**

■ **iPod**

▸Upprepa 1 (upprepa en sång), Upprepa alla (upprepar alla sånger i listan), Upprepa av

- När du valde "**One**", kommer ikonen för Upprepa en ( ) visas på iPodens display.
- När du valde "**All**", kommer ikonen för Upprepa ( ) visas på iPodens display.

Upprepa kapitel/Upprepa spår/Upprepa en
Aktuellt valt kapitel/spår/fil kommer att spelas upprepade gånger. Om ett annat kapitel/spår/fil väljs under upprepad uppspelning, kommer det nyligen valda kapitlet/spåret/filen att upprepas.

Upprepa titel (endast DVD)
Den nu valda titeln kommer att spelas upprepade gånger.

Upprepa alla
Allt innehåll på skivan kommer att spelas upp upprepade gånger.

Blanda
Hela innehållet på skivan kommer att spelas upp slumpmässigt.

A-B upprepad uppspelning

Du kan upprepa uppspelning för ett bestämt avsnitt.

1 **Starta uppspelning och bestäm den punkt där A-B upprepning ska starta (punkt A) genom att trycka på A-B.**
" A " visas på displayen.

2 **När du når punkten där upprepad uppspelning ska sluta (punkt B) nås, tryck på A-B igen.**
" AB " visas på displayen.
Det bestämda avsnittet kommer att spelas upprepade gånger.

- För att spola framåt till punkt B efter bestämning av punkt A, tryck ►►.
- För att avbryta A-B upprepning, tryck på **A-B** igen.

Ändra visningsläge

Varje gång **DISPLAY** trycks ner under uppspelning, kommer följande information visas på skärmen.

DVD

- Titel förfluten tid
- Titel återstående tid
- Kapitel förfluten tid
- Kapitel återstående tid
- Skärm av

CD/Video CD

- Enkel förfluten tid
- Enkel återstående tid
- Total förfluten tid
- Total återstående tid

DivX®

- Titel förfluten tid
- Titel återstående tid
- Kapitel förfluten tid
- Kapitel återstående tid
- Skärm av

Tidsökning (VCD/CD)

Du kan starta uppspelning från angiven timme/minut.

1 **Under uppspelning, tryck på SEARCH.**

För att söka hela skivan
Tryck en gång på **SEARCH**.
"**DT: - - : - -**" markeras på skärmen.

För att söka inom aktuellt spår
Tryck två gånger på **SEARCH**.
"**TT: - - : - -**" markeras på skärmen.

För att välja ett spår på skivan
Tryck på **SEARCH** 3 gånger.
"**T: - - / - -**" markeras på skärmen. Mata sedan in spårnumret med sifferknapparna. (Till exempel, när du vill välja spår 2, tryck på **2**.)

2 **Mata in din önskade timma och minut med sifferknapparna.**
Till exempel, om längden på aktuellt spår är 3 minuter, mata in ett nummer mindre än 3 minuter.
Uppspelning startar från vald del.

Tidsökning (MP3/WMA)

Du kan starta uppspelning från angiven timme/minut.

1 **Under uppspelning, tryck på SEARCH.**

För att söka hela skivan
Tryck en gång på **SEARCH**.
"**- - -**" markeras på skärmen.

För att söka inom aktuellt spår
Tryck två gånger på **SEARCH**.
"**- - : - -**" markeras på skärmen.

2 **Mata in din önskade timma och minut med sifferknapparna.**
Till exempel, om längden på aktuell fil är 3 minuter, mata in ett nummer mindre än 3 minuter.
Uppspelning startar från vald del.

Kapitelsök/Tidsök (DVD)

Kapitelsök

Du kan starta uppspelning från början av angivet kapitel.

1 **Under uppspelning, tryck på SEARCH.**

För att söka inom ett kapitel/titel på skivan
Tryck en gång på **SEARCH**.
"**T: - - / - - C: - - / - -**" markeras på skärmen.

För att söka hela skivan
Tryck två gånger på **SEARCH**.
"**TITLE - - / - - TIME: - - : - -**" markeras på skärmen.

För att söka inom aktuellt kapitel
Tryck på **SEARCH** 3 gånger.
"**CHAPTER - - / - - TIME: - - : - -**" markeras på skärmen.

2 **Mata in önskat titelnummer, kapitelnummer eller tid med sifferknapparna.**
Uppspelning startar från början av valt titelnummer, kapitelnummer eller tid.

Kapitelsök/Tidsök (DivX®)

Kapitelsök

Du kan starta uppspelning från början av angivet kapitel.

1 **Under uppspelning, tryck en gång på SEARCH.**
"**SELECT: - - -**" visas på skärmen.

2 **Mata in önskat filnummer (3 siffrigt) med sifferknapparna.**
Uppspelningen startar från början av vald fil.

Tidsök

Du kan starta uppspelning från angiven timme/minut/sekund.

1 **Under uppspelning, tryck två gånger på SEARCH.**
"**GO TO -:- -:-**" visas på skärmen.

2 **Mata in din önskade timma, minut och sekund med sifferknapparna.**
Uppspelning startar från vald del.

Programmerad uppspelning (DVD/VCD/CD)

Upp till 20 kapitel/spår kan programmeras i önskad ordning.

1 **Om en annan källa är vald, tryck på DVD för att välja "DVD Source".**
- Du kan även välja "**DVD Source**" genom att använda **INPUT** på enheten.

2 **Tryck på PROG.**
Den programmerade listan visas på skärmen.
- För att avbryta programmerat läge, tryck på **PROG** igen eller välj "**EXIT**" med ▲/▼/◄/► och tryck på **ENTER**.

3 **Mata in din önskade "TITLE", "CHAPTER" eller "TRACK" med sifferknapparna.**
Till exempel, mata in nummer 5, tryck på **5**.
Upprepa detta steg för att programmera fler titlar, kapitel eller spår.
- Om du gjorde ett misstag, flytta markören på spårnumret och skriv över det med sifferknapparna.
- För att programmera mer än 11 kapitel/spår, tryck ner ►►I för att avancera till nästa programsida (eller välj "**Next ►**" använd ▲/▼/◄/► och tryck på **ENTER**). Tryck på I◄◄ för att återgå till tidigare sida (eller välj "**◄ Prev**" med ▲/▼/◄/► och tryck på **ENTER**).

4 **När val av kapitel/spår nummer är avslutad, välj "START" med ▲/▼/◄/► och tryck på ENTER för att starta programmerad uppspelning.**
- Under programmerad uppspelning, kommer sifferknapparna inte att fungera.
- När uppspelningen slutar kommer programmet rensas.
- Det programmerade innehåller kommer också att rensas när knapparna används enligt följande: ⏏, I/⏻ **ON/STANDBY**, ■, **INPUT** (LINE, USB, FM)

Programmerad uppspelning (MP3/WMA)

1 **Om en annan källas väljs, tryck på DVD eller iPod/USB en eller två gånger för att välja "DVD Source" eller "USB Source".**
- Du kan även välja "**DVD Source**" eller "**USB Source**" genom att använda **INPUT** på enheten.

2 **Välj en fil med ▲/▼/◄/► och tryck på PROG.**
Filen läggs till i den programmerade listan.

3 **Tryck en gång på MENU för att visa den programmerade listan.**

4 **Markera första filen i den programmerade listan med ▲/▼/◄/►.**

5 **Tryck på ENTER för att starta programmerad uppspelning.**
- Det programmerade innehåller kommer att rensas när knapparna används enligt följande: **INPUT** (LINE, USB, FM), ⏏ (i DVD läge), I/⏻ **ON/STANDBY**

Programmerad uppspelning (DivX®)

1 **Om en annan källas väljs, tryck på DVD eller iPod/USB en eller två gånger för att välja "DVD Source" eller "USB Source".**
- Du kan även välja "**DVD Source**" eller "**USB Source**" genom att använda **INPUT** på enheten.

2 **Tryck på ■ när uppspelningen startar.**

3 **Välj en fil med ▲/▼/◄/► och tryck på PROG.**
Filen läggs till i den programmerade listan.

4 **Tryck en gång på MENU för att visa den programmerade listan.**

5 **Markera första filen i den programmerade listan med ▲/▼.**

6 **Tryck på ENTER eller ►/❚❚ för att starta programmerad uppspelning.**
- Det programmerade innehåller kommer att rensas när knapparna används enligt följande: **INPUT** (LINE, USB, FM), ⏏ (i DVD läge), I/⏻ **ON/STANDBY**

Inledning

Detta kapitel beskriver hur man använder SETUP-menyn. De flesta inställningar och justeringar måste anges innan du använder systemet först.

1 **Slå på enheten och ansluten TV eller monitor.**
- SETUP-menyn är endast tillgänglig i "**DVD Source**"-läge eller "**USB Source**"-läge. Om en annan källa är vald, tryck på **INPUT** på enheten för att välja "**DVD Source**" eller "**USB Source**".
- Du kan även använda fjärrkontrollens **DVD** eller **iPod/USB** för att välja källa.

2 **Tryck på SETUP.**
SETUP-menyn visas på skärmen.
- För att lämna SETUP-menyn, tryck på **SETUP** igen.
- Även om det är möjligt att öppna SETUP-menyn under uppspelning (eller läge för återupptagning) är inte alla menyfunktioner tillgängliga. För att öka antalet tillgängliga funktioner, tryck på ■ två gånger.

3 **Använd ▲/▼/◄/► för att navigera menyerna.**
Även om ingen markör syns på skärmen, använd ◄/► för att välja en sida.
- Använd ▲/▼ för att markera menyobjekt på vald sida.
- Tryck på ◄ för att återgå till övre menyn.

4 **Tryck på ► för att mata in menyalternativet.**

5 **Använd ▲/▼ för att välja alternativ inom menyalternativet och tryck på ENTER för att bekräfta inmatningen.**
Individuella menyfunktioner beskrivs.
Upprepa steg 3 till 5 efter behov.

6 **Tryck på SETUP för att lämna SETUP-menyn.**

GENERAL SETUP

TV DISPLAY

Det kan hända att formen på TV:n eller monitorn inte överensstämmer med filmens form. För att undvika förvrängning på äldre TV-apparater, måste du kanske ändra hur bilden visas. TV-apparater använder ett bildförhållande på 4:3; TV-apparater med hög upplösning använder ett bildförhållande på 16:9 (så även filmer).

Obs

- Du kan komma att behöva läsa TV:ns bruksanvisning tillsammans med detta avsnitt för att erhålla bästa resultat. Vissa skivor tillåter inte att bildförhållandet ändras och du måste därför ändra bildförhållandet på TV:n.

Gör denna inställning när uppspelningen är stannad; du kan inte göra detta när en skiva spelas.

▸**4:3 PANSCAN**:
Detta läge används med 4:3 TV-apparater. 4:3 bilder visas normalt. När 16:9 program visas kommer hela höjden att visas men vänster och höger sida av bilden kommer att kapas.

4:3 bilder

16:9 bilder

▸**4:3 LETTERBOX**:
Detta läge används med 4:3 TV-apparater. 4:3 bilder visas normalt. 16:9 bilder visas med full bredd men det är ett blankt område uppe och nere på skärmen.

4:3 bilder

16:9 bilder

▸**16:9**:
Använd med en 16:9 bred TV.

4:3 bilder

16:9 bilder

- Vissa bredskärmsskivor som inte tillåter Pan Scan läges uppspelning spelas automatiskt i Letter box-läge.
- Beroende på DVD kan det hända att "**4:3 LETTERBOX**" väljs automatiskt istället för "**4:3 PANSCAN**" och tvärt om.
- Om "**16:9**" är valt och en normal TV ansluts, kommer 16:9 innehåll att visas förvrängt vid uppspelning (föremål ser tunna ut).

OSD (ON SCREEN DISPLAY) LANGUAGE

Välj önskat språk för skärmmenyer på enheten från följande:

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **DEUTSCH**
- **ITALIANO**
- **ESPAÑOL**

SCREEN SAVER

- **ON**:
  Skärmsläckaren starta om inget spelas upp och inga manövrar utförs under 4 minuter.
- **OFF**:
  Skärmsläckaren startar inte.

DIVX(R) CODE

- **OK**:
  Visa DivX® registreringskod.

AUDIO SETUP

DIGITAL AUDIO SETUP

■ DIGITAL OUTPUT

- **OFF**:
  Välj denna när du inte använder **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-uttaget.
  Ingen signal matas ut från detta uttag.
- **ALL**:
  Välj detta när enheten är ansluten till en ljudkomponent utrustad med en inbyggd Dolby Digital avkodare via **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-uttaget.
- **PCM only**:
  Välj denna när enheten är ansluten till en ljudkomponent så som en förstärkare/receiver, CD-brännare eller MD-däck via **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT**-uttag.

DOLBY DIGITAL SETUP

■ DUAL MONO

- **STEREO**:
  Vänster kanal matas ut från vänster högtalare och höger kanal från höger högtalare.
- **L-MONO**:
  Vänster kanal kommer ut från vänster och höger front-högtalare.
- **R-MONO**:
  Höger kanal kommer ut från vänster och höger front-högtalare.

3D PROCESSING

■ REVERB MODE

Denna inställning erbjuder följande ljudeffekter:

- **OFF**
- **CONCERT**
- **LIVING ROOM**
- **HALL**
- **BATHROOM**
- **CAVE**
- **ARENA**
- **CHURCH**

• Denna funktion är endast effektiv vid uppspelning av en DVD-skiva inspelad med Dolby Digital. Denna kontroll har ingen effekt på andra skivor.
• Den totala effekten för denna inställning beror på vilken skiva som spelas, förstärkare och vilka högtalare som används vis uppspelning.

NIGHT MODE

- **ON**:
  Applicerar dynamiskt omfångskontroll för Dolby Digital material, som minskar volymen på högt ljud och ökar volymen för lågt ljud. Detta är användbart för talat material och lyssning på natten, etc.
- **OFF**:
  Stänger av dynamisk ljudkomprimering.

• Denna funktion är endast effektiv vid uppspelning av en DVD-skiva inspelad med Dolby Digital. Denna kontroll har ingen effekt på andra skivor.
• Den totala effekten för denna inställning beror på vilken skiva som spelas, förstärkare och vilka högtalare som används vis uppspelning.

AUDIO SYNC

Denna inställning kan orsaka fördröjningar för ljudsignaler med 10 ms steg som går från 0 ms till 200 ms (endast för digitala signaler inspelade på en skiva eller lagrade på ett USB-minne; men inte tillgänglig för analoga signaler från **LINE 1** eller **2**).

Beroende på TV kan det ta ungefär 100 ms (0,1 sek.) för en bild att visas efter videosignaler kommer in som orsaka att bilden visas efter det att ljuden som kommer från enheten hörs.

• Om detta händer eller ljud och video inte är synkroniserade ger det en tittarupplevelse som inte är optimal, justera fördröjningen med ◄ (minskar) eller ► (ökar).

VIDEO SETUP

TV MODE

Denna inställning medger val av sammanflätad (INTERLACE) eller progressiv skanning (PROGRESSIV) video från komponentvideoutgångar.

- **PROGRESSIVE**:
  För progressivt skannade TV: slå på det progressiva skanningsläget.
- **INTERLACE**:
  För vanlig TV: slå på sammanflätat läge.

• När din TV inte är kompatibel med progressiv skanning, välj aldrig "**PROGRESSIVE**". Ingen bild kommer att visas på monitorn.
Om du väljer "**PROGRESSIVE**" av misstag, koppla loss anslutningen för enheten och TV:n och koppla in den igen. Och ändra inställningen till "**INTERLACE**".

COLOR SETTING

Du kan justera vissa parametrar för videobild.

Använd ◄/► för att välja parameter och ändra värdet, tryck sedan på ENTER.

■ SHARPNESS

Detta justera skärpan på bilden som visas på monitorn.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**

■ BRIGHTNESS

Detta justerar ljusstyrkan på bilden.

- **-20** till **+20**

■ CONTRAST

Detta justerar bildens kontrast.

- **-16** till **+10**

■ GAMMA

Detta justerar gammavärdet för bilden.

- **HIGH**
- **MEDIUM**
- **LOW**
- **NONE**

■ HUE

Detta justerar grön/röd balans för bilden (endast för progressiv skanning och S-videoutgång).

- **-9** till **+9**

■ SATURATION

Detta justerar mättnadsgraden.

- **-9** till **+9**

■ LUMA DELAY

Detta justerar intensitetsfördröjningen.

- **0 T**
- **1 T**

HDMI SETUP

■ HDMI

- **AUTO**:
  Välj detta för att mata ut signalen när din TV eller monitor är ansluten till **HDMI OUT**-uttaget.
- **OFF**:
  Välj denna när du inte använder **HDMI OUT**-uttaget. Ingen signal matas ut från **HDMI OUT**-uttaget.

■ RESOLUTION

Du kan ange utgående upplösning för HDMI-utgång.

- **OFF**
- **480p 60Hz**
- **720p 60Hz**
- **1080i 60Hz**
- **1080p 60Hz**
- **576p 50Hz**
- **720p 50Hz**
- **1080i 50Hz**
- **1080p 50Hz**

PREFERENCE

TV TYPE

- **PAL**:
  Välj detta när enheten är ansluten till en PAL TV.
- **AUTO**:
  Välj detta när enheten är ansluten till en Multi TV.
- **NTSC**:
  Välj detta när enheten är ansluten till en NTSC TV.

AUDIO, SUBTITLE, DISC MENU

Du kan välja ett språk som du föredrar att använda för ljud, undertexter och skivmeny.

- När du väljer ett språk som du föredrar som inte är inspelat på DVD:n, kommer ett av de språk som är inspelat automatiskt att väljas.
- Du kan åsidosätta "**AUDIO**"-inställningen genom att trycka in **AUDIO** på fjärrkontrollen medan en DVD-skiva spelas.
- Du kan åsidosätta "**SUBTITLE**"-inställningen genom att trycka in **SUBTITLE** på fjärrkontrollen medan en DVD-skiva spelas.
- Välj "**OFF**" för att stänga av undertexterna. Observera att undertexter på vissa skivor inte kan tas bort även om du väljer "**OFF**".

PARENTAL

Uppspelning av vissa DVD-skivor kan vara begränsade beroende användarens ålder. Barnlåssystemet gör det möjligt för föräldrar att ställa in uppspelningsbegränsningar.

Obs

- Lägre nivå, striktare begränsning.
- Om nivån på laddad DVD-skiva är högre än angiven nivå kommer systemet kräva ett lösenord. Mata in ditt lösenord och tryck på **ENTER** för att starta uppspelning.

1 **Välj önskad nivå för barnlås från menyn, tryck sedan på ENTER.**

2 **Du kommer att uppmanas att mata in ditt lösenord. Använd sifferknapparna för att mata in 2580 (eller ditt privata lösenord om du angett ett sådant).**

- Du behöver inte mata in ett lösenord om "**PASSWORD MODE**" är satt till "**OFF**".

DEFAULT

Alla alternativen i SETUP-menyn (förutom för lösenord och barnlås) kommer att återställas till standardinställningarna.

PASSWORD SETUP

PASSWORD MODE

Du kan låsa upp skivorna tillfälligt för uppspelning beroende av nivå.
För att ändra denna inställning, välj "**ON**" eller "**OFF**", mata in ditt lösenord och tryck på **ENTER**.

- **ON**:
  Du behöver ett lösenord för att ändra nivån på barnlåset.
- **OFF**:
  Du kan ändra nivån på barnlåset utan ett lösenord. Du kan inte låsa upp skivor tillfälligt för uppspelning.

PASSWORD

Du kan ange ett nytt lösenord för barnlås.
Standardlösenordet är 2580.

1 **Välj "CHANGE" och tryck på ENTER.**

2 **Mata in 2580 (eller ditt privata lösenord) med sifferknapparna.**

3 **Mata in ett nytt lösenord.**

4 **Mata in samma lösenord igen för att bekräfta.**

5 **Tryck på ENTER.**
Observera att du kommer att behöva ditt lösenord för att ändra nivån på kontrollen i framtiden samt för att låsa upp skivor tillfälligt för uppspelning.
Om du glömmer ditt lösenord, använd 2580.

Lyssna på FM radio

1 **Tryck på FM för att välja "FM Radio".**

2 **Håll ner ▲ TUNING ▼ i mer än 1 sekund för att välja den station du vill lyssna till (automatiskt val).**
När en station har ställts in kommer inställningsförfarande att stanna automatiskt.
Upprepa detta steg till dess att du hittar stationen du vill lyssna på.
• Om du vill avbryta inställningsförfarande, tryck på ▲ TUNING ▼.

Val av stationer som inte kan ställas in automatiskt (manuellt val)

När ▲ TUNING ▼ trycks ner tillfälligt ändras frekvensen i ett fast steg.

Tryck upprepade gånger på ▲ TUNING ▼ till dess att du hittar stationen du vill lyssna på.

FM LÄGE

Genom att trycka på **FM MODE** växlas mellan Autoläge och Monoläge.

■ **Autoläge**
FM stereo eller monosändning mottas i samma läge som signalen.

■ **Monoläge**
Välj detta läge för att kompensera för svag FM-stereo mottagning. Mottagning kommer att tvingas till mono, vilket minskar oönskat brus.

Om mottagningen är svag

För bästa mottagning, rotera FM-antennen till dess att du hör stationen klart.

Förinställning

Du kan lagra upp till 20 FM-stationer.

Automatisk förinställning av minne

1 **Tryck på FM för att välja "FM Radio".**

2 **Tryck på SEARCH.**
Upp till 20 av mottagna stationer i ditt område kommer att sparas automatiskt.

Manuell förinställning av minne

1 **Ställ in en station.**

2 **Tryck på MEMORY.**

3 **Välj en förinställd kanal för att spara stationen med ◄ PRESET ► och tryck sedan på MEMORY.**

Att välja förinställda stationer

1 **Tryck på FM för att välja "FM Radio".**

2 **Välj en förinställd kanal med ◄ PRESET ►.**
• Du kan även välja en förinställd kanal genom att använda ◄ PRESET ► på enheten.

RDS (inställning av teckenfönster för FM)

Radio Data System (RDS) är en radioutsändningstjänst som medger stationer att skicka ytterligare information tillsammans med vanliga radioprogramsignaler.

1 **Ställ in en FM RDS-station (se "Lyssna på FM radio").**

2 **Tryck på DISPLAY.**
Varje gång **DISPLAY** trycks ner, ändras RDS läget enligt följande:

■ **PS (Program Service namn)**
Visar automatiskt FM-stationsnamn när PS-data tas emot.

■ **PROG TYPE (programtyp)**
Visar programtyp. Om det inte finns någon PTY-data kommer "**NO PTY**" att visas.

■ **RDS CLOCK**
Visar tidsinformationen som stationen skickar ut. Om det inte finns någon tidsdata kommer "**NO CT**" att visas.

RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.

Lyssna på en extern källa

1 **Anslut ett kassettbandsdäck, etc. till LINE 1 IN-uttaget på enheten med RCA-kablar som du hittar i handeln.**

Eller anslut ljudutgångsuttaget på en portabel ljudspelare till LINE 2 IN-uttaget på enheten.

• När du ansluter den bärbara ljudspelaren till **LINE 2 IN**-uttaget på enheten, använd kabel med minstereokontakter.

2 **Tryck på LINE för att välja "LINE1 Source" eller "LINE2 Source".**

3 **Spela källan och justera volymen med ▲ VOL ▼ på enheten och på ljudspelaren.**
Du kan även justera volymen med **VOLUME**-ratten på enheten.

Insomningstimer

Strömmen kan stängas av efter en angiven tid.

Tryck upprepade gånger på SLEEP till dess att önskad tid visas på teckenfönstret.

- **SLEEP 10**, **20**, **30**, **60** eller **90**:
  Strömmen kommer att stängas av 90 (60, 30, 20 eller 10) minuter senare.
- **SLEEP OFF**:
  Insomningstimern är avstängd.

• Om du vill kontrollera återstående tid, tryck på **SLEEP**. Återstående tid kommer att visas under 3 sekunder och sedan återgår den till normal visning.

Väckningstimer

Enheten kan programmeras att slås på vid en viss tid.
• Justera klockan innan du ställer in timern.

1 **Om enheten är på, tryck på I/⏻ ON/STANDBY för att försätta enheten i beredskap.**

2 **Tryck på CLOCK för att visa tiden på teckenfönstret.**

3 **Tryck på TIMER.**
"**Timer Set**" visas på teckenfönstret och värdet för "timma" börjar blinka.
• Om ingen knapp trycks in under 30 sekunder, kommer inställningsläget för timer att avbrytas.

4 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att ställa in uppstarttiden (timma) och tryck sedan på TIMER.**
Värdet för "minuter" börja blinka.

5 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att ställa in uppstarttiden (minut) och tryck sedan på TIMER.**
"**Off**" börjar blinka.

6 **Tryck på ▲ VOL ▼ för att slå På eller Av timerfunktionen och tryck sedan på TIMER.**
Välj "**On**" för att slå på timerfunktionen. TIMER-indikatorn (◷) visas på teckenfönstret.
När du inte använder timern, välj "**Off**". (TIMER-indikatorn försvinner från teckenfönstret.)

7 **Slå på enheten och förbered källan.**
• För att spela en skiva, välj "**DVD Source**" med **INPUT** och sätt i en skiva.
• För att spela ett USB flashminne, välj "**USB Source**" med **INPUT** och montera ett USB flashminne.
• För att lyssna på FM, välj "**FM Radio**" med **INPUT** och ställ in en station.

8 **Tryck på I/⏻ ON/STANDBY för att försätta enheten i beredskapsläge.**
• Enheten kommer att slås på vid angiven tid varje dag.
• Enheten slås på med källan som var vald senast.

Glöm inte att försätta enheten i beredskap, annars kommer inte timern att fungera.
Om timern kommer till påslagningstiden kommer enheten att ställas till "**SLEEP 60**" automatiskt och strömmen kommer att försättas i beredskap 60 minuter senare.
Om du vill lyssna hela tiden, tryck upprepade gånger på **SLEEP** för att välja "**SLEEP OFF**" innan timern når tiden för avstängning.

Felsökning

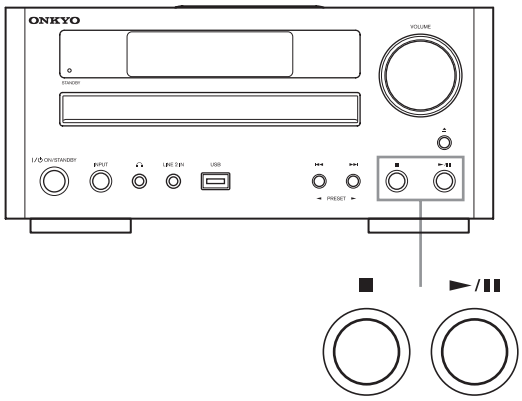
För att se till att garantin gäller försök aldrig att reparera systemet själv. Om du möter på problem när du använder denna enhet, kontrollera följande punkter innan du begär service.

Om normal funktion inte kan erhållas, koppla ur nätkabeln från uttaget och sätt i den igen. Detta återställer den inre mikrodatorn som kan störas av elektriska stormar, strömavbrott, etc.

Om urkoppling av nätkabeln inte löser problemet, försök med följande förfarande för att återställa den interna mikrodatorn.
Observera att återställning av enheten raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.

■ Återställning av systeminställning

1. Slå på enheten.
2. Tryck på ■ under 3 sekunder medan du håller ner ►/❚❚.



3. Släpp ■ och ►/❚❚ när "**DR-645****" visas på teckenfönstret.
4. Tryck på ■.

■ Återställning av DVD-inställning

För att återställa egna inställningar på OSD till dess standardvärde, försök följande förfarande.

1. Slå på enheten.
2. Tryck på **SETUP**. Inställningsmenyn visas på teckenfönstret.
3. Välj "**PREFERENCE**" och välj sedan "**DEFAULT**".
4. Välj "**RESET**".

DR-645

■ Ingen ström

Se till att nätkabeln på apparaten är ordentligt ansluten.

Se till att det är ström i vägguttaget.

Tryck på I/⏻ **ON/STANDBY** för att slå på enheten.

■ Ingen skiva hittas

Sätt i en skiva.

Kontrollera om skivan är isatt upp och ned.

Vänta till dess att fuktkondensen på linsen har försvunnit.

Byt ut eller rengör skivan.

Använd en slutbehandlad CD eller korrekt formaterad skiva.

■ Ingen bild

Kontrollera videoanslutningen.

Sätt TV:n på rätt video-in kanal.

Progressiv skanning är aktiverad men TV:n stöder inte progressiv skanning.

■ Svartvit eller förvrängd bild

Skivan överensstämmer inte med TV:ns färgsystemstandard (PAL/NTSC).

I vissa fall kan det hända att en mindre bildförvrängning sker. Detta är inte ett fel.

Rengör skivan.

En förvrängd bild kan visas under inställning av progressiv skanning.

■ Bildförhållande på TV-skärmen kan inte ändras även om du har satt TV:ns visningsformat

Bildförhållandet är fast för laddad DVD-skiva.

Bildförhållandet kan inte ändras för vissa TV-system.

■ Inget ljud eller dåligt ljud

Justera volymen.

Koppla loss hörlurarna.

Kontrollera att högtalarna är ordentligt anslutna.

Kontrollera om de avskalade högtalarkablarna är klämda.

■ Fjärrkontrollen fungerar inte

Välj först korrekt källa, innan du trycker på någon funktionsknapp.

Minska avståndet mellan fjärrkontrollen och enheten.

Sätt i batteriet med dess poler (+/-) vända som visas.

Byt ut batteriet.

Rikta fjärrkontrollen rakt mot sensorn på framsidan av enheten.

■ Skivan spelas inte

Sätt i en läsbar skiva och se till att etikettsidan är vänd uppåt.

Kontrollera skivtyp, färgsystem och regionskod. Kontrollera för eventuella repor eller smutsfläckar på skivan.

Tryck på **MENU** för att lämna systeminställningsmenyn.

Avaktivera lösenord för barnlås eller ändra nivån.

Om du misstänker kondens, koppla loss nätkabeln och lämna DR-645 för två till tre timmar i rumstemperatur innan du spelar en skiva.

■ Dålig radiomottagning

Öka avståndet mellan enheten och din TV eller VCR.

Dra ut FM-antennen helt.

Anslut en utomhus FM-antenn istället.

■ Kan inte välja progressiv skanning

Se till att videoutgångsläget är satt till [Y PB PR].

■ Du kan inte ange språk för ljud eller undertext

Denna skiva är inte inspelad med ljud eller undertexter i flera språk.

Språkinställningar för ljud eller undertext går inte att göra på skivan.

■ Kan inte vissa visa filer på USB flashminne

Antal mappar eller filer på USB flashminne har överstigit en viss gräns. Detta fenomen är inte ett fel.

Formaten på dessa filer stöds inte.

■ USB flashminne stöds inte

USB flashminne är inte kompatibel med enheten. Försök med en annan.

■ Timern fungerar inte

Ställ klockan korrekt.

Slå på timern.

■ Inställning av klocka/timer har rensats

Strömmen har avbrutits eller så har nätkabeln kopplats loss.

Återställ klockan/timern.

iPod

■ Inget ljud eller video

Kontrollera att din iPod är ordentligt ansluten.

Om det inte finns någon video, se till att din iPod stöder TV-ut.

Kontrollera att din iPod spelar.

Kontrollera att videoingången som enheten är ansluten till har valts på tv:n.

Kontrollera att alla kontakter är ordentligt införda.

Försök att återställa din iPod.

Video på iPodens LCD-skärm matas inte ut på monitorn. Endast videoinnehåll matas ut.

iPodens videosignal matas inte ut via HDMI.

■ Fjärrkontrollen fungerar inte

Kontrollera att din iPod är ordentligt införd i dockningsstationen. Om din iPod är i ett fodral kan det hända att den inte ansluter ordentligt, så se alltid till att ta bort fodralet innan du sätter i iPoden i DR-645.

Din iPod kan inte styras när den visar Apple-logotypen.

Om du använder fjärrkontroll, se till att peka den mot DR-645 när du vill styra din iPod.

Försök att återställa din iPod.

Att ändra inställning kommer inte att fungera om det utförs när den är pausad eller videouppspelning.

■ Övrigt

Beroende på inställningen av bakgrundsbelysning på din iPod kan det hända att ditt teckenfönster blir mörkt under användning. Om teckenfönstret är svårt att se, ändra inställningen av bakgrundsbelysningen på din iPod.

Anslutning av iPoden till dockningsstationen slår automatiskt på TV-utgång.

Om iPoden inte fungerar normalt även när den sätts i dockningsanslutningen, kontrollera att iPoden sitter ordentligt. Om iPoden fortfarande inte fungerar efter att ha kontrollerat, avlägsna iPoden från dockningsstationen, vänta några sekunder och sätt i den igen.

Specifikationer

Förstärkardel

Märkeffekt ut
Alla kanaler: 2 k × 40 W vid 4 ohm, 1 kHz (IEC)
THD (Total Harmonic Distortion)
10% (märkeffekt)/0,05%
Dämpningsfaktor 30 (1 kHz, 4 Ω, 1 W)
Ingångskänslighet och impedans
600 mV/47 kΩ (LINE)
Nominell RCA utnivå och Impedans
1 000 mV/1,5 kΩ (LINE OUT)
Frekvensrespons 20 Hz till 20 kHz, +0 / -3 dB
Tonkontroll karakteristiska
±11,5 dB, 80 Hz (BASS)
±10 dB, 10 kHz (TREBLE)
+8,5 dB, 80 Hz (S.BASS)
Signal-till-brusförhållande
90 dB (LINE, IHF-A)
Högtalarimpedans 4 Ω - 16 Ω

FM tunerdel

Mottagningsområde 87,5 MHz till 108,0 MHz, RDS

DVD-spelardel

Signalsystem NTSC/PAL
Videoutgångsnivå och impedans
1,0 Vp-p/75 Ω negativ synk RCA (Komposit)
1,0 Vp-p/75 Ω RCA (Komponent Y)
0,7 Vp-p/75 Ω RCA (Komponent PB/PR)
Frekvensrespons för komponentvideo
5 Hz - 13 MHz
Upplösning komponentvideo
480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz,
1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz,
1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-upplösning 480p 60 Hz, 720p 60 Hz, 1080i 60 Hz,
1080p 60 Hz, 576p 50 Hz, 720p 50 Hz,
1080i 50 Hz, 1080p 50 Hz
HDMI-ljudformat PCM
HDMI-version 1.2a
HDMI-anslutning A typ
Frekvensrespons (Digitalt ljud)
DVD linjärt ljud: 4 Hz till 44 kHz (96 kHz)
4 Hz till 22 kHz (48 kHz)
Audio-CD: 4 Hz till 20 kHz (44,1 kHz)
Signal-till-brusförhållande
80 dB
Ljud dynamiskt omfång
80 dB
THD (Total Harmonic Distortion)
0,25% (1 kHz)
Svaj Ej mätbart
Ljudutgång/Impedans (Digital/Koaxial)
0,5 V (p-p)/50 Ω
Ljudutgång/Impedans (analog)
16 V (rms)/3,3 kΩ

Allmänt

Strömdosa AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Strömförbrukning 36 W
Strömförbrukning i beredskapsläge
0,9 W
Mått (B × H × D) 215 mm × 108 mm × 348 mm
Vikt 4,4 kg
Drifttemperatur/fuktighet
5 °C ~ 35 °C (41 °F ~ 95 °F) / 5% ~ 90%
Buss strömförsörjning (USB)
DC 5 V, 0,5 A
Skivkompatibilitet CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL, DVD+R, DVD+RW, DVD+R DL, USB
(Skivor som inte har slutbehandlats kan endast spelas delvis eller inte alls.)

■ HDMI

Utgång OUT
Upplösning 1080p/1080i

■ Videoutgångar

Komponent 1
Komposit 1

■ Ljudingångar

Analog LINE1/LINE2

■ Ljudutgångar

Digital 1 (koaxial)
Analog 1 (LINE)
Subwoofer Pre-utgång
1
Högtalarutgångar HÖGTALARE (V/H)
Hörlurar 1 (3,5 ø)

■ Övrigt

USB 1
iPod-anslutning 1

- Utformning och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.
- Vikt och mått är ungefärliga.

Anteckningar

Anteckningar

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

Y1007-1

SN 29400551
(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 0 5 5 1 *